

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Руководство к новым функциям

Версия 2.00

Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Содержание

Пожалуйста, примите к сведению следующие изменения и дополнения к функциям, описанным в руководстве пользователя фотокамеры.

№	Раздел	Описание	X-Pro2	См. в	Вер.
1	Фотосъемка со вспышкой	Настройка вспышки изменилась.	78, 79	RU-1	2.00
2	НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ	Содержание элемента НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ меню съемки изменилось.	98	RU-2	
3	Редактирование быстрого меню	Изменились элементы, которые можно назначить для быстрого меню.	49, 112	RU-9	
4	Назначение функций для функциональных кнопок	Изменились функции, которые можно назначить для функциональных кнопок.	51, 112	RU-9	
5	АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ	Была добавлена опция АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ в УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ в меню настройки.	114	RU-10	
6	АВТО ВЫКЛ.	Были добавлены опции 15 СЕК. , 30 СЕК. и 1 МИН. в УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ. в меню настройки.	114	—	
7	ОПЕРАЦИЯ S.S	Была добавлена опция ОПЕРАЦИЯ S.S в НАСТРОЙКА КНОПОК/ДИСКОВ в меню настройки. Выберите ОТКЛ для отключения тонкой настройки скорости затвора с помощью дисков управления.	36, 38, 57, 112	—	
8	КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ	Опции, доступные для НАСТРОЙКА АФ/МФ > КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ в меню съемки, теперь 91 ТОЧКА (7×13) и 325 ТОЧЕК (13×25) .	67–70, 91	—	
9	КОРРЕКТ.РАМКА АФ	Дисплей изменился, когда была выбрана опция ОТКЛ для НАСТРОЙКА АФ/МФ > КОРРЕКТ.РАМКА АФ в меню съемки.	94	RU-11	

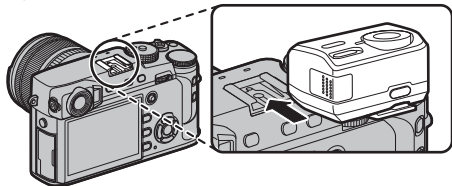
Изменения и дополнения

Фото съемка со вспышкой

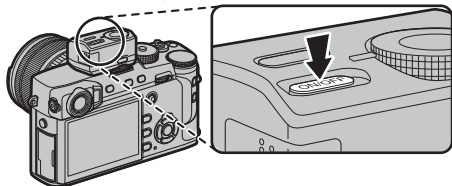
X-Pro2 Руководство пользователя: 78, 79

Настройка вспышки изменилась.

- 1 Снимите крышку «горячего башмака» и вставьте вспышку в «горячий башмак», как показано на рисунке, до щелчка.

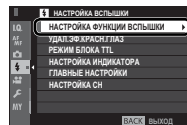


- 2 Включите вспышку.



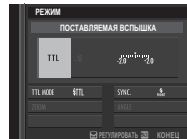
- ◆ Более детальную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству вспышки.

- 3 Выберите **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** в меню **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**.



- ① Если вспышка не поднята, настройки будут скорректированы для устройств, подключенных через разъем синхронизации (RU-3).

- 4 Выделите элементы, используя селектор, и поверните задний диск управления, чтобы изменить выделенную настройку.



- 5 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы активировать изменение.

- ① В зависимости от расстояния до объекта, некоторые объективы могут отбрасывать тени на фотографии, сделанные со вспышкой.
- ① При некоторых настройках вспышка не работает, например, когда используется электронный затвор.
- ① Выберите выдержки, длиннее чем **250X** при использовании вспышки в режиме экспозиции **S** (АЭ с приоритетом затвора) или в ручном режиме (**M**).
- ◆ В режиме TTL вспышка может сработать несколько раз с каждым снимком. Не перемещайте фотокамеру до завершения съемки.

Удаление эффекта красных глаз

Удаление эффекта красных глаз доступно, если выбран параметр, отличный от **ОТКЛ**, для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** и **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > НАСТР.РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ**. Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «эффекта красных глаз», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки глаза объекта.

Выдержка синхронизации вспышки

Вспышка синхронизируется с затвором при выдержке $\frac{1}{250}$ с. или длиннее.

Дополнительные вспышки от FUJIFILM

Фотокамеру можно использовать с дополнительными вспышками FUJIFILM, устанавливаемыми на башмак.

Вспышки сторонних производителей

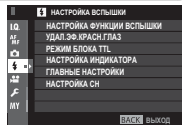
Не используйте вспышки сторонних производителей, подающие более 300 В на горячий башмак фотокамеры.

НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ

X-Pro2 Руководство пользователя: 98

Содержание элемента **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** меню съемки изменилось.

Чтобы отрегулировать настройки, касающиеся вспышки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**.



Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

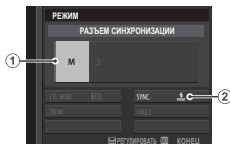
Выберите режим управления вспышкой, режим вспышки или режим синхронизации или настройте уровень вспышки. Доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.

Опция	Описание
РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ	Доступно с устройствами, подключенными через разъем синхронизации и прочими устройствами сторонних производителей, которые используют только X-контакт на горячем башмаке. Также отображается, если не подключена вспышка (RU-3).
ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК	Отображается, когда дополнительная вспышка установлена на горячий башмак и включена (RU-3).
ГЛАВНЫЙ (ОПТИЧЕСКИЙ)	Отображается, если дополнительная вспышка, работающая как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой от FUJIFILM, подключена и включена (RU-5).

◆ **РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ** также отобразится, если вспышка установлена, но не поднята.

■ РАЗЪЕМ синхронизации

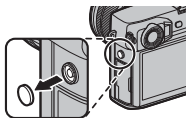
Следующие опции доступны, когда вспышка подключена через разъем синхронизации.



- Режим управления вспышкой:** Выберите одну из следующих опций.
 - M:** Запускающий сигнал передается от разъема синхронизации и горячего башмака, когда сделан снимок. Выберите выдержку длиннее, чем скорость синхронизации ($1/250$ с.); могут потребоваться даже более длительные выдержки, если устройство использует длительные вспышки или имеет медленное время реагирования.
 - OFF:** Разъем синхронизации и горячий башмак не передают пусковой сигнал.
- Синхронизация:** Выберите, будет ли вспышка срабатывать сразу после открытия затвора (**1-Я ШТОРКА**) или непосредственно перед его закрытием (**2-Я ШТОРКА**). **1-Я ШТОРКА** рекомендуется в большинстве случаев.

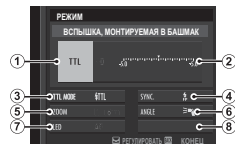
● Разъем синхронизации

Используйте разъем синхронизации для подключения вспышек, для которых требуется кабель синхронизации.



■ ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК

Следующие опции доступны с дополнительными вспышками, устанавливаемыми на башмак.



- Режим управления вспышкой:** Режим управления вспышкой, выбранный для вспышки. Это в некоторых случаях можно отрегулировать с помощью фотокамеры; доступные параметры зависят от вспышки.
 - TTL:** Режим TTL. Отрегулируйте компенсацию вспышки (2).
 - M:** Вспышка срабатывает при выбранном выводе, независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры. Выход в некоторых случаях можно регулировать с помощью фотокамеры (2).
 - MULTI:** Многократная вспышка. Совместимые вспышки, установленные на башмак, будут срабатывать несколько раз при съемке каждого кадра.
 - OFF:** Вспышка не срабатывает. Некоторые вспышки можно выключить с помощью фотокамеры.
- Компенсация/вывод вспышки:** Доступные параметры различаются в зависимости от режима управления вспышкой.
 - TTL:** Отрегулируйте компенсацию вспышки (полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой). В случае с EF-X20, EF-20 и EF-42, выбранное значение добавляется к значению, выбранному вспышкой.
 - M/MULTI:** Отрегулируйте вывод вспышки (только совместимые устройства). Выберите из значений, выраженных в долях полной мощности с $1/1$ (режим M) или $1/4$ (MULTI) по $1/512$ с шагами, эквивалентными $1/3$ EV. Желаемые результаты могут не быть достигнуты при низких значениях, если они превышают пределы системы управления вспышкой; сделайте пробный снимок и проверьте результат.

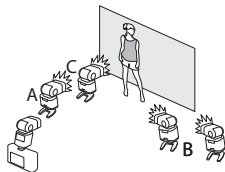
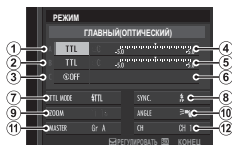
- ③ **Режим вспышки (ТТЛ):** Выберите режим вспышки для управления вспышкой ТТЛ.
- **АВТОВСПЫШКА:** Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка.
 - **СТАНДАРТ:** Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не срабатывает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
 - **МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ:** Комбинируйте вспышку с длинными выдержками при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
- ④ **Синхронизация:** Управление синхронизацией вспышки.
- **1-Я ШТОРКА:** Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило является наилучшим выбором).
 - **2-Я ШТОРКА:** Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.
 - **АВТО FR(HSS):** Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки с выдержкой больше, чем скорость синхронизации вспышки. Эквивалент **1-Я ШТОРКА**, когда **MULTI** выбрано для режима управления вспышкой.
- ⑤ **Увеличить:** Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр **АВТО**, зум будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива.
- ⑥ **Освещение:** Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из:
- **ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ:** Усилите диапазон, слегка уменьшив охват.
 - **СТАНДАРТ:** Охват должен соответствовать углу снимка.
 - **ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ:** Слегка увеличьте охват для более ровного освещения.
- ⑦ **Светодиод:** Выберите, каким образом встроенный светодиод работает во время фотосъемки (только совместимые устройства), в виде блика (**БЛИК**), в качестве вспомогательной подсветки АФ (**ПОМОЩЬ АФ**), или как блик, и как ВСПОМ. ПОДСВЕТКА АФ (**ПОМОЩЬ АФ+БЛИК**). Выберите **OFF** для отключения светодиода во время фотосъемки.
- ⑦ **Количество вспышек:** Выберите количество раз срабатывания вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме **MULTI**.*
- ⑧ **Частота:** Выберите частоту, при которой вспышка срабатывает в режиме **MULTI**.*

* Полное значение может не применяться, если превышены пределы системы управления вспышкой.

■ ГЛАВНЫЙ(ОПТИЧЕСКИЙ)

Будут отображаться опции справа, если устройство в данный момент работает как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой FUJIFILM.

Ведущие и удаленные устройства можно разделить на три группы (А, В и С), а режим и уровень вспышки регулируются отдельно для каждой группы. Для соединения между устройствами доступны четыре канала; отдельные каналы можно использовать для различных систем вспышки или для предотвращения помех при работе нескольких систем в непосредственной близости.



- ① Режим управления вспышкой (группа А)/② Режим управления вспышкой (группа В)/③ Режим управления вспышкой (группа С): Выберите режимы управления вспышкой для групп А, В и С. **TTL%** доступно только для групп А и В.

- **TTL**: Вспышки в группе срабатывают в режиме TTL. Компенсацию вспышки можно регулировать отдельно для каждой группы.
- **TTL%**: Если **TTL%** выбрано либо для группы А, либо В, Вы можете указать вывод выбранной группы в виде процентов другой группы и отрегулировать общую компенсацию вспышки для обеих групп.
- **M**: В режиме **M** вспышки срабатывают в группе с выбранным выводом (выражено в виде доли от полной мощности), независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры.
- **MULTI**: Выбирая **MULTI** для любой группы, задаются все вспышки во всех группах на режим повторной вспышки. Все вспышки будут срабатывать несколько раз при каждом снимке.
- **OFF**: Если выбран параметр **OFF**, вспышки в группе не срабатывают.

- ④ Компенсация/мощность вспышки (группа А)/⑤ Компенсация/мощность вспышки (группа В)/⑥ Компенсация/мощность вспышки (группа С): Отрегулируйте уровень вспышки для выбранной группы согласно опции, выбранной для режима управления вспышкой. Имейте в виду, что полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой.
- **TTL**: Отрегулируйте компенсацию вспышки.
 - **M/MULTI**: Отрегулируйте мощность вспышки.
 - **TTL%**: Выберите баланс между группами А и В и отрегулируйте общую компенсацию вспышки.

- ⑦ **Режим вспышки (TTL):** Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL.
- **АВТОВСПЫШКА:** Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка.
 - **СТАНДАРТ:** Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не срабатывает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
 - **МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ:** Комбинируйте вспышку с длинными выдержками при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
- ⑧ **Синхронизация:** Управление синхронизацией вспышки.
- **1-Я ШТОРКА:** Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило является наилучшим выбором).
 - **2-Я ШТОРКА:** Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.
 - **АВТО FP(HSS):** Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки с выдержкой больше, чем скорость синхронизации вспышки. Эквивалент **1-Я ШТОРКА**, когда **MULTI** выбрано для режима управления вспышкой.
- ⑨ **Увеличить:** Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр **АВТО**, зум будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива.
- ⑩ **Освещение:** Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из.
- **ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ:** Усиьте диапазон, слегка уменьшив охват.
 - **СТАНДАРТ:** Охват должен соответствовать углу снимка.
 - **ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ:** Слегка увеличьте охват для более ровного освещения.
- ⑪ **Ведущий:** Назначьте ведущую вспышку группе **A (Кл А)**, **B (Кл В)** или **C (Кл С)**. Если выбирается **OFF**, то выходной сигнал от ведущей вспышки будет удерживаться на уровне, не оказывающем влияния на окончательное изображение. Доступно только, если вспышка установлена на горячий башмак фотокамеры в качестве ведущей вспышки для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой FUJIFILM в режиме **TTL**, **TTL%** или **M**.
- ⑫ **Количество вспышек:** Выберите количество раз срабатывания вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме **MULTI**.
- ⑬ **Канал:** Выберите канал, используемый ведущей вспышкой для соединения с удаленными вспышками. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышки или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.

- 12 **Частота:** Выберите частоту, при которой вспышка срабатывает в режиме **MULTI**.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Устранить эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.

Опция	Описание
ВСПЫШКА + УДАЛЕНИЕ	Удаление эффекта красных глаз при предварительной вспышке сочетается с цифровым удалением эффекта красных глаз.
ВСПЫШКА	Только удаление эффекта красных глаз при вспышке.
УДАЛЕНИЕ	Только цифровое устранение эффекта красных глаз.
ОТКЛ	Устранение эффекта красных глаз при вспышке и цифровое устранение эффекта красных глаз отключены.

- Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» не доступна в режиме управления вспышкой TTL или когда действует блокировка TTL. Цифровое устранение эффекта красных глаз выполняется, только когда обнаружено лицо и не доступно с изображениями формата RAW.

РЕЖИМ БЛОКА TTL

Вместо регулировки уровня вспышки при каждом снимке, управление вспышкой TTL можно заблокировать для постоянных результатов в серии снимков.

Опция	Описание
БЛОК ПО ПОСЛ. ВСПЫШКЕ	Для последующих снимков будет использоваться значение, измеренное для самого последнего снимка, сделанного с TTL. Отобразится сообщение об ошибке, если ранее измеренного значения не существует.
БЛОК ПО ИЗМЕР. ВСПЫШКИ	Значение, измеренное со следующей серией предварительных вспышек, будет использоваться для последующих снимков.

- Чтобы использовать блокировку TTL, назначьте **БЛОК TTL** управлению фотокамерой, чтобы включить или отключить блокировку TTL.
- Компенсацию вспышки можно отрегулировать, пока действует блокировка TTL. Блокировка TTL не может сочетаться со вспышкой с подавлением эффекта «красных глаз».

НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА

Выберите, использовать ли светодиодное видео освещение вспышек (если доступно) в виде бликов или вспомогательную подсветку АФ при фотосъемке.

Опция	Функция светодиодного видео освещения в фотосъемке
БЛИК	Блик
ПОМОЩЬ АФ	Вспомогательная подсветка АФ
ПОМОЩЬ АФ + БЛИК	Вспомогательная подсветка АФ и блик
ОТКЛ	Нет категории

- ◆ Доступ к данной опции можно получить через меню настроек вспышки.

ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ

Выберите группу вспышек (А, В или С) для вспышки, установленной на горячий башмак фотокамеры, когда она срабатывает как главная вспышка, контролирующая удаленные вспышки посредством беспроводного оптического управления вспышкой FUJIFILM, или выберите **OFF**, чтобы ограничить выходной сигнал ведущей вспышки до уровня, который не оказывает влияния на окончательное изображение.

Опции: Кл А, Кл В, Кл С, OFF

- ◆ Доступ к данной опции можно получить через меню настроек вспышки.

НАСТРОЙКА СН

Выберите канал, используемый для соединения между ведущей вспышкой и удаленной вспышкой при использовании оптического беспроводного управления вспышкой FUJIFILM. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышки или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.

Опции: СН1, СН2, СН3, СН4

Редактирование быстрого меню**X-Pro2 Руководство пользователя:** 📖 49, 112

Изменились элементы, которые можно назначить для быстрого меню.

- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР *
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН *
- БАЛАНС БЕЛОГО *
- СНИЖЕНИЯ ШУМА *
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ *
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ *
- ТОН СВЕТОВ *
- ТОН ТЕНЕЙ *
- ЦВЕТ *
- РЕЗКОСТЬ *
- ТАЙМЕР
- НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
- ЭКСПОЗАМЕР
- РЕЖИМ AF
- **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ**
- КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ
- ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
- РЕЖИМ ВИДЕО
- НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ
- ЯРК.ВИДОИСК./ЖК
- ЦВЕТ EVF/LCD
- ТИП ЗАТВОРА
- НЕТ КАТЕГОРИИ

* Сохранено в банке пользовательских настроек.

Назначение функций для функциональных кнопок**X-Pro2 Руководство пользователя:** 📖 51, 112

Изменились функции, которые можно назначить для функциональных кнопок.

- ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.
- АВТОНАСТРОЙКА ISO
- ТАЙМЕР
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЭКСПОЗАМЕР
- РЕЖИМ AF
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ**
- **БЛОК TTL**
- **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА**
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ВИДЕО
- НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
- RAW
- НАСТР. ДИАФРАГМЫ
- БЕСПРОВ.СВЯЗЬ
- ТИП ЗАТВОРА
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.
- ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.
- ИМИТАТОР РАМКИ
- ЯРКОСТЬ РАМКИ
- НЕТ КАТЕГОРИИ

■ БЛОК TTL

Если выбран параметр **БЛОК TTL**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать вспышку в соответствии с опцией, выбранной для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ БЛОКА TTL (RU-7)**.

■ МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА


Если выбран параметр **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы выполнить пробный снимок со вспышкой (моделирующая подсветка).

Автомат. Энергосбережение**X-Pro2 Руководство пользователя:**  114


Была добавлена опция **АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ** к элементу  **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ** в меню настройки.

АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

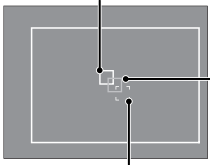
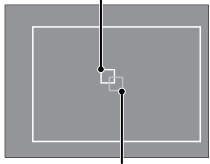
Была добавлена опция энергосбережения для LCD/EVF-дисплеев.

Опция	Описание
ВКЛ	Когда выбран параметр ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ или СТАНДАРТ для  УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > ЭФФЕКТИВНОСТЬ , LCD и EVF переключатся на дисплей стандартного качества, если в течение заданного периода операции не выполняются. Управление элементами управления камеры восстанавливает высококачественное отображение.
ОТКЛ	Качество изображения не меняется, если не выполняются никакие операции.

Коррект.Рамка АФ**X-Pro2** Руководство пользователя:  94

Отображение изменилось, когда в меню съемки выбран параметр **ОТКЛ** для  **НАСТРОЙКА АФ/МФ > КОРРЕКТ.РАМКА АФ**, чтобы активная рамка фокусировки отображалась зеленым, когда кнопка затвора нажата наполовину.

КОРРЕКТ.РАМКА АФ

	ВКЛ	ОТКЛ
Рамка фокусировки	<p>Рамка фокусировки для фокусировки на бесконечном расстоянии</p>  <p>Активная рамка фокусировки (отображается зеленым, когда кнопка затвора нажата наполовину)</p>	<p>Рамка фокусировки для фокусировки на бесконечном расстоянии</p> 
	<p>Рамка фокусировки для расстояния фокусирования примерно в 50 см</p>	<p>Активная рамка фокусировки (отображается зеленым, когда кнопка затвора нажата наполовину)</p>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html