



LEICA SUMMARIT-M

1:2.5 / 50 мм

Инструкция



LEICA SUMMARIT-M 1:2.5/50мм

Качественный, легкий и простой в обращении объектив **LEICA SUMMARIT-M 1:2.5 / 50 мм** в своем применении разнообразен, как сама жизнь. Он наилучшим образом соответствует углу зрения и восприятию человеческого глаза и убеждает своей нейтральной, естественной перспективой. В пленочной фотографии он великолепно справляется с обязанностями стандартного объектива, а при использовании с цифровой фотокамерой LEICA M8/M8.2 его эквивалентное фокусное расстояние 67 мм оптимально для портретов или выделения важных деталей.

LEICA SUMMARIT-M 1:2.5 / 50 мм идеально подходит для повседневной съемки; его светосила достаточна для фотографирования большинства сюжетов. Он построен по усовершенствованной двойной оптической схеме Гаусса из шести линз, многократно и успешно опробованной нами. Этот объектив позволяет легко войти в мир съемки камерами Leica M с гарантией безупречных результатов.

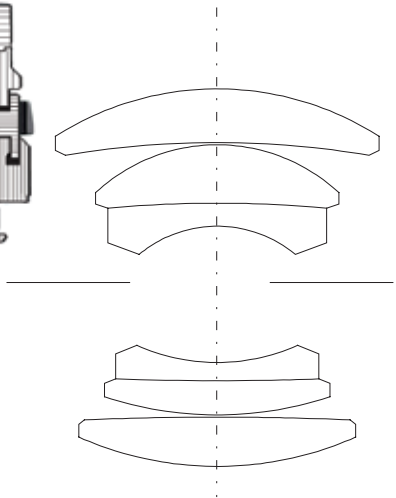


1. Внешняя кромка объектива:
 - a. Внутренняя резьба для фильтра
 - b. Защитное кольцо
 - c. Внешняя резьба для бленды
2. Метка установки диафрагм
3. Кольцо диафрагм
4. Кольцо фокусировки:
 - a. Выступ под палец для быстрой фокусировки
5. Неподвижное кольцо:
 - a. Метка установки метража
 - b. Шкала глубины резкости
 - c. Красная точка установки объектива
6. Байонет

Конструкция объектива



Оптическая схема



Технические характеристики

Угол зрения Для формата 24 x 36 мм: 47°, 40°, 27°;
(по диагонали, для камеры LEICA M8 (18 x 27 мм): 36°, 30°, 20°,
горизонтали, вертикали): что соответствует фокусному расстоянию
примерно 67 мм для формата 24 x 36 мм

Оптическая схема:

Количество линз / Групп: 6 / 4
Фокусное расстояние: 50,1 мм
Положение входного зрачка: 28,0 мм (от вершины первой линзы
по направлению светового потока)

Фокусировка:

Рабочий диапазон: 0,8 м - ∞
Шкала: Комбинированная, в метрах и футах
Минимальное поле Для формата 24 x 36 мм - примерно 338 x 508 мм.
объекта: Для камеры LEICA M8 - примерно 254 x 380 мм
Максимальный масштаб: 1 : 14,1

Диафрагма:

Настройки / Принцип Предварительный выбор с фиксацией; ручная
действия: установка величины по половине ступени EV
Минимальное значение: f / 16

Байонет:

Leica M с 6-битным штрих-кодом для распознавания
объектива на цифровых камерах серии M

Фильтр:

Внутренняя резьба E 39

Бленда:

Внешняя резьба для крепления бленды,
защитное кольцо для резьбы в комплекте.
Бленда приобретается отдельно

Габариты и вес:

Длина: 33,0 мм (до байонета)
Максимальный диаметр: 51,5 мм
Вес: 230 г.

Поздравляем Вас с покупкой объектива Leica!

Присоединение объектива

Удалите защитную крышку объектива с корпуса фотокамеры и защитную крышку с задней части объектива.

Совместите красные точки на корпусе фотокамеры и креплении объектива, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.

Потяните объектив на себя, чтобы убедиться, что он надежно закреплен.

Отсоединение объектива

Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива и поверните его против часовой стрелки до упора.

Правила обращения с фотообъективом

Фотообъектив является высокоточным оптико-механическим изделием и требует особо бережного отношения!

- Не используйте объектив в таких местах, где он может контактировать с водой, поскольку он не герметичен. Оберегайте его от дождя и брызг. Если вода все-таки попала на поверхность объектива, протрите ее мягкой, сухой тканью.
- Оберегайте объектив от ударов и сотрясений. Если он всё же подвергся удару, обратитесь в сервис-центр Leica для его осмотра.
- Не подвергайте объектив сильным вибрациям или сдавливанию.
- Используйте мягкие прокладки при его перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Конденсация влаги внутри и на поверхности объектива может привести к коррозии металлических частей внутри него.

Скопившаяся внутри влага может замёрзнуть при работе с объективом на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке объектива. Внеся объектив с холода в теплое помещение, выдержите его достаточное время в чехле или сумке, чтобы избежать запотевания.

- Байонеты объектива и фотокамеры снабжены информационными контактами. Грязь, пыль или коррозия могут быть причиной электрических отказов в системе. Протирайте контакты мягкой, сухой тканью.
- Не храните объектив в условиях повышенной температуры и влажности, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте объектив в местах хранения химических реактивов. Храните его в хорошо проветриваемых местах.

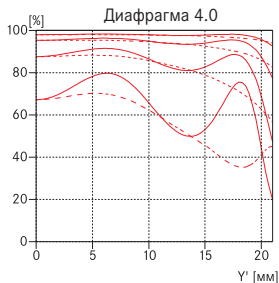
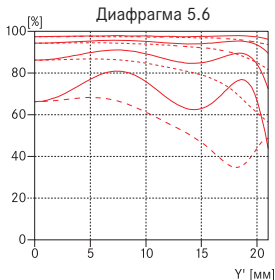
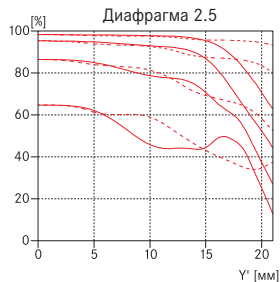
Советы по уходу за объективом

- Для удаления пыли с линз объектива и видоискателя используйте резиновую грушу или кисточку для чистки оптики. Для удаления грязи и пятен используйте мягкую, чистую хлопчатобумажную ткань, хлопковую вату или протирачную ткань для объектива, смоченную жидкостью для чистки линз. Протирайте круговыми движениями от центра к краям, стараясь не оставлять следов и не дотрагиваться до других частей объектива.
- Не применяйте для чистки объектива растворители для краски, спирт или бензин.
- Для защиты передней линзы объектива можно использовать нейтральные светофильтры. Бленда также помогает защитить переднюю линзу объектива.
- Переносите объектив в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь объектива, так как это может явиться причиной неполадок в его работе. Такие неисправности не являются основанием для гарантийного ремонта.

Другие предостережения

- Температурный диапазон нормальной работы объектива составляет от +50° до -10° С.
- Объектив, случайно попавший в воду, подлежит особому, комплексному ремонту. Если это произошло, обратитесь в авторизованный сервис-центр Leica.
- Для поддержания нормальной работоспособности объектива рекомендуется каждый год или два проводить его профилактику. Если объектив не использовался длительное время или предстоит ответственная съёмка, протестируйте его.
- Неполадки, вызванные использованием объектива в промышленных или коммерческих целях, не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Фирма Leica не несёт ответственности за поломки, возникшие при использовании объектива на камерах других фирм-производителей, а также в результате любого использования объектива не по назначению.

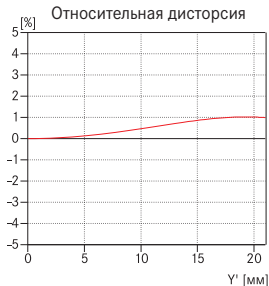
Графики MTF



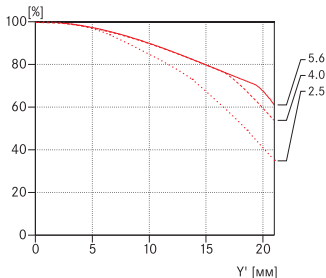
Графики MTF (Modulation Transfer Function – Функция Передачи Модуляции) приведены для полностью открытого объектива и для диафрагм $f/4$ и $f/5.6$ при наводке на ∞ . На горизонтальной оси обозначено расстояние в мм от центра кадра, на вертикальной – контраст в процентах для пространственных частот 5, 10, 20 и 40 линий/мм в формате 24x36 мм. Сплошная линия показывает передачу штрихов сакитального направления (по радиусам от центра к краю), пунктирная линия – передачу штрихов тангенциального направления (перпендикулярно радиусам). Контраст контрольной таблицы – не менее 1:1000 при просвечивании ее белым светом. Графики 5 и 10 линий/мм показывают передачу контраста на крупных деталях сюжета, а 20 и 40 линий/мм – возможности разрешения мелких и мельчайших деталей. Чем выше значение – тем лучше.

- сакитальные структуры
- - - тангенциальные структуры

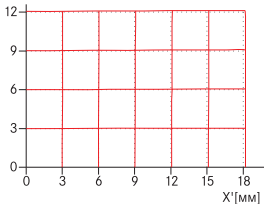
Дисторсия



Виньетирование



Эффективная дисторсия



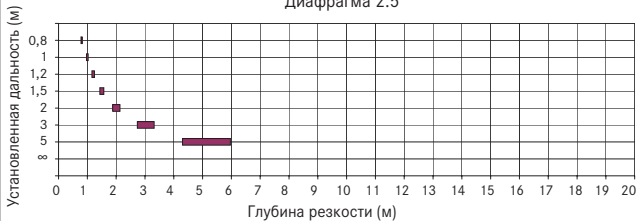
Дисторсия – искривление прямых линий (фокусировка на ∞). На горизонтальной оси – расстояние точек изображения от центра кадра 24 x 36 мм (максимальное удаление – 21,6 мм, углы снимка), на вертикальной оси – процент увеличения или уменьшения масштаба изображения. Прямая линия – идеальный график: отклонение от истинного масштаба 0%, все предметы в кадре передаются без геометрических искажений. Отрицательная величина – показатель «бочкообразной» дисторсии, положительная величина – «подушкообразной» дисторсии. Эффективная дисторсия наглядно показывает искривление горизонтальных и вертикальных линий на плоскости снимка.

Виньетирование – притемнение краев снимка (фокусировка на ∞). На горизонтальной оси – расстояние точек изображения от центра кадра, на вертикальной оси – уровень освещенности в процентах по отношению к центру кадра. При показателе 100% виньетирование отсутствует. Кривые показывают падение освещенности при полностью открытом объективе и диафрагмах $f/4$ и $f/5.6$.

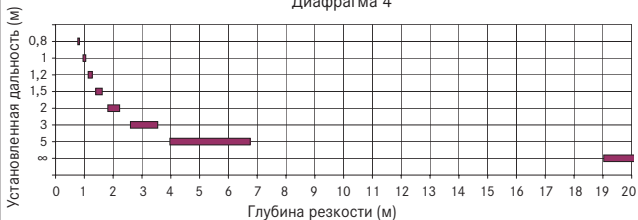
Таблица глубины резкости

		Диафрагма						Масштаб	
		2.5	2.8	4	5.6	8	11		16
Установленная дальность (м)	0,8	0,781 - 0,820	0,779 - 0,822	0,770 - 0,832	0,759 - 0,846	0,743 - 0,867	0,724 - 0,896	0,694 - 0,947	1/14,1
	1	0,970 - 1,032	0,967 - 1,036	0,953 - 1,052	0,936 - 1,074	0,911 - 1,110	0,881 - 1,157	0,837 - 1,247	1/18,1
	1,2	1,157 - 1,247	1,152 - 1,252	1,132 - 1,276	1,108 - 1,310	1,02 - 1,363	1,031 - 1,437	1,970 - 1,580	1/22,1
	1,5	1,433 - 1,574	1,425 - 1,584	1,395 - 1,623	1,357 - 1,678	1,304 - 1,768	1,243 - 1,896	1,154 - 2,156	1/28,1
	2	1,881 - 2,136	1,867 - 2,154	1,815 - 2,228	1,751 - 2,334	1,662 - 2,514	1,564 - 2,783	1,424 - 3,391	1/38,1
	3	2,736 - 3,321	2,707 - 3,365	2,599 - 3,550	2,467 - 3,831	2,293 - 4,348	2,108 - 5,234	1,859 - 7,938	1/58,1
	5	4,303 - 5,969	4,230 - 6,115	3,970 - 6,760	3,669 - 7,869	3,294 - 10,44	2,922 - 17,69	2,460 - ∞	1/98,1
	∞	30,48 - ∞	27,15 - ∞	19,03 - ∞	13,61 - ∞	9,537 - ∞	6,945 - ∞	4,784 - ∞	1/∞

Диафрагма 2.5



Диафрагма 4



Диафрагма 5.6



Диафрагма 16





my point of view

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО LEICA CAMERA AG в РФ

г. Москва, Ленинский пр-т, д. 61/1, LEICA SHOP

тел. (499) 727-03-07 / факс (499) 727-03-29

www.leicacamera.ru / info@leicacamera.ru