Panasonic

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. DMC-GF6

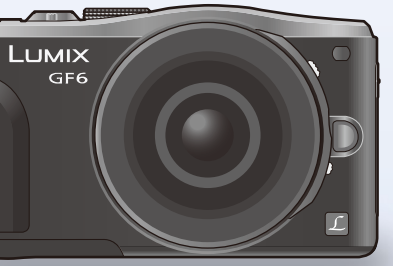
Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

VQT4Z00
F0413KD0

Поиск нужной информации

В данной “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик” вы можете найти нужную вам информацию на следующих страницах.
Нажав номер страницы, вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.

GF6



Поиск по “Содержание” P4 ~

Поиск по разделу “Названия и функции составных частей” P12 ~

Поиск по разделу “Отображение на мониторе” P291 ~

Поиск по списку экранных сообщений
“Отображение сообщений” P295 ~

Поиск по списку меню P299 ~
“Список меню”
[Зап.].....P299
[Видео] P302
[Пользов.].....P303
[Настр.].....P305
[Воспроизв.] P307

Поиск по разделу “Устранение неисправностей” P308 ~

Подробную информацию о том, как пользоваться данным руководством, можно найти на следующей странице. P3

Функция Wi-Fi®/функция NFC P223 ~

Как пользоваться данным руководством

	Нажмите этот значок, чтобы перейти к разделу “Поиск нужной информации”.
	Нажмите этот значок, чтобы перейти к разделу “Содержание”.
	Нажмите этот значок, чтобы вернуться на предыдущую страницу.

Обозначение применимого режима

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Значки обозначают режимы, доступные для какой-либо функции.
- Черные значки: применимые режимы
- Серые значки: недоступные режимы

C1 и C2 различаются в зависимости от режимов записи, зарегистрированных в пользовательских настройках.

- Нажмите на перекрестную ссылку в тексте, чтобы перейти на соответствующую страницу.
- Вводя ключевые слова в поле поиска в верхней части экрана Adobe Reader, можно осуществлять поиск по ключевым словам и переходить на соответствующую страницу.
- Операции и другие детали данного руководства могут различаться в зависимости от используемой версии Adobe Reader.

■ Используемые в тексте символы

MENU: Обозначает возможность установки пунктов меню нажатием кнопки [MENU/SET].

Wi-Fi: Обозначает возможность выполнения настройки Wi-Fi нажатием кнопки [Wi-Fi].

: Настройки, которые можно выполнять в меню [Пользов.].

: Советы для умелого использования и рекомендации для съемки.

: Условия, при которых нельзя использовать определенную функцию.

: Продолжение на следующей странице.

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

MENU → **[Зап.]→[Качество]→[ ]**

Содержание

Поиск нужной информации **2**
Как пользоваться данным руководством **3**

Перед использованием

Уход за камерой **10**
Стандартные принадлежности **11**
Названия и функции составных частей **12**
Об объективе **20**

Подготовка

Смена объектива **21**
Прикрепление наплечного ремня **24**
Зарядка аккумулятора **25**
• Зарядка 25
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков 27
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора **30**
О карте **32**
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой 32
• Форматирование карты памяти (инициализация) 33
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи 34
Настройка даты/времени (настройка часов) **36**
• Изменение настройки часов 37
Настройка меню **38**
• Настройка элементов меню 38
• Установка фона для экрана меню 42
Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа) **43**
• Измените быстрое меню на требуемый элемент 45
Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки) **46**
Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки) **48**
Ввод текста **56**

Основные сведения

Советы по съемке удачных снимков **57**
• Определяет ориентацию камеры (функция определения направления) 57
Выполнение фотоснимка **58**
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора 60
Запись видеокадров **61**

Переключение отображения информации на экране записи 62
Воспроизведение снимков/видео 64
• Воспроизведение снимков 64
• Воспроизведение видео 67
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений....68
• Воспроизведение снимков группы....68
• Изменение отображения информации на экране воспроизведения 70
Удаление снимков 72

Запись

Выбор режима записи 74
Выполнение снимков самого себя [Автосъемка]....76
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим) 78
• Запись с рекомендуемыми камерой эффектами 81
• Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)....82
• Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс) 84
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы АЕ)....86
Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора 89
• Режим приоритета диафрагмы АЕ 89
• Режим приоритета скорости затвора АЕ 90
• Режим ручной экспозиции 91
• Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)....93
• Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием) 94
Выполнение панорамных снимков (Режим панорамного снимка)....95
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены) 99
• [Четкий портрет] 100
• [Шелковистая кожа]....100
• [Мягкость подсветки]....100
• [Четкость на фоне подсветки] 101
• [Непринужденность]....101
• [Милое детское лицо]....101
• [Отчетливый пейзаж] 102
• [Яркое голубое небо]....102
• [Романтич. отсветы заката]....102
• [Яркие отсветы заката]....102
• [Сверкающая вода] 103
• [Четкий ночной пейзаж]....103
• [Прохладное ночное небо]....103
• [Ярк. и тепл. ночной пейзаж] 104
• [Худож. ночной пейзаж]....104
• [Сверкающее освещение]....104

• [Четкий ночной портрет] 105
• [Нежное изображение цветка] 105
• [Аппетитная еда] 106
• [Соблазнительный десерт] 106
• [Застывшее в движ. животное] 106
• [Четкие спортивные снимки] 107
• [Монохромный] 107
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления) 108
• [Выразительн.] 111
• [Ретро] 111
• [Старые времена] 111
• [Высокотональный] 111
• [Недоэкспонирование] 112
• [Сепия] 112
• [Динамический монохром] 112
• [Выраз. искусство] 112
• [Высокодинамичный] 113
• [Кросс-процесс] 113
• [Эффект мыльницы] 113
• [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] 114
• [Пропуск отбеливания] 114
• [Эффект миниатюры] 115
• [Нерезкое изображение] 117
• [Фэнтези] 117
• [Звездный фильтр] 117
• [Цветовой акцент] 118
• [Солнечное сияние] 119
Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим) 120
• Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек) 120
• Съемка с применением пользовательского набора 121
Оптический стабилизатор изображения 122
Съемка с увеличением 124
• Повышение телескопического эффекта 125
• Операции сенсорного масштабирования 129
Съемка с использованием вспышки 130
• Смена режима вспышки 132
• Настройка мощности вспышки 135
• Настройка беспроводной вспышки 135
Компенсация экспозиции 138
Легкая настройка оптимальной яркости определенного участка (АЭ касанием) 139
Настройка светочувствительности 140
Настройка баланса белого 142
Выполнение снимков с автоматической фокусировкой 147
• Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC) 148

• Тип режима автофокусировки 150
• Установка желаемого способа фокусировки 155
Съемка в режиме ручной фокусировки 157
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ) 161
Выбор режима срабатывания затвора 163
Съемка в режиме серийной съемки 164
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции 167
Съемка с автоматическим таймером 170
Использование меню [Зап.] 172
• [Фото стиль] 172
• [Формат] 174
• [Разм. кадра] 174
• [Качество] 175
• [Светочувст.] 175
• [Режим фокус.] 176
• [Режим замера] 176
• [Скор. съемки] 176
• [Авт. брекетинг] 176
• [Авт. таймер] 177
• [Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном) 177
• [Инт.разреш.] 177
• [HDR] 178
• [Покадр. анимация] 179
• [Настр.панор.съемки] 182
• [Вспышка] 182
• [Корр.кр.гл.] 182
• [Уст.огр. ISO] 183
• [Увеличение ISO] 183
• [Увел. чувств. ISO] 183
• [Подавл. шума] 184
• [Компенсация теней] 184
• [Расш.телепр.] 185
• [Цифр. увел] 185
• [Цвет. простр] 185
• [Стабилиз.] 185
• [Опред. лица] 186
• [Установ. профиля] 191
• [Реком. фильтр] 191

Видеозапись

Запись видеокадров 192
• Установка формата, размера и частоты кадров 192
• Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ) 194
• Запись видеокадров 194
Запись фотоснимков во время видеосъемки 197

Запись видеокадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)....198
• Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи 199
Использование меню [Видео]....200
• [Формат записи]....200
• [Кач-во зап.]....200
• [Реж. выдержки]....200
• [Реж.кадра]....200
• [Непрер. АФ]....200
• [Расш.телепр.]....201
• [Умен. мерцан.]....201
• [Бесшумная работа]....201
• [Пок.ур.микр.]....201
• [Рег.уров.микр.]....202
• [Шумоподавл.]....202

Воспроизведение/редактирование

Использование меню [Воспроизв.]....203
• [Устан 2D/3D]....203
• [Слайд шоу]....203
• [Реж. воспр.]....206
• [Вед. журн. местопол.]....207
• [Удал. с пом. ретуши]....208
• [Ред загол]....209
• [Отпеч симв]....210
• [Редакт.видео]....213
• [Покадровое видео]....214
• [Изм.разм.]....215
• [Подрезка]....216
• [Поверн.]/[Поверн. ЖКД]....217
• [Избранное]....218
• [Уст. печ.]....219
• [Защитить]....221
• [Ред. расп. лиц]....222
• [Подтверж. удаления]....222

Wi-Fi/NFC

Функция Wi-Fi®/функция NFC....223
Возможные операции с помощью функции Wi-Fi....226
Управление с помощью смартфона/планшета....227
• Установка приложения для смартфонов/планшетов “Panasonic Image App”....227
• Подключение к смартфону/планшету....228
• Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)....232
• Сохранение изображений из памяти фотокамеры....232
• Отправка изображений с камеры в социальные сети....234

• Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру 234
• Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью управления камерой 235
Отображение снимков на телевизоре 238
При отправке изображений на принтер 239
При отправке изображений на AV-устройство 240
При отправке изображений на ПК 243
Использование веб-служб 247
• При отправке изображений на веб-службу 247
• При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] 251
Регистрация в “LUMIX CLUB” 253
• Информация о [LUMIX CLUB] 253
• Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства 258
Информация о подключениях 259
• Подключение из дому (через сеть) 260
• Подключение из места вдали от вашего дома (прямое подключение) 262
• Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного]) 263
• Информация о настройках для отправки изображений 265
Меню [Настройка Wi-Fi] 267

Подсоединение к другому оборудованию

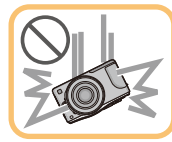
Просмотр 3D изображений 269
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора 273
• Использование VIERA Link (HDMI) 275
Сохранение фотоснимков и видеокадров на ПК 277
• Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте 278
Сохранение фотоснимков и видеокадров на рекордере 283
Печать снимков 284

Другое

Принадлежности, не входящие в комплект поставки 289
Отображение на мониторе 291
Отображение сообщений 295
Список меню 299
• [Зап.] 299
• [Видео] 302
• [Пользов.] 303
• [Настр.] 305
• [Воспроизв.] 307
Устранение неисправностей 308
Предосторожности при использовании фотокамеры 325

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.



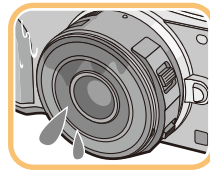
- Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:
  – Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
  – Нажатие с усилием на объектив или монитор.

Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.
Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

- Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.
  – Места с большим количеством песка или пыли.
  – Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.

Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры. Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

■ Информация о конденсации (когда запотевает объектив или монитор)



- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе или мониторе, плесени и приводит к сбоям в работе фотокамеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среы.

Стандартные принадлежности

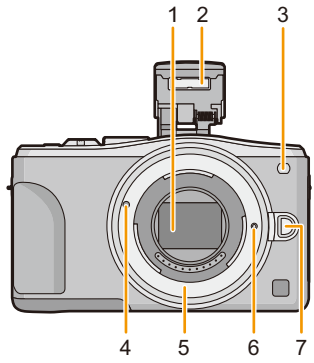
Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
  Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Батарейный Блок обозначается в тексте как **Батарейный Блок** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство для аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство для аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
- Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-PS14042).
- При утере принадлежностей, поставляемых в комплекте, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

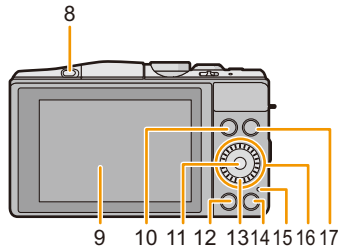
Названия и функции составных частей

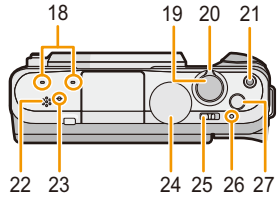
Корпус камеры

1 Датчик
2 Вспышка (P130)
3 Индикатор автоматического таймера (P170)/ Вспомогательная лампочка АФ (P155)
4 Метка установки объектива (P21)
5 Крепление
6 Стопорный штифт объектива
7 Кнопка отсоединения объектива (P22)



8 Кнопка открытия вспышки (P130)
• Открывается вспышка, и становится возможной съемка со вспышкой.
9 Сенсорный экран/монитор (P16)
10 [▶] кнопка (воспроизведения) (P64)
11 Кнопка [MENU/SET] (P18, 38)
12 Кнопка [Q.MENU] (P43)/Кнопка [Fn1] (P46)/ Кнопка [🗑/↩] (удалить/отменить) (P72)
13 Диск управления (P18)
14 Кнопка [Wi-Fi] (P224)/Кнопка [Fn2] (P46)
15 Индикатор соединения Wi-Fi® (P224)
16 Кнопки курсора (P18)
▲/Кнопка компенсации экспозиции (P84, 89, 90, 91, 138)
►/WB (Баланс белого) (P142)
◄/Кнопка режима AF (P147)
▼/Кнопка [Режим накопителя]
Эта кнопка в режиме записи снимков позволяет переключаться между следующими вариантами.
Один снимок (P58)**/Серийная съемка** (P164)**/Автобрекетинг** (P167)**/Автоспуск** (P170)
17 Кнопка [DISP.] (P62, 70)
• При каждом нажатии этой кнопки меняется отображение на мониторе.

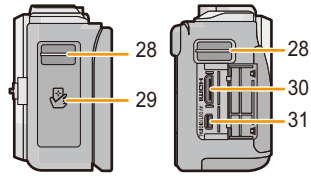




18 Стереомикрофон (P201)
- Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.

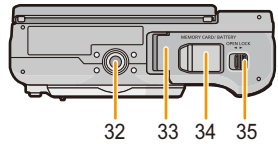
19 Кнопка затвора (P58)
20 Функциональный переключатель (P19, 124, 138)
21 Кнопка видеосъемки (P194)
22 Громкоговоритель (P50)
- Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.

23 Метка отсчета фокусного расстояния (P160)
24 Диск рабочего режима (P74)
25 Переключатель включения/выключения камеры (P36)
26 Индикатор состояния (P36)
27 Кнопка интеллектуального автоматического режима (P78)



28 Ушко для плечевого ремня (P24)
- При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.

29 Антенна NFC [] (P230)
30 Гнездо [HDMI] (P273)
31 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P273, 280, 283, 284)



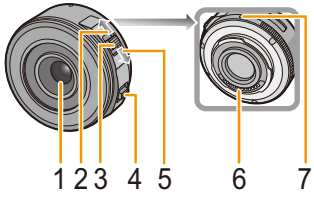
32 Крепление штатива (P332)
- Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.

33 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P30)
34 Крышка отсека для DC переходника
- При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются DC переходник Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер Panasonic (поставляется отдельно). (P289)

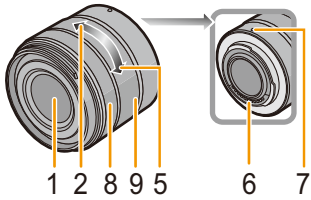
35 Запирающий рычажок (P30)

Объектив

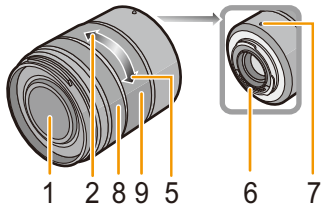
H-PS14042
(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



H-FS1442A
(LUMIX G VARIO 14–42 мм/
F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.)



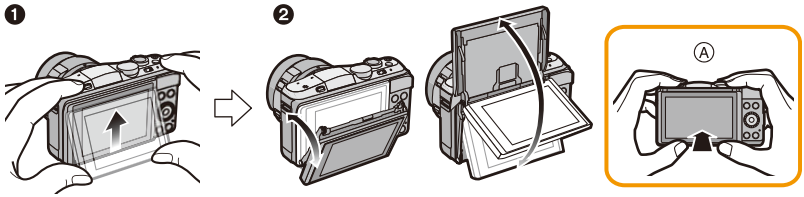
H-FS45150
(LUMIX G VARIO 45–150 мм/
F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



1 Поверхность объектива
2 Телережим
3 Рычажок трансфокатора (P124)
4 Рычажок фокусировки (P157)
5 Широкоугольный режим
6 Точка контакта
7 Метка установки объектива (P21)
8 Кольцо фокусировки (P157)
9 Кольцо трансфокатора (P124)

Монитор

Угол монитора можно регулировать.



Ⓐ Если закрыт
❶ Чтобы открыть монитор, слегка подденьте его за нижнюю сторону.
❷ Отрегулируйте угол монитора.

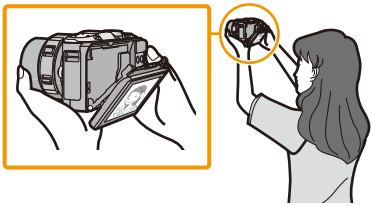
- **Следите за тем, чтобы не зажать палец и т. п. монитором.**
- **Поворачивая монитор, старайтесь не нажимать на него слишком сильно. Иначе это может привести к появлению царапин и неисправности.**
- Если данная камера не используется, полностью закройте монитор обратно в исходное положение.

■ Съемка под разными углами

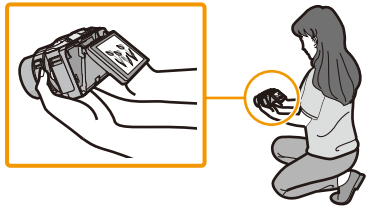
Монитор можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно делать снимки с различных ракурсов, регулируя положение монитора.

- Не закрывайте вспомогательную лампочку автофокусировки пальцами или другими предметами.

Съемка с высокого ракурса

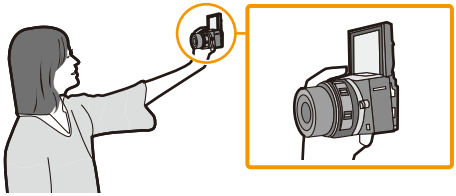


Съемка с низкого ракурса



Выполнение автопортретного снимка

- Если повернуть монитор, как показано на рисунке, включается режим автопортрета. (P76)



Сенсорный экран

У данного устройства емкостная сенсорная панель. Касайтесь панели непосредственно кончиком пальца.

■ Касание

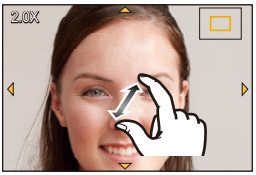
Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана.
Используйте для выбора элементов или значков.
• При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.

■ Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана.
Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п.
Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.

■ Щипок (увеличение/уменьшение)

Касайтесь сенсорной панели жестом щипка двумя пальцами, раздвигая (увеличение) или сдвигая (уменьшение) пальцы.
Используйте для увеличения/уменьшения масштаба воспроизводимых изображений или зоны АФ.



- Касайтесь панели сухим чистым пальцем.
- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для мониторов следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для мониторов могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- Не нажимайте на монитор твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- В случае загрязнения монитора отпечатками пальцев и проч. протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор и не нажимайте на него с силой.
- Информацию о значках, выводимых на сенсорном экране, см. в разделе “Отображение на мониторе” на P291.

Не действует в данных случаях:

- Сенсорная панель может работать неправильно в следующих случаях.
  - В случае ее касания рукой в перчатке
  - В случае ее касания влажной рукой (с остатками воды или крема для рук и т. п.)
  - Если сенсорная панель влажная.
  - В случае использования имеющейся в продаже защитной пленки для монитора
  - В случае ее касания руками нескольких людей или несколькими пальцами одновременно

Включение/отключение сенсорного управления

MENU → **[Пользов.]→[Устан.касан.]**

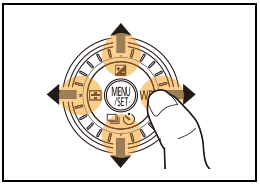
- При значении [OFF] на экране не отображаются сенсорные вкладки и значки.

Параметр	Описание настроек
[Сенсорная панель]	Все сенсорные операции. При значении [OFF] можно пользоваться только дисками и кнопками. **[ON]/[OFF]**
[Касание вкладки]	Операция для вывода на экран сенсорных значков с помощью касания таких вкладок, как [◁], отображаемых с правой стороны экрана. **[ON]/[OFF]**
[АФ касанием]	Операция по установке оптимальной фокусировки или одновременно фокусировки и яркости для объекта, которого коснулись. **[AF]** (P153)**/[AF+AE]** (P139)**/[OFF]**

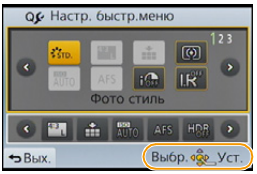
Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

Нажатие кнопки курсора:
выбор элементов или настройка значений и т. д.
Нажатие [MENU/SET]:
выполняется подтверждение параметров и т. д.

• В этой инструкции по эксплуатации нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде ▲/▼/◄/►.



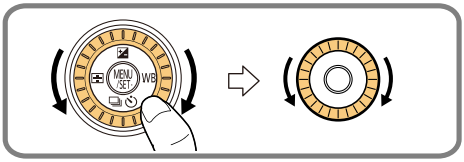
Даже если камера управляется с помощью сенсорного экрана, можно осуществлять управление с помощью кнопки курсора и кнопки [MENU/SET], если отображается режим подсказки, подобный показанному справа.
Даже на экранах меню и т. п., на которых подсказки не отображаются, можно выполнять настройки и делать выбор с помощью кнопок.



Диск управления

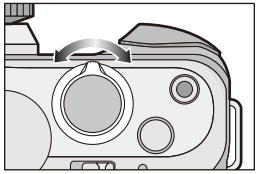
Поворот диска управления:
выбор элементов или настройка значений и т. д.

В данной инструкции по эксплуатации поворот диска управления указывается следующим образом.



Функциональный переключатель

Функциональный переключатель можно использовать 2 способами: для операций увеличения (P124) и для компенсации экспозиции (P138).
Для выполнения операций переместите рычажок влево или вправо.



Назначение функции функциональному переключателю

MENU → **[Пользов.]→[Функц. переключ.]**

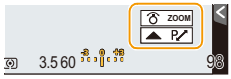
Вы можете назначить функцию функциональному переключателю. Установкой по умолчанию является [AUTO].

Параметр	Описание настроек
[AUTO]	При смене объектива камера автоматически назначает функцию, подходящую для используемого объектива. • При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением), камера назначает функцию [ZOOM]. • При использовании сменного объектива (H-FS1442A, H-FS45150), не совместимого с приводным трансфокатором, камера назначает функцию [EXP.].
[ZOOM]	Выполняются операции увеличения.
[EXP.]	Выполняется компенсация экспозиции. (В режиме ручной экспозиции: выполняется настройка диафрагмы.)

Отображение/скрытие руководства по работе

MENU → **[Пользов.]→[О работе с лимбом]→[ON]/[OFF]**

• При установке значения [ON] на экране записи отображается руководство по работе с дисками, кнопками, рычажками и т. п.



Об объективе

■ Объектив с креплением стандарта Micro Four Thirds™

С данной камерой можно использовать специальные объективы, совместимые с техническими характеристиками крепления объективов Micro Four Thirds (крепление Micro Four Thirds).

■ Объектив с креплением стандарта Four Thirds™

Можно устанавливать объектив с креплением стандарта 4/3, используя переходное кольцо (DMW-MA1: приобретается отдельно).

■ Объектив с техническими характеристиками крепления Leica

При использовании переходного кольца объектива M или R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) вы можете использовать сменные объективы серий Leica M или Leica R.

- Для некоторых объективов фактическое расстояние, на котором объект находится в фокусе, может слегка отличаться от расчетного расстояния.
- При использовании переходного кольца объектива Leica установите [Съем.без объек.] (P22) на [ON].

Информация об объективе и функциях

С определенными объективами некоторые функции могут не использоваться или работа их может отличаться.

Автофокусировка*/Автоматическая установка диафрагмы*/Функция управления расфокусировкой (P82)/[Стабилиз.] (P122)/[Моториз. зум] (P127)/Сенсорное увеличение (P129)/[Быстр. АФ] (P155)/[Компенсация теней] (P184)

* Сменные объективы (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS45150) поддерживают функции автоматической фокусировки и автоматической установки диафрагмы во время записи видео. Со сменным объективом (H-PS14042) при использовании приводного зума (зума с электрическим управлением) возможна более плавная и тихая запись видео благодаря высокому качеству автоматической фокусировки и тихой работе конструкции.

Для получения более подробной информации об используемом объективе см. веб-сайт.

За более подробной информацией о совместимости объективов обратитесь к каталогам/веб-страницам.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Сайт только на английском языке.)

- Такие параметры, как допустимое расстояние для съемки со вспышкой и пр., различаются в зависимости от показателя диафрагмы используемого объектива.
- Фокусное расстояние, указанное для используемого объектива, необходимо удвоить при преобразовании в эквивалент пленочной камеры 35 мм. (Оно будет эквивалентно объективу с фокусным расстоянием 100 мм при использовании объектива 50 мм.)

Для получения более подробной информации о сменном объективе 3D см. веб-сайт.

Смена объектива

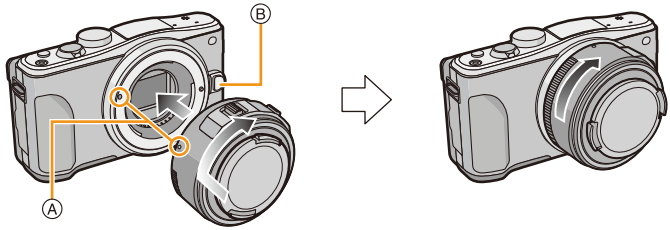
При смене объектива появляется больше возможностей фотосъемки, работать с камерой приятнее. Для смены объектива выполните следующую процедуру.

- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. P326.

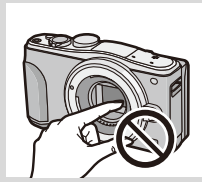
Установка объектива

Подготовка: Снимите заднюю крышку объектива.
- Если на камеру надета крышка корпуса, снимите ее.

Совместите метки крепления объектива Ⓐ и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.



- Не нажимайте кнопку открытия объектива Ⓑ в процессе установки объектива.
- Не пытайтесь установить объектив под углом к корпусу камеры, поскольку это может привести к повреждению крепления объектива.
- Обязательно снимите крышку объектива перед записью.



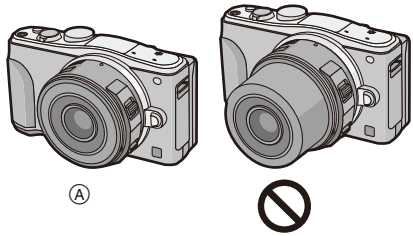
- Не вставляйте пальцы в крепежный узел, когда с корпуса камеры сняты объектив и крышка корпуса.
- Во избежание попадания пыли на внутренние детали корпуса камеры или налипания на них грязи надевайте на крепежный узел корпуса камеры крышку корпуса или устанавливайте объектив.
- Во избежание образования царапин в точках контакта надевайте заднюю крышку объектива, когда он не прикреплен, или прикрепляйте объектив к корпусу камеры.
- При переноске рекомендуется прикреплять крышку объектива или многослойный защитный фильтр (поставляется отдельно), чтобы защитить поверхность объектива. (P290)

Снятие объектива

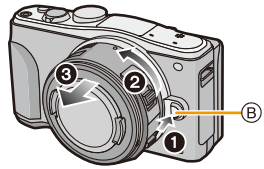
Подготовка: Наденьте крышку объектива.

- При использовании сменного объектива (H-PS14042) следует менять объектив только после того, как вы выключите данное устройстве и убедитесь в том, что тубус объектива втянут. (Не вдавливайте пальцами тубус объектива. Это может привести к повреждению объектива.)

Ⓐ При втягивании тубуса объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива Ⓑ, проверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.



Включение/отключение спуска затвора без объектива.

MENU → **[Пользов.]→[Съем.без объек.]**

[ON]: Затвор срабатывает независимо от наличия или отсутствия объектива на фотокамере.

[OFF]: Невозможно нажать на кнопку затвора при отсутствии объектива на фотокамере или его неправильном присоединении.

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) установите эту функцию на [ON].

Присоединение бленды объектива

При съемке с сильным контровым освещением в объективе может произойти ненужное отражение. Излишнюю освещенность снимка и потерю контрастности можно сократить за счет использования бленды объектива. Бленда объектива отсекает лишний свет и улучшает качество изображения.

• Сменный объектив (H-PS14042) не имеет бленды.

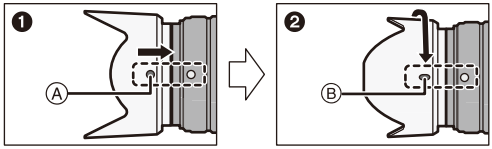
Присоединение бленды объектива (лепестковой), поставляемой со сменным объективом (H-FS1442A)

Держите бленду объектива пальцами, расположив их так, как показано на рисунке.

• Не держите бленду объектива так, чтобы она изгибалась.

1 **Совместите метку установки на короткой стороне бленды объектива Ⓐ с меткой с края объектива.**

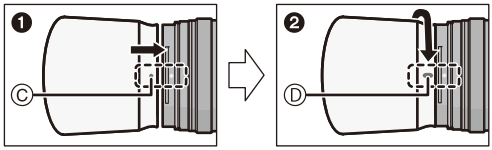
2 **Поверните бленду объектива до щелчка в направлении, указанном стрелкой. При этом метка остановки Ⓑ на длинной стороне бленды объектива должна совпадать с меткой на краю объектива.**



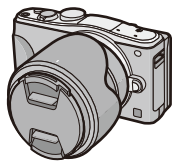
Присоединение бленды объектива, поставляемой со сменным объективом (H-FS45150)

1 **Совместите метку установки на бленде объектива Ⓒ с меткой с края объектива.**

2 **Поверните бленду объектива до полной остановки в направлении, указанном стрелкой. При этом метка остановки на бленде объектива Ⓓ должна совпадать с меткой с края объектива.**



• При переноске бленду объектива можно временно прикрепить в обратном направлении.



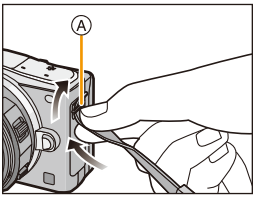
Прикрепление наплечного ремня

• Рекомендуется прикреплять наплечный ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

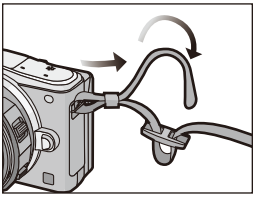
1 Проденьте наплечный ремень через ушко для наплечного ремня в корпусе камеры.

Ⓐ: Ушко для наплечного ремня

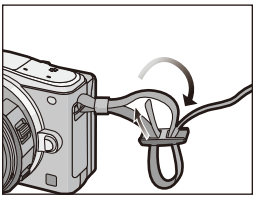
• Если наплечный ремень трудно продеть через ушко для наплечного ремня, слегка согните жесткий кончик ремня, перед тем как продевать его через ушко.



2 Проденьте конец наплечного ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

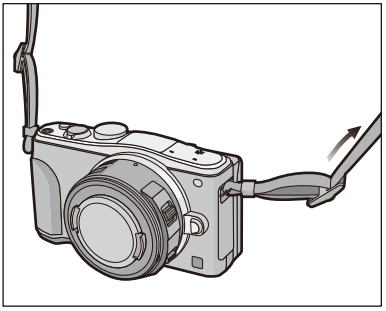


3 Проденьте конец наплечного ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



4 Вытяните другой конец наплечного ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

• Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону наплечного ремня.



• Плечевой ремень следует надевать на шею.
– Не оборачивайте его вокруг шеи.
– Это может привести к травме или несчастному случаю.
• Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.
– Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

Зарядка аккумулятора

Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

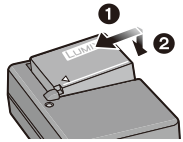
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- **Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.**

Зарядка

- **При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.**
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

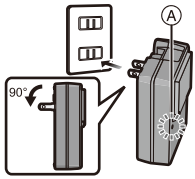
1 **Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.**



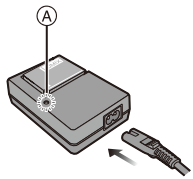
2 **Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.**

- Загорается индикатор [CHARGE] Ⓐ, и начинается зарядка.

тип подключения



тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:
Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

Индикатор [CHARGE] выключается:
Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем. (Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

- **Когда мигает индикатор [CHARGE]**
  - Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
  - Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

Время подзарядки	Прибл. 190 мин

- **Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.**

■ Индикатор заряда аккумулятора

- Индикатор становится красным и мигает, если аккумулятор разрядился. (Индикатор состояния также мигает.) Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.

- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

Запись фотоснимков (по стандарту CIPA в режиме программной АЭ)

При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
Количество записываемых снимков	Прибл. 330 снимков
Время записи	Прибл. 165 мин

При использовании сменного объектива (H-FS1442A)	
Количество записываемых снимков	Прибл. 340 снимков
Время записи	Прибл. 170 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)	
Количество записываемых снимков	Прибл. 340 снимков
Время записи	Прибл. 170 мин

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/относительная влажность: 50%RH при включенном мониторе.
- При использовании карты памяти SDHC производства Panasonic.
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Запись начинается по истечении 30 секунд после включения камеры.
  (При подключении сменного объектива, совместимого с функцией оптической стабилизации изображения, оптический стабилизатор следует установить в значение [((✋))])
- **Запись производится каждые 30 секунд,** через раз включается полная вспышка.
- При подключении сменного объектива, совместимого с приводным зумом (зумом с электрическим управлением) масштабирование при каждой съемке меняется от телережима к широкоугольному или от широкоугольного к телережиму.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

Запись видеокадров

– [AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/50i])

При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
Время записи	Прибл. 130 мин
Фактическое время записи	Прибл. 65 мин

При использовании сменного объектива (H-FS1442A)	
Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)	
Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

– [MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/25p])

При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
Время записи	Прибл. 130 мин
Фактическое время записи	Прибл. 65 мин

При использовании сменного объектива (H-FS1442A)	
Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

При использовании сменного объектива (H-FS45150)	
Время записи	Прибл. 140 мин
Фактическое время записи	Прибл. 70 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи и т. п.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд. (DMC-GF6GC)
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ. (Для [FHD/25p] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается до 29 минут 59 секунд.)

Воспроизведение

При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
Время воспроизведения	**Прибл. 190 мин**

При использовании сменного объектива (H-FS1442A)	
Время воспроизведения	**Прибл. 200 мин**

При использовании сменного объектива (H-FS45150)	
Время воспроизведения	**Прибл. 200 мин**

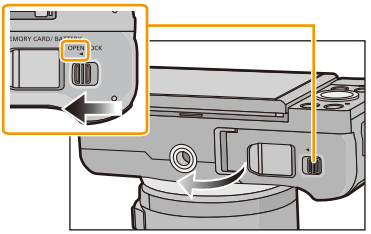
- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**
  Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.
  – В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
  – Использование [AUTO] в [Яркость монитора] или [MODE1] в [Яркость монитора].
  – При установке [Реж. живого просм.] на [NORMAL].
  – При неоднократном использовании вспышки.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

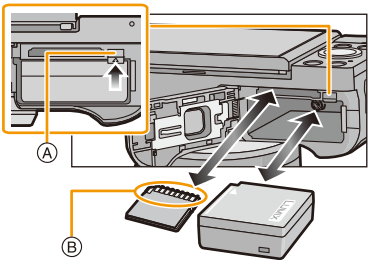
• Убедитесь, что камера выключена.
• Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 **Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.**

- **Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.**
- **При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.**



2 **Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком Ⓐ. Потяните рычажок Ⓐ в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.**

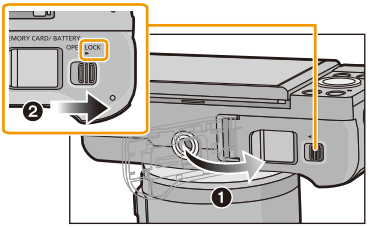


Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.
Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

Ⓑ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **❶: Закройте дверцу карты/аккумулятора.**

❷: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- **При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.**
- Прежде чем извлечь карту или аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока полностью не погаснет индикатор питания. (В противном случае, это может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты, либо утере записанных снимков.)

О карте

Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD. (В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (8 МБ до 2 ГБ)	• Карты памяти SDHC и карты памяти SDXC можно использовать только с устройствами, которые с ними совместимы. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC. • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

■ Информация о записи видеокадров и классе скорости SD

В случае записи видеокадров проверьте класс скорости SD (стандарт скорости для непрерывной записи) на наклейке карты памяти. Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше, для записи видеокадров [AVCHD]/[MP4].

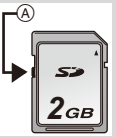
например:

• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Сайт только на английском языке.)

Обращение к карте

Индикатор обращения к памяти отображается красным цветом при записи снимков на карту памяти.

• Во время обращения к памяти (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. п.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.
Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.
Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.



- Предусмотрен переключатель защиты от записи Ⓐ (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P55)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти. (P55)
Поскольку после форматирования данные не восстанавливаются, заранее сделайте резервную копию нужных данных.

Выберите [Форматир.] в меню [Настр.]. (P38)
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

Количество записываемых снимков

• [9999+] отображается, если остается более 10000 снимков.

• **Форматное соотношение [4:3], качество [▲]**

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	220	900	3640	7260
M (8M)	410	1650	6690	13000
S (4M)	690	2800	11360	21480

• **Форматное соотношение [4:3], качество [RAW▲]**

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	68	270	1110	2230
M (8M)	79	320	1300	2580
S (4M)	86	340	1410	2800

Доступное время записи (при записи видео)

• “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

• Возможное время записи — это общее время всех записанных кадров во время видеосъемки.

• **[AVCHD]**

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/50i]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m
[HD/50p]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m

• **[MP4]**

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/25p]	11m00s	49m00s	3h22m	6h50m
[HD/25p]	22m00s	1h34m	6h27m	13h4m
[VGA/25p]	49m00s	3h28m	14h12m	28h45m

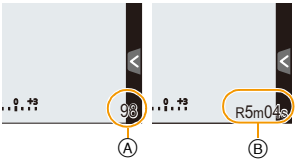
- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд. (DMC-GF6GC)
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ. (Для [FHD/25p] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается до 29 минут 59 секунд.)
- **Максимальное время непрерывной записи показано на экране.**

Переключение между отображением количества записываемых снимков и доступного времени записи

MENU → **[Пользов.]**→**[Отобр. оставш.]**

[:] ([Оставш. снимки]):
Отображение количества записанных снимков для фотоснимков.

[:] ([Оставш. время]):
Отображение доступного времени записи для видео.

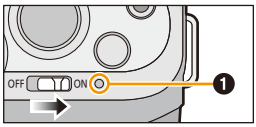


Ⓐ Количество записываемых снимков
Ⓑ Доступное время записи

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

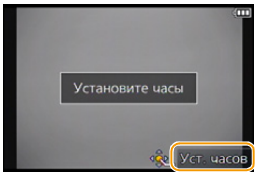


- Индикатор состояния ❶ светится при включении камеры.
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.

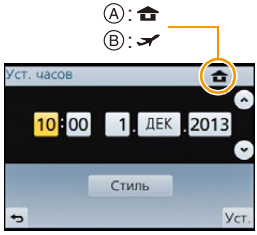
2 Коснитесь [Настр. языка].

3 Выберите язык.

4 Коснитесь [Уст. часов].



5 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [^]/[v].

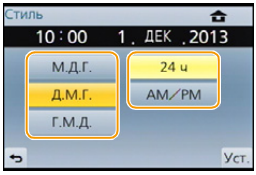


Ⓐ: Время в домашнем регионе
Ⓑ: Время в пункте назначения поездки

- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно коснувшись [^]/[v].
- Нажмите [↩], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.

Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Коснитесь [Стиль] , для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/ формат отображения времени.



6 Коснитесь [Уст.] для выбора.

7 Коснитесь [Уст.] в экране подтверждения.

- После завершения настройки часов отображается экран подтверждения настроек функционального переключателя. Выберите [Измен.] или [Вых.]. (Можно устанавливать/убирать флажок при каждом касании [Не показывать это окно].) Информацию о [Функц. переключ.] см. на P19.

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.]. (P38)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [Отпеч симв] либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Настройка меню

В данной камере имеются пункты меню, позволяющие настраивать ее работу для наилучшего выполнения снимков.
В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

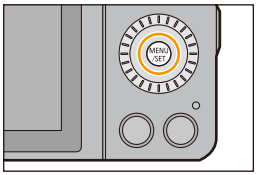
Элементы меню можно установить с помощью двух видов управления - сенсорным управлением, прикасаясь к экрану, и при управлении с помощью кнопок, нажимая кнопку курсора и поворачивая диск управления.

- Если [Возобн.меню] (P53) установлено в меню [Настр.] на [ON], на экране отображается пункт меню, который был выбран последним на момент выключения камеры.
  На момент покупки выполнена установка на [ON].
- Если установить [Информация меню] (P53) в меню [Настр.] на [ON], объяснение пунктов меню и настроек отобразится на экране меню.

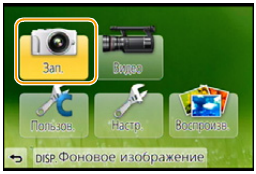
Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Качество] с [▪▪▪] на [▪▪]

1 **Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран главного меню.



2 **Коснитесь значка в меню.**



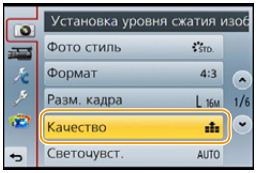
Меню	Описание настроек
[Зап.] (P172 до 191)	В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.
[Видео] (P200 до 202)	С помощью данного меню можно установить [Формат записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
[Пользов.] (P303 до 304)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.
[Настр.] (P48 до 55)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.
[Воспроизв.] (P203 до 222)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите ▲/▼/◄/► на кнопке курсора или поверните диск управления для выбора меню, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Прикоснитесь к элементу меню.

• Страницы можно менять, касаясь [⌃]/[⌄].

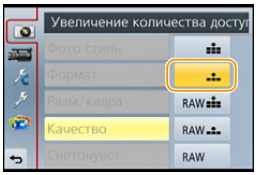


(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите ▲/▼ на кнопке курсора или поверните диск управления для выбора элемента меню, а затем нажмите [MENU/SET].

- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу.
- К следующему экрану также можно перейти, перемещая функциональный переключатель.
- Можно также перейти к следующему экрану нажатием [DISP.].

4 Коснитесь нужной настройки для установки.



- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.

(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите ▲/▼ на кнопке курсора или поверните диск управления для выбора настроек, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

При прикосновении на этапе **3** и **4** к пункту/параметру меню появляется краткое описание.
- Установка выполняется, если убрать палец со значка.
- Если выбор пункта нежелателен, переместите палец на свободный участок и там уберите палец с экрана.

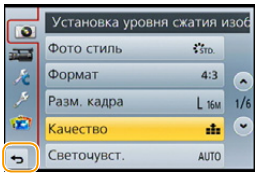
- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

MENU → **[Зап.]**→**[Качество]**→**[ ]**

■ Закрытие меню

Коснитесь [⮌] или наполовину нажмите кнопку затвора.



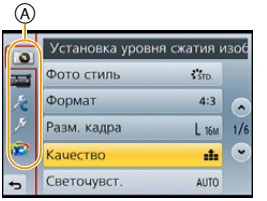
(При управлении с помощью кнопок)

Нажмите [🗑/⮌].

■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.].

Коснитесь [🔧] или другого значка переключения меню Ⓐ.



• Затем выберите нужный элемент меню и задайте необходимые настройки.

(При управлении с помощью кнопок)

1. **Нажмите ◄ на кнопке курсора.**
2. **Нажмите ▼ на кнопке курсора или поверните диск управления для выбора в меню [Настр.] значка [🔧].**
3. **Нажмите ► на кнопке курсора.**

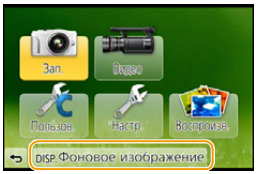
Установка фона для экрана меню

Вы можете установить фон для экрана меню в соответствии со своими предпочтениями. Кроме того, в качестве фона для экрана главного меню можно установить записанные фотоснимки.

Установка фона для экрана главного меню

1 **Для отображения главного меню нажмите [MENU/SET].**

2 **Прикоснитесь к [Фоновое изображение].**



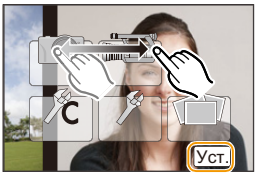
3 **Коснитесь элемента.**

[С карты SD]	Выбирается фон из записанных изображений. Выбранное изображение регистрируется на данной камере. (Зарегистрировать можно только 1 изображение. Если какое-либо изображение уже было зарегистрировано, оно будет перезаписано.)
[Из внутренней памяти]	В качестве фона устанавливается изображение по умолчанию (1 изображение) из памяти камеры.
[Зарегистр. изображение]	В качестве фона устанавливается последнее изображение, выбранное с карты SD.
[Без изображения]	Устанавливается фон без изображения.

- Коснитесь [Из внутренней памяти], [Зарегистр. изображение] или [Без изображения] для перехода к выбранному фону.

4 **(При выборе [С карты SD]) — прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.**

5 **(При выборе [С карты SD]) — коснитесь [Уст.].**
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



Не действует в данных случаях:
- В качестве фона нельзя выбрать изображения, записанные с помощью другого устройства.

Установка фона для экрана меню

1 **Выберите [Цвет фона] в меню [Настр.].** (P38)

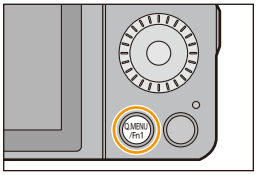
2 **Выберите цвет фона и коснитесь его.**
- Цвет фона можно выбрать из четырех цветов.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

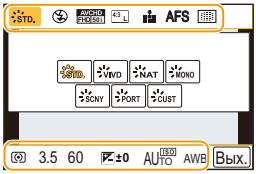
Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.
• Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

Кнопку [Q.MENU]/[Fn1] можно использовать двумя способами: как кнопку [Q.MENU] или как кнопку [Fn1] (функция 1). На момент покупки она изначально установлена на [Q.MENU].
• См. P46 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

1 **Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].**



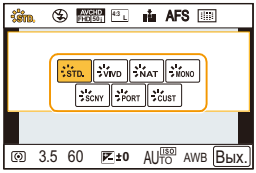
2 **Прикоснитесь к элементу меню.**



3 **Прикоснитесь к настройке.**

4 **Коснитесь [Вых.] для выхода из меню после завершения настройки.**

• Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



• Элементы также можно установить нажатием кнопок курсора ▲/▼/◄/►.
• Настройки также можно выбирать, перемещая функциональный переключатель.

Переключение способа установки элементов меню быстрого доступа

MENU → **[Пользов.]→[Q.MENU]**

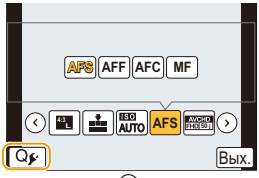
[PRESET]:
Можно установить заранее выбранные элементы.

[CUSTOM]:
Меню быстрого доступа будет состоять из нужных элементов. (P45)

Измените быстрое меню на требуемый элемент

Когда [Q.MENU] (P44) в меню [Пользов.] установлено на [CUSTOM], можно изменить меню быстрого доступа по своему усмотрению. В меню быстрого доступа можно добавить до 10 пунктов.

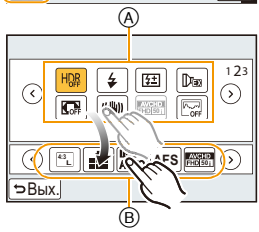
1 **Прикоснитесь к [Q].**



2 **Выберите меню в верхнем ряду и перетащите его в нижний ряд.**

Ⓐ Элементы, которые можно настраивать как быстрые меню.

Ⓑ Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.



- Если в нижнем ряду нет свободного места, перетащите на элемент меню, который будет заменен. Можно установить новый элемент вместо старого.
- При перетаскивании элемента с нижнего ряда на верхний параметр будет отменен, и это место освободится.
- Элемент меню или параметры можно переключать касанием [<]/[>].
- Можно устанавливать нижеперечисленные элементы.

Меню [Зап.]	
• [Фото стиль] (P172) • [Устан. изобр.] ([Формат] (P174)/ [Разм. кадра] (P174)) • [Качество] (P175) • [Режим замера] (P176) • [Светочувст.] (P140) • [Режим фокус.] (P148) • [Инт.динамич.] (P177) • [Инт.разреш.] (P177)	• [HDR] (P178) • [Режим вспышки] (P132) • [Настр.вспышки] (P135) • [Расш.телепр.] (снимки/видео) (P124) • [Цифр. увел] (P128) • [Стабилиз.] (P122)

Меню [Видео]
• [Устан.Видео] ([Формат записи] (P200)/ [Кач-во зап.] (P200))

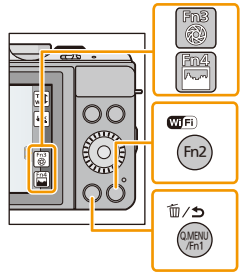
Меню [Пользов.]
• [Гистограмма] (P63) • [Контр линии] (P63) • [Рамка зап.] (P195) • [Пошаг. увел.] (P127) • [Увел скорость] (P127)

3 **Прикоснитесь к [Вых.].**

- Снова отобразится экран вышеуказанного шага ***1***. Коснитесь [Вых.] для переключения на экран записи.

Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)

Можно назначить функции записи и т. п. определенным кнопкам и значкам.
Для использования данных функций нажмите [Fn1] или [Fn2] либо коснитесь [Fn3] или [Fn4].



1 Выберите функциональные кнопки, которым нужно назначить функцию, из пункта [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.]. (P38)

2 Прикоснитесь к функции, которую нужно назначить.

• Назначьте свои избранные функции для каждой функциональной кнопки.

[Зап.] меню/Функции записи	
• [Wi-Fi] (P224): [Fn2]*	• [Режим фокус.] (P148)
• [Q.MENU] (P43): [Fn1]*	• [Инт.динамич.] (P177)
• [AF/AE LOCK] (P161)	• [Инт.разреш.] (P177)
• [AE одн.нажат.] (P94)	• [HDR] (P178)
• [Предвар. просмотр] (P93): [Fn3]*	• [Режим вспышки] (P132)
• [Фото стиль] (P172)	• [Настр.вспышки] (P135)
• [Формат] (P174)	• [Расш.телепр.] (снимки/видео) (P124)
• [Разм. кадра] (P174)	
• [Качество] (P175)	• [Цифр. увел] (P128)
• [Режим замера] (P176)	• [Стабилиз.] (P122)
• [Светочувст.] (P140)	• [Сброс.на настр.по умолч.] (P47)
Меню [Видео]	
• [Устан.Видео] (P192)	• [Реж.кадра] (P197)
Меню [Пользов.]	
• [Гистограмма] (P63): [Fn4]*	• [Пошаг. увел.] (P127)
• [Контр линии] (P63)	• [Увел скорость] (P127)
• [Рамка зап.] (P195)	

*Настройки функциональных кнопок на момент покупки.
• Некоторые функции нельзя назначить, в зависимости от функциональной кнопки.
• Выйдите из меню по завершении установки.

- Некоторые функции нельзя использовать, в зависимости от режима или отображаемого экрана.
- В случае установки [Сброс.на настр.по умолч.] настройки функциональной кнопки возвращаются к настройкам по умолчанию.

Не действует в данных случаях:

- В [Эффект миниатюры], [Цветовой акцент] и [Солнечное сияние] режима творческого управления нельзя использовать [Fn1].

■ Использование функциональных кнопок для сенсорных операций

[Fn3] и [Fn4] применяются путем касания функциональных кнопок.

❶ Прикоснитесь к [◁].

❷ Прикоснитесь к [Fn3] или [Fn4].

- Запустится назначенная функция.

Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки)

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P38.

[Уст. часов] и [Эконом. реж.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

[Уст. часов]	—

• Более подробная информация приведена на P36.

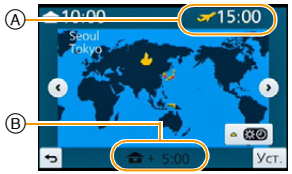
[Мировое время]	Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

• После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].

После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] выберите свой регион с помощью [◁]/[▷] и коснитесь [Уст.].

[Пункт назнач.]:
Регион пункта назначения

Ⓐ Текущее время в регионе пункта назначения
Ⓑ Разница во времени с домашним регионом



[Дом. регион]:
Ваш домашний регион

Ⓒ Текущее время
Ⓓ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)

• Коснитесь [▲] , если вы используете летнее время. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Коснитесь еще раз, чтобы вернуться к стандартному времени.
• Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

[Дата поездки]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P210). **[Уст. поездки]:** **[SET]:** Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки. **[OFF]** • Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [OFF], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [OFF]. **[Геогр. пункт]:** **[SET]:** Пункт назначения поездки записывается на время записи. **[OFF]** • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Функция [Дата поездки] отключена во время видеозаписи в [AVCHD].
- При записи видео функция [Геогр. пункт] отключается.

[Wi-Fi]	**[Функция Wi-Fi]/[Настройка Wi-Fi]**

- Подробную информацию см. на P226, 267.

[Сигнал]	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.	
	[Гром.сигнала]: **[🔊)] (Высокая)** **[🔉)] (Низкая)** **[🔇] (ВЫКЛ)**	**[Громк.затв.]:** **[🔊] (Высокая)** **[🔉] (Низкая)** **[🔇] (ВЫКЛ)**

- [Громк.затв.] работает только при установке на [SH] для режима серийной съемки.

[Громкость динамика]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.

• При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

[Монитор]	Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора.
	[☼] ([Яркость]): Регулировка яркости. **[◉] ([Контраст · Насыщенн.]):** Регулировка контрастности или насыщенности цветов. **[▲] ([Тон красн.]):** Регулировка красного оттенка. **[▲] ([Тон синего]):** Регулировка синего оттенка.
	1 **Коснитесь элемента.** ***2*** **Воспользуйтесь ползунком для настройки.** • Настройку также можно выполнить вращением диска управления. ***3*** **Прикоснитесь к [Уст.].**

• Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.

[Яркость монитора]	Установка яркости монитора в соответствии с уровнем окружающего освещения.
	[AUTO]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. **[MODE1]:** Монитор становится ярче. **[MODE2]:** Установка стандартной яркости монитора. **[MODE3]:** Монитор становится темнее.

• Яркость отображаемых на мониторе снимков повышается, поэтому некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако такое повышение яркости не сказывается на записываемых снимках.
• Монитор автоматически возвращается в режим стандартной яркости, если в течение 30 секунд записи в режиме [MODE1] не выполняется никаких операций. Он снова станет ярче после нажатия какой-либо кнопки или касания монитора.
• Когда установлен режим [AUTO] или [MODE1], время использования сокращается.
• [AUTO] — это единственная доступная опция в режиме записи.
• Первоначальная настройка при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно): [MODE2].

[Эконом. реж.]	Устройство может быть переведено в режим экономного питания во избежание преждевременного разряда аккумулятора. Можно настроить на устройстве его автоматическое выключение, автоматическое выключение монитора или выведение изображения с меньшим энергопотреблением монитора.
	[Режим сна]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. **[10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]** **[Автооткл. монитора]:** Монитор автоматически отключается, если фотокамера не используется в течение времени, выбранного в настройке. **[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]** **[Реж. живого просм.]:** Монитор переводится в режим пониженного потребления электроэнергии. **[NORMAL]/[ECO]**

- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить монитор, нажмите любую кнопку или коснитесь монитора.
- Когда [Реж. живого просм.] имеет значение [ECO], качество изображений на экране записи может ухудшиться по сравнению с режимом [NORMAL], однако это никак не влияет на фактическое качество записанных изображений.
- Когда режим [Реж. живого просм.] установлен на [NORMAL], время использования сокращается.
- [Эконом. реж.] не работает в следующих случаях.
  – При подключении к ПК или принтеру
  – При записи или воспроизведении видеофайлов
  – Во время показа слайдов
- При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) [Режим сна] отключается.

[Режим USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) выберите систему связи USB.
	[Выбрать вкл. соедин.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)]. **[PictBridge(PTP)]:** Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge. **[PC]:** Выберите после или перед подключением к компьютеру.

[Вывод]	Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п. **[Видео вых.]:** Установка в соответствии с системой цветного телевидения, используемой в конкретной стране. **[NTSC]:** Выбран выход видео для системы NTSC. **[PAL]:** Выбран выход видео для системы PAL. • Работает, когда подключен кабель AV (поставляется отдельно) или мини-кабель HDMI (поставляется отдельно). **[Формат ТВ]:** Установите в соответствии с типом телевизора. **[16:9]:** При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. **[4:3]:** При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3. • Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно). **[Режим HDMI]:** Установите формат для выхода HDMI при воспроизведении на телевизоре высокой четкости, совместимом с HDMI и подсоединенном к этому аппарату посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно). **[AUTO]:** Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора. **[1080i]:** Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки. **[720p]:** Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки. **[576p]**[*1]**/[480p]**[*2]**:** Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576[*1]/480[*2] строками развертки. *1 При установке [Видео вых.] в положение [PAL] *2 При установке [Видео вых.] в положение [NTSC] • Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно). • Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)

[VIERA link]	Установка настроек, позволяющих управлять данным устройством с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего данное устройство с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).	
	[ON]:	Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.
	[OFF]:	Операция выполняется с помощью кнопок этого аппарата.

• Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
• Подробнее см. P275.

[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.	
	[3D]:	Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.
	[2D]:	Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.

• Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
• На стр. P271 описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

[Возобн.меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.
	[ON]/[OFF]

[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню.

• Подробную информацию см. на P42.

[Информация меню]	Объяснение пунктов меню и настроек отображается на экране меню.
	[ON]/[OFF]

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.

• Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [].

[Просм.версии]	—

• Это позволяет выполнить проверку прошивки камеры и объектива.
• [–. –] отображается как встроенное ПО объектива, если объектив не установлен.
• Нажмите [Инфо о программах] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении камеры.

[Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.

• Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001.
• Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
Следует сбросить номера папок прежде, чем такой номер папки достигнет 999.
Рекомендуется сохранить данные на ПК или в другом месте и отформатировать карту (P55).
• Для сброса номера папки на 100, сначала отформатируйте карту и затем воспользуйтесь этой функцией для сброса номера файла.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].

[Сброс]	Настройки записи или параметры меню настроек/пользовательских настроек сбрасываются на значения по умолчанию.

• Сброс настройки записи приводит также к сбрасыванию параметров следующих настроек:
– Установка [Опред. лица]
• При сбросе параметров меню настроек/пользовательских настроек также сбрасываются следующие настройки.
– Установка [Мировое время]
– Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
– Установка [Установ. профиля]
– [Зарегистр. изображение] — настройка, установленная в качестве фона для экрана главного меню (P42)
• Номер папки и настройки часов не изменяются.

[Сброс.настр.Wi-Fi]	Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию.*

• Всегда сбрасывайте настройки камеры при ее утилизации или продаже, чтобы предотвратить ненадлежащее использование личной информации, сохраненной в памяти камеры.
• Всегда сбрасывайте настройки камеры после копирования личной информации, когда передаете камеру для ремонта.

* (За исключением [LUMIX CLUB]) (P257)

[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.

- Формирователь изображения и обработка изображения являются оптимальными во время покупки камеры. Используйте эту функцию, если на снимке записались яркие пятна, отсутствующие на объекте.
- После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.

[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.

- Функция уменьшения количества пыли срабатывает автоматически при включении камеры, но данную функцию можно использовать, когда видна пыль. (P326)

[Форматир.]	Карта отформатирована. **При форматировании все данные карты памяти удаляются насовсем. Перед использованием данной функции обязательно сохраните все снимки и видео в другом месте.**

- Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Если форматирование карты памяти выполнить невозможно, попробуйте использовать другую карту, прежде чем обращаться в компанию Panasonic.

Ввод текста

Во время записи можно вводить имена детей и домашних животных, а также названия мест. Знаки можно вводить, когда отображается экран, подобный показанному справа. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Введите символы.

- Коснитесь [Aa] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Касанием [◀]/[▶] положение курсора ввода текста переносится влево и вправо. Также можно перемещаться влево и вправо, поворачивая диск управления.
- Коснитесь [␣] для ввода пробела или [Удал.] для удаления введенного символа.
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])
  Можно ввести максимум 15 символов для [＼], [「], [」], [・] и [—] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).

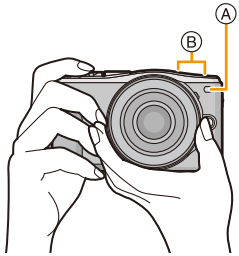
2 Коснитесь [Уст.].

• Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Советы по съемке удачных снимков

Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- **Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки Ⓐ или микрофон Ⓑ.**
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.



Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)

Данная функция определяет вертикальное положение при записи вертикально расположенной камерой. При воспроизведении запись автоматически отображается вертикально. (Доступно только при установке [Поверн. ЖКД] (P217) на [ON].)

- При воспроизведении этим устройством определение направления выполняется даже при использовании объектива, несовместимого с функцией определения направления.
- Если камера удерживается вертикально и при съемке значительно наклоняется вверх или вниз, функция определения направления может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.
- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.

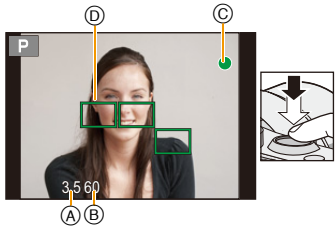
Выполнение фотоснимка

• Установите режим накопителя на [▭] (одиночный) нажатием ▼ (⏱).

1 Выберите режим записи. (P74)

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

Ⓐ Показатель диафрагмы
Ⓑ Скорость затвора



- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- **После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фок./спуска] (P156) был выставлен на [FOCUS].**

Режим фокусировки		AFS	
Фокусировка		**Когда объект сфокусирован**	**Когда объект не сфокусирован**
Индикатор фокусировки	Ⓒ	Вкл	Мигает
Участок автофоку-сировки	Ⓓ	Зеленый	—
Звук		2 звуковых сигнала	—

Режим фокусировки		AFF/AFC	
Фокусировка		**Когда объект сфокусирован**	**Когда объект не сфокусирован**
Индикатор фокусировки	Ⓒ	Вкл	Мигает или выключен
Участок автофоку-сировки	Ⓓ	Зеленый*1	—
Звук		2 звуковых сигнала*2	—

*1 Если режим автоматической фокусировки выставлен на [▤], то при нажатии наполовину на мгновение отображается первый участок автоматической фокусировки, на котором достигается фокусировка.
*2 Когда в процессе нажатия наполовину впервые достигается фокусировка, раздается сигнал.

- Если недостаточно яркости для [AFF] или [AFC], камера сработает так, будто установлен [AFS]. В этом случае экран пожелтеет, переходя в [AFS].
- Индикация фокусировки отображается в виде [LOW] в условиях недостаточной освещенности, и для фокусировки может потребоваться больше времени, чем обычно.

3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

• Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.

• Диапазон фокусировки зависит от используемого объектива.
– При использовании сменного объектива (H-PS14042): 0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до ∞, 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до ∞
– При использовании сменного объектива (H-FS1442A): 0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до ∞, 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до ∞
– При использовании сменного объектива (H-FS45150): 0,9 м до ∞

Объекты и условия съемки, при которых сложно выполнить фокусировку

• Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты.
• Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами.
• Когда темно или при дрожании камеры.
• Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов.

Установка времени, в течение которого отображается снимок после его выполнения

MENU → **[Пользов.]→[Авт. просм.]→[HOLD]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**

[HOLD]:
Снимки отображаются до тех пор, пока кнопка затвора нажата наполовину.

• Переключение отображения на экране воспроизведения, удаление снимков и т. д. можно выполнять во время [Авт. просм.].
• [Авт. просм.] не работает при записи видеокадров.

Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Прикоснитесь к [ ].**

- Значок изменится на [ ], и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.

3 **Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.**

- Снимок выполняется, когда достигается фокусировка.
- Если гистограмма отображается поверх объекта, к которому вы хотите прикоснуться, сначала перетаскиванием сместите гистограмму, а потом прикоснитесь к объекту (P16).

■ Для отмены функции сенсорного затвора

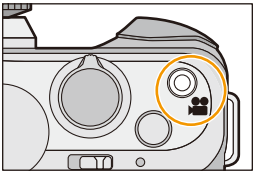
Прикоснитесь к [ ].

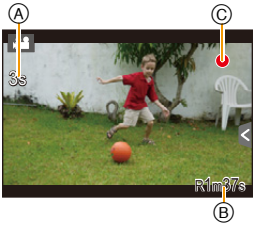
- Если выполнить снимок с помощью сенсорного затвора не удается, зона АФ становится красной и исчезает. В таком случае попробуйте еще раз.
- Измерение яркости выполняется в точке, к которой вы прикасаетесь, при условии, что режим [Режим замера] (P176) выставлен на [ ]. На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.

Запись видеокадров

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4. Звук записывается в стерео формате.

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.





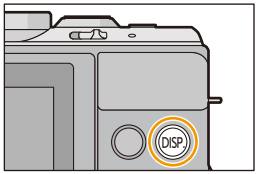
Ⓐ Оставшееся время записи
Ⓑ Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеокадров не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

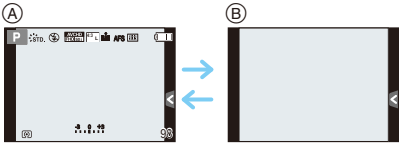
2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

Переключение отображения информации на экране записи

Для изменения нажмите [DISP.].



• Экран переключится следующим образом:



Ⓐ С информацией*
Ⓑ Без информации

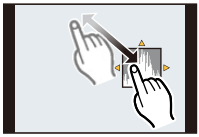
* Гистограммы отображаются при установке для пункта [Гистограмма] меню [Пользов.] значения [ON].
Также можно отобразить экспонометр, установив [Экспонометр] в меню [Пользов.] на [ON]. (P87)

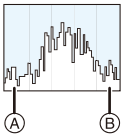
• Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

Отображение/скрытие гистограммы

MENU → [Пользов.]→[Гистограмма]→[ON]/[OFF]

Положение можно установить перетаскиванием гистограммы.





- Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
  Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

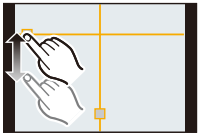
Ⓐ темно
Ⓑ ярко

- **Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.**
  – Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от [±0]
  – Если включена вспышка
  – Если не достигнута подходящая экспозиция при закрытой вспышке
  – Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.

Отображение/скрытие контрольных линий

MENU → [Пользов.]→[Контр линии]→[▦]/[▩]/[⊟]/[OFF]

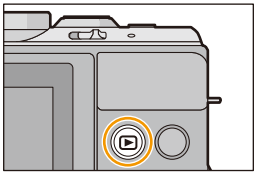
- Контрольные линии не отображаются в режиме панорамного снимка.
- В случае установки [⊟] положение можно задать перетаскиванием [■] на контрольных линиях.
- Когда сложно передвигать контрольную линию на краю экрана касанием, используйте кнопку курсора для установки положения.



Воспроизведение снимков/видео

Воспроизведение снимков

1 **Нажмите [▶].**



2 **Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите экран по горизонтали.**

Вперед: перетащите справа налево
Назад: перетащите слева направо

- Можно также прокручивать изображение вперед или назад, нажимая ◄/► кнопки курсора.
- Прокручивать изображение вперед или назад также можно, поворачивая диск управления.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
  (Снимки отображаются в уменьшенном размере)

Переключение скорости при непрерывной прокрутке снимков вперед или назад

MENU → [Пользов.]→[Прокрутка кас.]→[H] (высокая скорость)/[L] (низкая скорость)

■ Для завершения воспроизведения

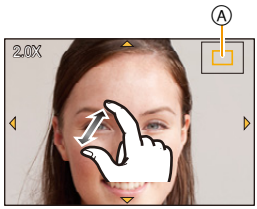
Повторно нажмите [▶], нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

Не действует в данных случаях:

- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Данная камера может отображать исключительно снимки, соответствующие стандарту DCF.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.

Использование функции увеличения при воспроизведении

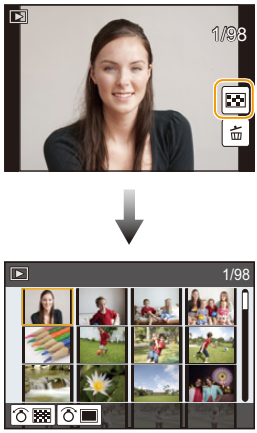
Увеличение (или уменьшение) снимка жестом щипка, раздвигая (или сдвигая) пальцы (P16) на экране.



- Снимок также можно увеличить/уменьшить, перемещая функциональный переключатель.
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения Ⓐ отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Можно передвинуть увеличенную область, перетащив (P16) экран.
- Изображение также можно увеличить (2×) двойным касанием участка, который нужно увеличить. В случае двойного касания увеличенного изображения значение увеличения сбрасывается на 1×.
- Если поворачивать диск управления при воспроизведении с увеличением, можно менять отображаемые снимки, сохраняя коэффициент увеличения и положение трансфокатора для воспроизведения с увеличением.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Прикоснитесь к [▦].



- Можно переключать экран воспроизведения при коснувшись соответствующих пиктограмм.
  - –[▬]: 1 снимок
  - –[▦]: 12 снимков
  - –[▩]: 30 снимков
  - –[CAL]: Отображение экрана календаря
- Экран воспроизведения также можно переключать перемещением функционального переключателя.
- При повороте диска управления перемещается курсор выбора изображения.
- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз.
- Снимки, отображаемые с помощью [[!]], воспроизвести нельзя.

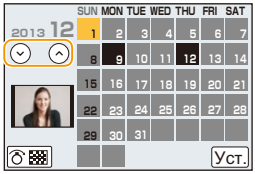
■ Для возврата в режим нормального воспроизведения
Коснитесь снимка.

Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю)

1 Коснитесь [CAL] на экране многооконного воспроизведения.

2 Коснитесь [▲]/[▼], чтобы выбрать месяц для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Коснитесь [▦] для отображения многооконного экрана воспроизведения.



3 Выберите дату воспроизведения, а затем коснитесь [Уст.].

4 Коснитесь снимка, который хотите воспроизвести.

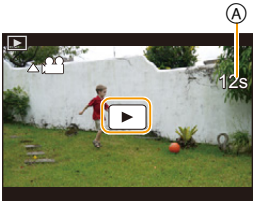
- Чтобы вернуться к экрану календаря, выполните одну из следующих операций.
  - Прикоснитесь к [CAL]
  - Переместите функциональный переключатель влево.

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2013 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео ([ ]) и коснитесь [▶] в середине экрана.



Ⓐ Время записи видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображаются как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].
- Нажатие кнопки курсора в сторону ▲ позволяет воспроизвести видео.

Операции во время воспроизведения видео

▶/❚❚	▲	Воспроизведение/пауза	■	▼	Остановка
◀◀	◀	Быстрая прокрутка назад*	▶▶	▶	Ускоренная прокрутка вперед*
◀❚❚		Покадровая прокрутка назад (во время паузы)	❚❚▶		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
−	**Диск управления (слева)**	Снижение уровня громкости	+	**Диск управления (правый)**	Увеличение уровня громкости

- Панель управления исчезает приблизительно через 2 секунды, если не выполняется никаких операций. Чтобы снова отобразить панель управления, коснитесь экрана.

* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать [▶▶]/[◀◀].

- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Видео, записанное с использованием [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

Не действует в данных случаях:

- Видео, записанное с помощью другой камеры, может не воспроизводиться на этой камере.

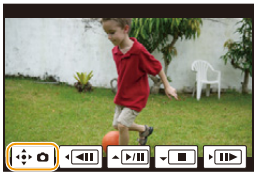
Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 **Коснитесь [▶/❚❚] во время воспроизведения видеокадров.**

2 **Прикоснитесь к [ ].**

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



- Сохранение будет выполнено с установкой [Разм. кадра] на [S] (2 M), установкой [Формат] на [16:9] и установкой [Качество] на [▃].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- [ ] отображается во время воспроизведения фотоснимков, созданных из видео.

Не действует в данных случаях:

- При записи в [MP4] с использованием [VGA/25p] и возможность выполнять фотоснимки отключается.
- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.

Воспроизведение снимков группы

Группа снимков состоит из нескольких снимков. Снимки из группы можно воспроизводить непрерывно или по одному.

[ ]:
Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме серийной съемки со скоростью серийной съемки [SH]. (P164)
[ ]:
Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме покадровой анимации. (P179)

- Можно редактировать или удалять сразу все снимки из группы. (Например, при удалении группы снимков удаляются все снимки из данной группы.)

- Снимки, записанные на других фотокамерах, могут не распознаваться как группа снимков.
- Если запись выполняется без установки часов, снимки не группируются.

Непрерывное воспроизведение снимков группы

Коснитесь значка группы снимков ([▲]) или [▲]).

- Та же операция выполняется нажатием ▲ курсорных кнопок.
- При воспроизведении снимков группы по одному снимку за раз отображаются варианты выбора.

[С первого изображения]	Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с первого снимка группы.
[С текущего изображения]	Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с воспроизводимого снимка.

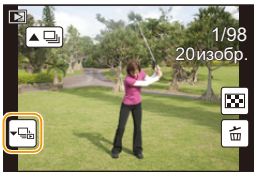
■ Операции во время воспроизведения снимков группы

▶/❚❚	▲	Непрерывное воспроизведение/Пауза	■	▼	Остановка
◀◀	◀	Ускоренная перемотка назад	▶▶	▶	Ускоренная прокрутка вперед
⏮		Назад (во время паузы)	⏭		Вперед (во время паузы)

Воспроизведение каждого снимка группы

1 Коснитесь значка отображения группы ([▼]) или [▼]).

- Та же операция выполняется нажатием ▼ курсорных кнопок.

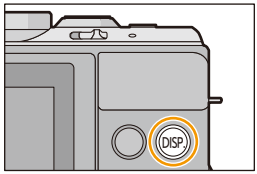


2 Для переключения между снимками проведите горизонтально по экрану.

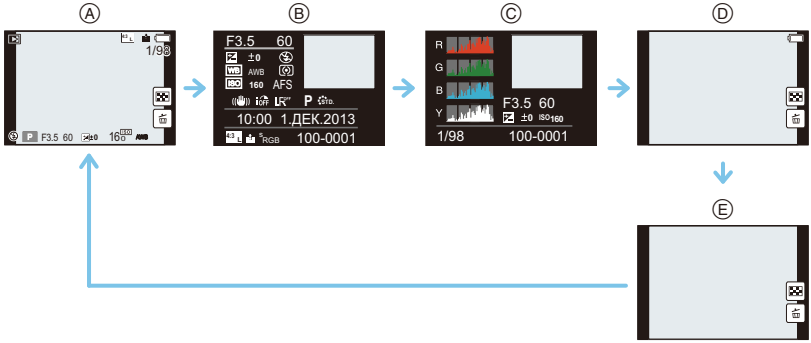
- Для возврата к экрану обычного воспроизведения нажмите [▼] или еще раз ▼.
- Во время воспроизведения с каждым снимком из группы можно выполнять такие же операции, как и с обычными снимками. (Например, многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением и удаление изображений.)

Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].



• Экран переключится следующим образом:



Ⓐ С информацией*1

Ⓑ Отображение подробной информации*2 (P294)

Ⓒ Отображение гистограммы*2 (P294)

Ⓓ Без информации (подсветка экрана)*1, 2, 3, 4

Ⓔ Без информации*4

*1 Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

*2 Не отображается в режиме увеличения при воспроизведении или при воспроизведении видео, поочередном воспроизведении, воспроизведении панорамных снимков или во время слайд-шоу.

*3 Отображается, если установить [Высветить] (P71) в меню [Пользов.] на [ON].

*4 Если не выполняется никаких операций в течение нескольких секунд, исчезает значок [🗑] и другие сенсорные значки.

• Во время воспроизведения гистограмма отображается для R (красного), G (зеленого), B (синего) и Y (освещенности).

Отображение/скрытие участков насыщенного белого цвета

MENU → **[Пользов.]→[Высветить]→[ON]/[OFF]**

При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым. Этот режим не влияет на записанные снимки.

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P138), сверяясь с гистограммой (P63), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Не работает во время многооконного воспроизведения, воспроизведении в хронологическом порядке или воспроизведении с масштабированием .

[ON] **[OFF]**

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
• Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

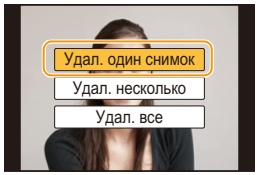
Удаление одного снимка

1 **В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления и коснитесь [🗑].**

• Та же операция выполняется нажатием [🗑/↩].

2 **Коснитесь [Удал. один снимок].**

• Отображается экран подтверждения. Снимок удаляется выбором [Да].



[Подтверж. удаления] в меню [Воспроизв.] позволяет установить, какой вариант на экране подтверждения удаления — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым. Установкой по умолчанию является [Нет]. (P222)

Удаление нескольких снимков (до 100*) или всех снимков

* Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)

1 **В режиме воспроизведения коснитесь [🗑].**

2 **Прикоснитесь к [Удал. несколько] или [Удал. все].**

• [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
• Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

3 **(При выборе [Удал. несколько]) Коснитесь снимка, который следует удалить.**
(Повторите данный шаг)

- [🗑] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.

4 **(При выборе [Удал. несколько]). Прикоснитесь к [Выполн.].**

- Отображается экран подтверждения.
  Изображения удаляются выбором [Да].

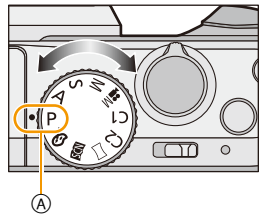
- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Выбор режима записи

■ Для выбора режима записи с помощью переключателя режимов

Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

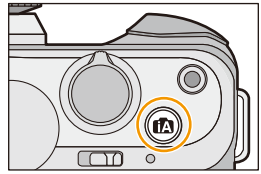
- **Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима Ⓐ.**



■ Для выбора интеллектуального автоматического режима

Нажмите [iA].

- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка [iA].
- Режим записи, выбранный с помощью переключателя режимов, отключается, когда горит кнопка [iA].



iA	**Интеллектуальный автоматический режим (P78)**
	Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.
iA+	**Интеллектуальный автоматический режим плюс (P84)**
	Позволяет настраивать яркость и цветовой тон в интеллектуальном автоматическом режиме.
P	**Режим программы AE (P86)**
	Запись выполняется при показателе диафрагмы и выдержке, установленными фотокамерой.
A	**Режим приоритета диафрагмы AE (P89)**
	Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.
S	**Режим приоритета скорости затвора AE (P90)**
	Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.
M	**Режим ручной экспозиции (P91)**
	Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

Творческий режим видео (P198)

Видеосъемка с ручной настройкой показателя диафрагмы и выдержки.
* Нельзя выполнять фотоснимки.

Индивидуальный режим (P120)

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

Режим панорамного снимка (P95)

В этом режиме можно выполнять панорамные снимки.

Режим подсказки для сцены (P99)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

Режим творческого управления (P108)

Запись с проверкой эффектов изображения.

Отображение/скрытие экрана выбора при переключении диска выбора режима на /.

MENU → **[Пользов.]→[Рук-во меню]**

[ON]:
Отображение экрана выбора в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления.

[OFF]:
Отображение экрана записи для текущего выбранного режима руководства по созданию сцен или режима творческого управления.

Выполнение снимков самого себя [Автосъемка]

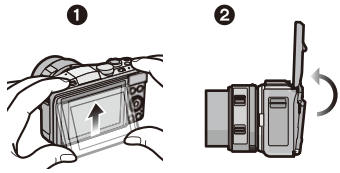
Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Если нужно сделать снимок самого себя, можно автоматически установить режим автопортрета поворотом монитора.

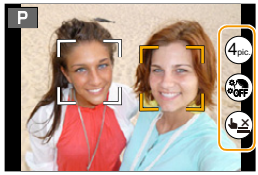
В режиме автопортрета...

- Легче определить композицию снимка, поскольку во время съемки вы смотрите на экран.
- Можно сразу делать снимки с различными позами и выражениями лиц, увеличивая количество записываемых снимков.
- Благодаря использованию эффекта “Ровная кожа” лица объектов съемки выглядят ярче, а цвет кожи ровнее.
- Автоматически включается сенсорное управление.
- Другие настройки соответствуют параметрам каждого режима записи.

1 Поверните монитор, как показано на рисунке.



2 Выберите касанием количество записываемых снимков и один из эффектов “Ровная кожа”.



4pic.	Количество записываемых снимков
	Эффект “Ровная кожа” [OFF] ([ВЫКЛ.]), [L] ([Низк]), [H] ([Высок])

- В случае установки [Шелковистая кожа] в режиме руководства по созданию сцен эффект “Ровная кожа” установить нельзя.
- Если коснуться [], также становится возможной запись с использованием функции сенсорного затвора (P60).

3 Выберите свои позы, глядя на монитор.

- При использовании функции распознавания лиц вокруг лица объекта отображается зона АФ.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Начинается обратный отсчет, и по его окончании выполняется запись. Если задана запись нескольких снимков, съемка продолжается, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Во время съемки смотрите на объектив.

Включение/отключение режима автопортрета

MENU → **[Пользов.]→[Автосъемка]→[ON]/[OFF]**

- В случае выбора [OFF] режим автопортрета не устанавливается даже при поворачивании монитора.

- Старайтесь не смотреть прямо на свет от вспышки и вспомогательной лампочки АФ.
- При поворачивании монитора изображение на мониторе перевернуто по горизонтали.
- При установленном эффекте “Ровная кожа”
  – Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
  – Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.

Не действует в данных случаях:

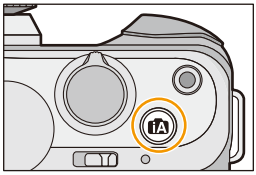
- Режим автопортрета нельзя использовать в следующих случаях.
  – Информация о записи видеокадров
  – При использовании [Покадр. анимация]
- Если расстояние до объекта съемки слишком маленькое, фокусировка может оказаться неудачной в зависимости от используемого объектива, например телеобъектива.

Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи: [iA] [iA+]

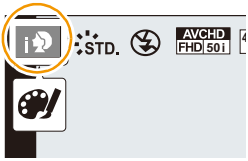
В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.

1 Нажмите [iA].



- Камера переключится либо в интеллектуальный автоматический режим, либо в интеллектуальный автоматический режим плюс — в тот, который использовался позднее. На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим.
- При переключении на интеллектуальный автоматический режим загорается кнопка [iA]. (Во время записи гаснет)
- Кнопка [iA] выключается при ее повторном нажатии, и устанавливается режим записи, выбранный с помощью диска выбора режима.
- В случае установки диска выбора режима на [M] видеосъемку можно начинать/останавливать нажатием кнопки видеосъемки или кнопки затвора. (Снимки выполнить нельзя.)

2 Совместите экран с объектом.



- Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный. В зависимости от определяемой сцены камера может отобразить значок [], с помощью которого можно выбрать рекомендуемые камерой эффекты. Подробную информацию см. в разделе “Запись с рекомендуемыми камерой эффектами” на P81.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. Также ее включение возможно нажатием кнопки курсора в направлении ◄, а затем нажатием наполовину кнопки затвора. Подробную информацию см. на P151.

Изменение способа действия кнопки [iA]

MENU → **[Пользов.]→[iA перек.кнопки]**

[Одно нажатие]:
Выполняется переключение на интеллектуальный автоматический режим (iA или iA+) нажатием [iA].

[Нажать и держ.]:
Выполняется переключение на интеллектуальный автоматический режим (iA или iA+) нажатием [iA] некоторое время.

■ Определение сцены

При выполнении снимков

iA	→	[i-Портрет]
		[i-Пейзаж]
		[i-Макро]
		[i-Ночн. портрет]*1
		[i-Ночн. пейзаж]
		[i-Еда]
		[i-Ребенок]*2
		[i-Закат]

*1 Только при выборе [iA] (АВТО).

*2 При установке [Опред. лица] на [ON] [] будет отображаться для дней рождения уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Информация о записи видеокадров

iA	→	[i-Портрет]
		[i-Пейзаж]
		[i-Недостаточное освещение]
		[i-Макро]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [], [] или [] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц)**
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда определена сцена [], выдержка будет длиннее обычной. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа вверху [], [] и [].

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: темное или яркое лицо, размер, цвет и форма объекта, расстояние до объекта, контрастность объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

■ Информация о вспышке

Режим вспышки устанавливается [⊗] при закрытой вспышке, [ᵢ⚡ᴬ] (Авто) — при открытой. Когда вспышка открыта, камера автоматически устанавливает [ᵢ⚡ᴬ], [ᵢ⚡👁ᴬ] (Авто/удаление эффекта красных глаз), [ᵢ⚡👁] или [ᵢ⚡ˢ] в соответствии с типом предмета и яркостью.

- **Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P130)**
- При установке [ᵢ⚡👁ᴬ] или [ᵢ⚡👁] включается функция коррекции красных глаз.
- При выборе режима вспышки [ᵢ⚡👁] или [ᵢ⚡ˢ] скорость срабатывания затвора уменьшается.

■ Функции, работающие автоматически, и неактивные пункты меню

Следующие функции выполняются автоматически, при этом камера выбирает оптимальные настройки.

– Определение сцены/Компенсация контрового света/Распознавание лиц/Автоматический баланс белого/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Инт.динамич.]/[Подавл. шума]/[Компенсация теней]/[Быстр. АФ]/[Всп. ламп. АФ]

Поскольку камера автоматически выставляет оптимальные настройки, следующие меню выключены.

– Информацию о меню [Зап.] см. в разделе “Использование меню [Зап.]” (P172).
Информацию о меню [Видео] см. в разделе “Использование меню [Видео]” (P200).
– [Пам. польз уст]/[Экспонометр]/[Блокир. АФ/AE]/[Быстр. АФ]/[Всп. ламп. АФ]/[AF+MF] (меню [Пользов.])

Компенсация контрового света

- В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить корректировку за счет увеличения яркости снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового света работает автоматически.

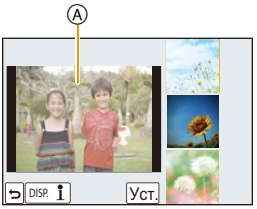
Запись с рекомендуемыми камерой эффектами

В зависимости от автоматически определяемой сцены можно выбрать один из ряда различных эффектов изображения (фильтр), автоматически рекомендуемых камерой, в соответствии с примерами изображения. (Это возможно только при установке [Реком. фильтр] в меню записи на [ON]. На момент покупки эта настройка установлена на [ON].)

1 **Коснитесь значка [ ], который автоматически отображается после автоматического определения.**

- Отображается экран выбора рекомендуемых камерой эффектов.

2 **Коснитесь примера изображения для выбора эффектов изображения (фильтров).**



- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра Ⓐ.

3 **Коснитесь [Уст.].**

- Для выбранного эффекта изображения устанавливается режим творческого управления.

- [ ] отображается на экране записи. Коснитесь этого значка, чтобы вернуться к интеллектуальному автоматическому режиму (или). Ту же операцию можно выполнять нажатием кнопки [ ].
- При использовании рекомендуемого фильтра невозможно использовать меню или функции записи, недоступные в режиме творческого управления.
- Информацию о том, как настраивать эффекты изображения, и другие сведения см. в разделе “Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)” на P108.

Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

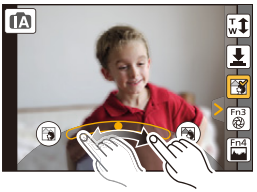
1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

- Экран настройки также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора ▲.

3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.



Сильная расфокусировка

Слабая расфокусировка

4 **Запишите снимки или видеокадры.**

- Для выключения функции управления расфокусировкой коснитесь [ ].
- Выключение функции управления расфокусировкой также выполняется нажатием кнопки курсора ▲.
- Снимок также можно записать, коснувшись [ ].

- На экране настройки управления расфокусировкой в интеллектуальном автоматическом режиме (или) режим АФ установлен на [▣].
  Можно установить расположение зоны АФ, касаясь экрана. (Размер изменить нельзя)
- При использовании определенных объективов можно услышать исходящий от объектива звук, когда используется контроль расфокусирования, но причиной является работа диафрагмы объектива, и это не является не исправностью.
- В зависимости от используемого объектива, рабочий звук при контроле расфокусирования может быть записан во время видеосъемки, если используется данная функция.

Не действует в данных случаях:

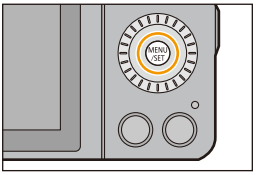
- С некоторыми объективами функция управления расфокусировкой может не работать. Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.
- В [Эффект миниатюры] режиме творческого управления нельзя использовать управление расфокусировкой.

Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс)

Режим записи: iA+

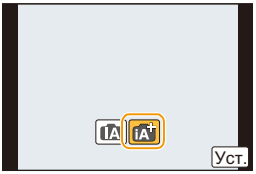
Данный режим позволяет изменить настройки яркости и цветового оттенка, установленные фотокамерой в интеллектуальном автоматическом режиме, на предпочтительные настройки.

1 **Нажмите [MENU/SET], находясь в интеллектуальном автоматическом режиме.**



2 **Прикоснитесь к [РЕЖИМ iA].**

3 **Выберите [iA+] и затем прикоснитесь к [Уст.].**



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.

Установка яркости

1 **Прикоснитесь к [iA+].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

- Экран настроек также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора ▲.
  При каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой яркости, управлением расфокусировкой (P82) и завершением операции.

3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Регулировка яркости изображения.
- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.
- Еще раз коснитесь [ ], чтобы вернуться к экрану записи.

Настройка цвета

1 Прикоснитесь к [iA+].

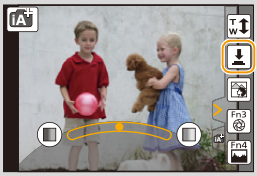
2 Коснитесь [▣], чтобы открыть экран настройки.

- Экран настройки также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора ►.

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.
- Еще раз коснитесь [▣], чтобы вернуться к экрану записи. Кроме того, вернуться к экрану записи можно, нажав кнопку курсора ►.

- Если нажать [◁] во время настройки, снимок также можно сделать, коснувшись [⬇].
- При выключении устройства или переключении камеры в другой режим записи настройки яркости и цвета возвращаются к значениям по умолчанию (центральной точке).



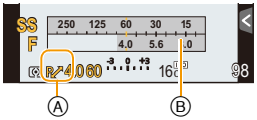
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

Режим записи: P

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.
Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 Установите диск выбора режима на [P].

2 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить не экране показатели диафрагмы и выдержки.



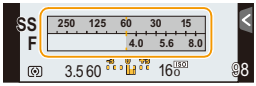
- Скорость затвора автоматически устанавливается в диапазоне между 20 и 1/4000 с в следующих случаях.
  – При установке [Светочувст.] на [ISO160].
  – При установке значения диафрагмы на F3.5 [когда прикреплен сменный объектив (H-PS14042, H-FS1442A)].
  – При установке значения диафрагмы на F4.0 [когда прикреплен сменный объектив (H-FS45150)].

3 Во время отображения значений (приблизительно в течение 10 секунд) выполните изменение программы, поворачивая диск управления.

- Во время отображения числовых значений каждое нажатие кнопки курсора ▲ приводит к переключению между изменением программы и компенсацией экспозиции. (P138)
- Поверните диск управления для отображения [Экспонометр] Ⓑ. (P87)
- На экране появится индикатор изменения программы Ⓐ.
- Для отмены изменения программы выключите фотокамеру или поворачивайте диск управления, пока не исчезнет индикация изменения программы.
  Изменение программы легко отменяется установкой [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] в положение [AE одн.нажат.]. (P94)

Отображение/скрытие экспонометра

MENU → **[Пользов.]→[Экспонометр]→[ON]/[OFF]**

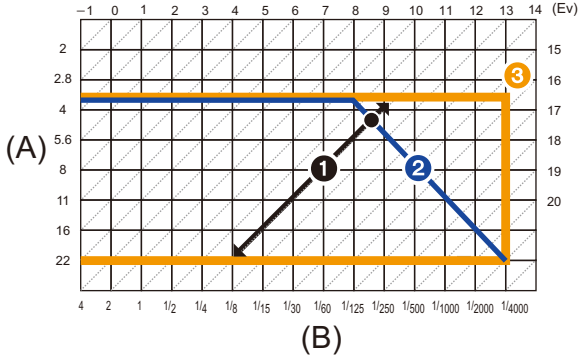


- Установите режим в [ON], чтобы отображать [Экспонометр] при коррекции экспозиции, смене программ, установке диафрагмы и скорости затвора.
- Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Когда [Экспонометр] не отображается, переключите отображение информации на экран нажатием на [DISP.]. (P62)
- [Экспонометр] исчезает приблизительно через 4 секунды, если не выполняется какая-либо операция.

Изменение программы

В режиме AE можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.
В режиме программы AE можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.

Пример переключения программы
[При использовании сменного объектива (H-PS14042)]



(A): Показатель диафрагмы
(B): Скорость затвора
❶ Количество изменений программы
❷ Таблица изменений программ
❸ Ограничение изменений программы

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]). Изменения экспозиции с помощью значений диафрагмы или скорости затвора.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция является неправильный, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в прграмме AE. Однако изменение программы запоминается.

Не действует в данных случаях:

- Изменение программы позволяет выполнять регулировку только в условиях достаточного количества света.
- Изменение программы доступно для всех настроек [Светочувст.], за исключением [ISO].

Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

Режим записи: A S M

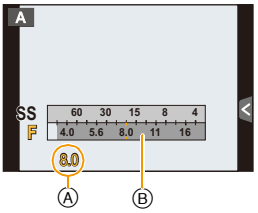
Режим приоритета диафрагмы AE

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

1 Установить диск рабочего режима на [A].

2 Поверните диск управления для установки показателя диафрагмы.

Ⓐ Показатель диафрагмы
Ⓑ Экспонометр



Показатель диафрагмы: уменьшается
Становится легче расфокусировать фон.

Показатель диафрагмы: увеличивается
Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.

- При каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой диафрагмы и компенсацией экспозиции.
- Эффект установленного показателя диафрагмы не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P93)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните диск управления для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение [A] для активации настройки диска управления. Настройка кольца диафрагмы имеет приоритет при повороте кольца диафрагмы в положение, отличное от [A].

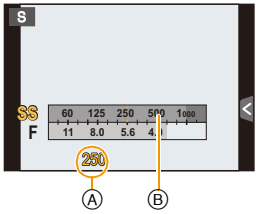
Режим приоритета скорости затвора AE

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

1 **Установить диск рабочего режима на [S].**

2 **Поверните диск управления для установки выдержки.**

Ⓐ Выдержка
Ⓑ Экспонометр



Выдержка: Низкая
Становится легче выразить движение.

Выдержка: Высокая
Становится легче показать застывшее движение.

- При каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой скорости затвора и компенсацией экспозиции.
- Эффект установленной выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P93)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните диск управления для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима съемки в режим АЭ с приоритетом выдержки, пока [Светочувст.] установлен на [iISO] (Интеллектуальный).

Не действует в данных случаях:

- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P132)

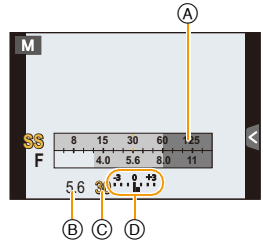
Режим ручной экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора. Подсказка по ручной установке экспозиции появляется в нижней части экрана, отображая значение экспозиции.

1 Установить диск рабочего режима на [M].

2 Поворачивайте диск управления для установки показателя диафрагмы и выдержки.

Ⓐ Экспонометр
Ⓑ Показатель диафрагмы
Ⓒ Выдержка
Ⓓ Подсказка по ручной экспозиции



Показатель диафрагмы	**уменьшается** Становится легче расфокусировать фон.	**увеличивается** Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.
Выдержка	**Низкая** Становится легче выразить движение.	**Высокая** Становится легче показать застывшее движение.

- При каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой диафрагмы и настройкой скорости затвора.
- Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P93)

Помощь при ручной настройке экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поверните диск управления для отображения [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [ISO160] при переключении режима записи на ручную экспозицию с установкой [Светочувст.] на [AUTO] или [iISO] (интеллектуальный режим).
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы настройки кольца диафрагмы имеют больший приоритет.

Не действует в данных случаях:

- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P132)

Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Эффекты диафрагмы и скорости затвора можно проверить с помощью режима предварительного просмотра.

- **Проверьте эффект диафрагмы:** можно проверить глубину резкости (эффективный диапазон фокусировки) перед выполнением снимка, закрыв лепестковый затвор при установленном значении диафрагмы.
- **Проверьте результат скорости затвора:** движение можно проверить, отобразив фактический снимок, который будет получен при такой скорости затвора. Когда установлена слишком высокая скорость затвора, отображение при предварительном просмотре скорости затвора будет показано, как застывший кадр из фильма. Используется, например, чтобы запечатлеть мгновение движения воды.

1 **Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [Предвар. просмотр].** (P46)
- Следующий шаг является примером назначения функции [Предвар. просмотр] кнопке [Fn3].

2 **Прикоснитесь к [ ].**

3 **Переключите экран подтверждения, коснувшись [Fn3].**
- Экран переключается при каждом касании [Fn3].

Обычный экран записи → **Эффекты диафрагмы** → **Эффекты скорости затвора**

Свойства глубины резкости

✳1	Показатель диафрагмы	Маленький	Широкий
	Длина фокусировки объектива	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)		Мелкая (узкая)✳2	Глубокая (широкая)✳3

✳1 Условия съемки
✳2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.
✳3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/1000 секунды.

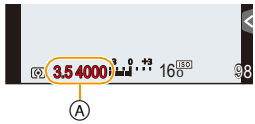
Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием)

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Если экспозиция слишком яркая или темная, можно использовать АЭ одним нажатием, чтобы достичь оптимальной экспозиции.

Как узнать о неподходящей экспозиции

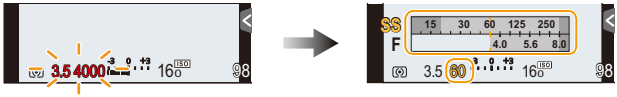
- Если значения диафрагмы и скорости затвора мигают красным Ⓐ при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если помощь при ручной настройке экспозиции не в положении в режиме ручной экспозиции. Более подробную информацию о помощи при ручной настройке экспозиции см. на P91.



1 **Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [АЕ одн.нажат.]. (P46)**

- Следующий шаг является примером назначения функции [АЕ одн.нажат.] кнопке [Fn1].

2 **(При плохой экспозиции) Нажмите [Fn1].**



- Отображается экспонометр, значение диафрагмы и скорость затвора меняются для подходящей экспозиции. Какие именно настройки меняются, зависит от режима съемки.

Режим записи	Меняющиеся настройки
A	Показатель диафрагмы
S	Скорость затвора
M	Значение диафрагмы/скорость затвора

- В следующих случаях нельзя установить подходящую экспозицию. (отображается экспонометр)
  - Если предмет съемки очень темный, невозможно выставить хорошую экспозицию, изменяя диафрагму или скорость затвора
  - Съемка со вспышкой
  - В режиме предварительного просмотра (P93)
  - Использование объектива с регулятором диафрагмы

- В режиме программы АЭ можно отменить изменение программы нажатием на функциональную кнопку.

Выполнение панорамных снимков
(Режим панорамного снимка)

Режим записи:

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

1 **Установите диск выбора режима на [ ].**

2 **Проверьте направление записи, а затем коснитесь [Нач.].**

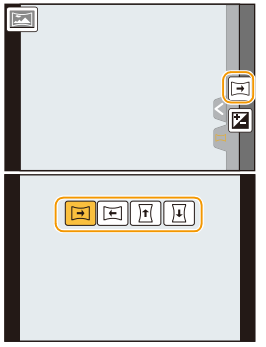
- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

Изменение направления записи

❶ Прикоснитесь к [ ].

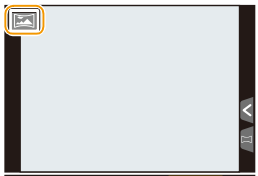
❷ Прикоснитесь к [ ].

❸ Прикоснитесь к значку направления записи.

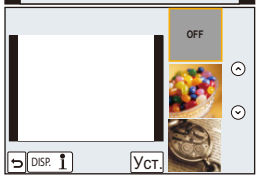


Добавление эффекта изображения

❶ Коснитесь значка режима записи.



❷ Коснитесь примера изображения для выбора эффектов изображения (фильтров).



- Той же операцией, что и в режиме творческого управления, можно добавить такой же эффект изображения, как в режиме творческого управления (P108) (за исключением [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] и [Солнечное сияние]).
- Во время записи панорамного снимка следующие эффекты изображения режима творческого управления не видны на экране:

– [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]

- Если вы не собираетесь добавлять эффект изображения, выберите [OFF].

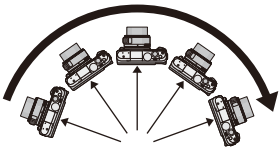
❸ Прикоснитесь к [Уст.].

- Направление записи и эффект изображения также можно установить в [Настр.панор.съемки] меню [Зап.].

3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

4 Полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте фотокамеру по небольшой окружности в направлении, указанном стрелкой на экране.

Запись слева направо



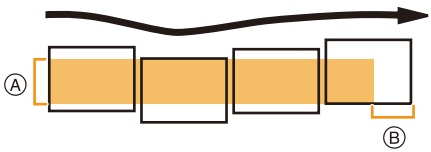
- Перемещайте камеру с постоянной скоростью.
  Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

Ⓐ Направление записи и панорамирование (направляющая линейка)

5 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет завершена, если камера во время записи останется неподвижной.
- Запись также завершится, когда при перемещении фотокамеры будет достигнут конец направляющей линейки.

Технология панорамной съемки



Ⓐ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим).

Ⓑ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять. (Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

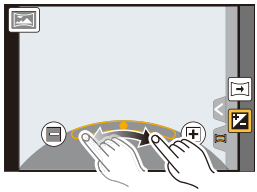
Установка яркости

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Еще раз коснитесь [ ], чтобы вернуться к экрану записи.



- Оптимальная скорость перемещения фотокамеры зависит от используемого объектива.
- Если фокусное расстояние большое, например когда прикреплен телеобъектив, перемещайте фотокамеру медленно.
- [Стабилиз.] устанавливается на [OFF].
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- Баланс белого устанавливается на [AWB] во время применения эффекта изображения.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальной и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	8176 пикселей	1920 пикселей
Вертикальное	2560 пикселей	8176 пикселей

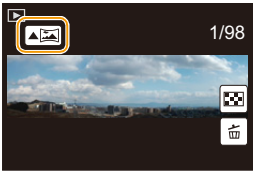
Не действует в данных случаях:

- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
  - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимся формами (например, небо или пляж)
  - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
  - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
  - Темные места
  - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

Воспроизведение

Если коснуться [▲] на панорамном снимке, автоматически начнется воспроизведение с прокручиванием снимка в том же направлении, что и при записи.

- Нижеуказанные операции можно выполнить, касаясь панели управления.



▶/❚❚	▲	Начало воспроизведения панорамного снимка/пауза*
■	▼	Остановка

* Во время паузы при воспроизведении можно выполнять прокрутку вперед и назад, перетаскивая изображение на экране. Если коснуться полосы прокрутки, позиция воспроизведения перемещается к месту касания.

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)

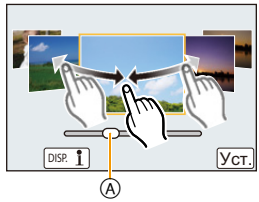
Режим записи: SCN

Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

1 **Установить диск рабочего режима на [SCN].**

2 **Перетащите примеры изображения для выбора сцены.**

• Сцену также можно выбрать с помощью ползунка Ⓐ.



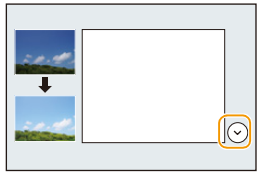
Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.

3 **Коснитесь [Уст.].**

Применение различных эффектов для снимков

Коснитесь [DISP.] на экране выбора сцен для отображения пояснений и т. д. к эффектам для снимков, подходящим для определенной сцены. Чтобы использовать все преимущества эффектов для снимков, знакомьтесь с пояснениями и пробуйте делать снимки.

• Страницы можно менять, касаясь [⌃]/[⌄].



• Следующие элементы нельзя установить в режиме подсказки для сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
  – Элементы, кроме настройки качества снимка, в [Фото стиль]/[Светочувст.]/[Режим замера]/[HDR]/[Цифр. увел]
• Хотя значение баланса белого [AWB] для определенных типов сцен фиксируется, можно точно настроить баланс белого или использовать брекетинг баланса белого, нажимая кнопку курсора ► на экране записи. Дополнительные сведения приведены на P145, 146.

[Четкий портрет]

Четкий портрет создается благодаря настройке яркости лица и расфокусировке фона.

Советы

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

[Шелковистая кожа]

Яркость лица и нежность кожи придают объекту съемки здоровый и молодой вид.

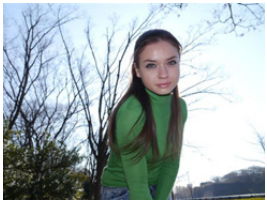
Советы

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
- Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.

[Мягкость подсветки]

Благодаря подсветке увеличивается общая яркость сцены. Портреты становятся нежными и наполняются светом.

[Четкость на фоне подсветки]



Вне помещения используйте вспышку, чтобы равномерно осветить лицо объекта.

Советы

- **Откройте вспышку. (Можно установить на [⚡].)**
- Если объект находится слишком близко, может произойти белая засветка.
- Снимки со вспышкой, выполненные на расстоянии больше или меньше номинального расстояния работы вспышки, могут оказаться слишком яркими или слишком темными.

[Непринужденность]

Теплый тон создает непринужденную атмосферу.

[Милое детское лицо]

Умеренная расфокусировка фона и акцент на тоне кожи привлекают внимание к детскому лицу.

Прикоснитесь к лицу.

- Фотоснимок записывается с фокусировкой и экспозицией, установленными для участка, которого вы коснулись.

Советы

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

[Отчетливый пейзаж]

Насыщенность неба и деревьев помогает создать более отчетливый пейзаж.

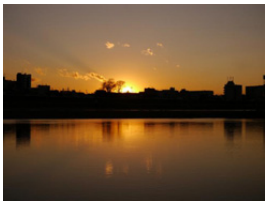
[Яркое голубое небо]

В солнечный день общая яркость экрана увеличивается, что подчеркивает синеву неба.

[Романтич. отсветы заката]

Более глубокий пурпурный тон создает романтич. изображение неба сразу же после заката.

[Яркие отсветы заката]



Усиление красного цвета создает яркое изображение заката.

[Сверкающая вода]

Блеск придает воде яркость и легкую синеву.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Используемый в данном режиме звездный фильтр может придать эффект блеска и другим предметам, помимо поверхности воды.

[Четкий ночной пейзаж]

Увеличение насыщенности ночного освещения делает ночной пейзаж более подчеркнутым.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Прохладное ночное небо]

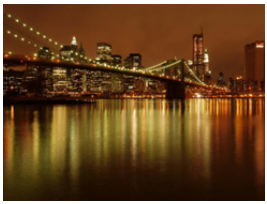
Более глубокие синие тона придают ночному небу изысканность и ощущение прохлады после заката.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



Теплый тон придает ночному небу теплоту.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Худож. ночной пейзаж]

Низкая скорость затвора позволяет запечатлевать полосы света для создания худож. ночного пейзажа.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Сверкающее освещение]

Звездный фильтр усиливает эффект от точечных источников света.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Четкий ночной портрет]

Заполняющая вспышка и длинная экспозиция позволяют делать более четкие портреты на фоне ночного пейзажа.

Советы

- **Откройте вспышку. (Можно установить на [ϟS👁].)**
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- При выборе [Четкий ночной портрет] объект должен оставаться неподвижным в течение около 1 секунды после выполнения снимка.

- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Нежное изображение цветка]

Нерезкое изображение придает эффект рассеянности.

Советы

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Диапазон фокусировки отличается в зависимости от используемого объектива. Смотрите в разделе “Ометке отсчета фокусного расстояния” на P160 информацию о диапазоне фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- Близко расположенные области имеют приоритет при выполнении снимков, поэтому необходимо время для фокусировки, если снимается удаленный объект.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.

[Аппетитная еда]

Увеличьте общую яркость экрана, чтобы еда выглядела аппетитной.

Советы

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Соблазнительный десерт]

Увеличьте общую яркость экрана, чтобы сделать десерт соблазнительным.

Советы

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Застывшее в движ. животное]

Увел.скорости затвора предотвр. размыт. изобр. и позволяет сделать четкий снимок быстро движ. животного.

[Четкие спортивные снимки]

Увеличение скорости затвора предотвращает размытость изображения, напр., во время съемки спорт. мероприятий.

[Монохромный]

Монохромное изображение передает настроение момента.

Выполнение снимков с различными эффектами изображений

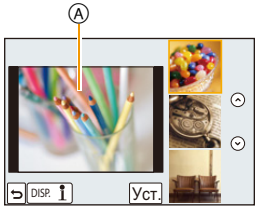
(Режим творческого управления)

Режим записи:

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

1 Установить диск рабочего режима на [ ].

2 Коснитесь примера изображения для выбора эффектов изображения (фильтров).



- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра Ⓐ.
- Эффект изображения можно переключить, коснувшись [ⓥ]/[ⓥ].
- Нажмите [DISP.] или коснитесь [DISP.] для отображения пояснения к выбранному эффекту изображения.

Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.

3 Коснитесь [Уст.].

- Настройки творческого управления сохраняются в памяти даже при выключении камеры.
- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а [Светочувст.] зафиксирована на [AUTO].

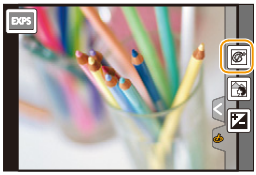
Настройте эффект, согласно предпочтениям

Сила и цвета эффектов могут быть настроены согласно вашим предпочтениям.

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

- Экран настройки также можно отобразить с экрана записи нажатием кнопки курсора ►.



3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.
- Настраиваемые пункты отличаются в зависимости от выбранного режима творческого управления. Информация о каждом эффекте изображения приведена в разделе “Элементы, которые можно настроить”.

- Еще раз коснитесь [ ], чтобы вернуться к экрану записи. Также при нажатии ► снова отобразится экран записи.
- При настройке эффекта на экране отображается [ ].
- Если вы не изменяете настройки, выберите середину (стандарт).

Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

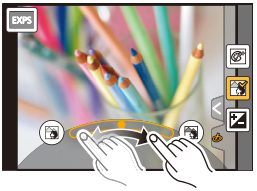
Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Для выключения функции управления расфокусировкой коснитесь [ ].



Установка яркости

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**

3 **Воспользуйтесь ползунком для настройки.**

- Еще раз коснитесь [ ], чтобы вернуться к экрану записи.

[Выразительн.]

Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Приглушенные цвета	⟺	Яркие цвета

[Ретро]

Создается эффект выцветшей фотографии.

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Подчеркнутый желтый	⟺	Подчеркнутый красный

[Старые времена]

Этот эффект придает всему изображению ощущение яркости, мягкости и ностальгии.

Элементы, которые можно настроитьу

Контрастность	Низкая контрастность	⟺	Высокая контрастность

[Высокотональный]

Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Подчеркнутый розовый	⟺	Подчеркнутый аквамариновый

• Если выбрать этот эффект в режиме панорамного снимка, эффект может не проявляться в местах с недостаточно ярким освещением.

[Недоэкспонирование]

Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Подчеркнутый красный ⟺	Подчеркнутый синий

[Сепия]

С помощью этого эффекта создается изображение оттенков сепии (коричневого цвета).

Элементы, которые можно настроитьу

Контрастность	Низкая контрастность ⟺	Высокая контрастность

[Динамический монохром]

Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

Элементы, которые можно настроитьу

Контрастность	Низкая контрастность ⟺	Высокая контрастность

[Выраз. искусство]

Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

Элементы, которые можно настроитьу

Яркость	Черно-белый эффект ⟺	Яркие цвета

- Если выбрать этот эффект в режиме панорамного снимка, могут стать заметны швы между снимками.

[Высокодинамичный]

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

Элементы, которые можно настроитьу

Яркость	Черно-белый эффект ⟺	Яркие цвета

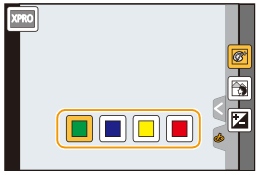
[Кросс-процесс]

Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Зеленый оттенок/синий оттенок/желтый оттенок/красный оттенок

• Коснитесь для выбора цветового баланса, который нужно создать.



[Эффект мыльницы]

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав. ощущ-ие снимка, сделанного "мыльницей".

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Подчеркнутый оранжевый ⟺	Подчеркнутый синий

[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]

С помощью этого эффекта создается красочное и яркое изображение, как будто снятое игрушечной камерой.

Элементы, которые можно настроитьу

Область с пониженной периферийной яркостью	Малая ⟺	Большая

[Пропуск отбеливания]

Этот эффект повышает контрастность и понижает насыщенность для создания спокойной и безмятежной атмосферы.

Элементы, которые можно настроитьу

Контрастность	Низкая контрастность ⟺	Высокая контрастность

[Эффект миниатюры]

Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.

Элементы, которые можно настроитьу

Яркость	Приглушенные цвета ⟺	Яркие цвета

■ Установка типа расфокусировки

С помощью [Эффект миниатюры] можно сделать так, чтобы объект выделялся, специально создавая сфокусированные и расфокусированные части изображения. Можно настроить ориентацию записи (расфокусированная ориентация), а также задать положение и размер сфокусированной части изображения.

1 Прикоснитесь к [ ].

2 Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.
- Также можно отобразить экран настроек, коснувшись экрана на экране записи.
- Также можно отобразить экран настроек, нажав [Fn1].

3 Коснитесь [ ], чтобы задать направление записи (направление расфокусировки).

4 Коснитесь участка, находящегося в фокусе.
- Также имеется возможность перемещения находящейся в фокусе зоны с помощью кнопки курсора.

5 Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка (P16), измените размер сфокусированного участка.
- Значение можно изменять, устанавливая 3 различных размера.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять поворотом диска управления.
- Если нажать [Сброс], настройки неразмытых областей восстанавливаются до исходных значений.

6 Прикоснитесь к [Уст.].

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода времени. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате видеозапись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)
  Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- Если для режима [Режим фокус.] выбрано значение [MF], необходимо переместить точку фокусировки в сфокусированную часть изображения.

[Нерезкое изображение]

Этот эффект придает размытости всему изображению, делая его более мягким.

Элементы, которые можно настроитьу

Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка	⟺	Сильная расфокусировка

• Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Фэнтези]

С помощью этого эффекта создается причудливое изображение бледного цветового тона.

Элементы, которые можно настроитьу

Яркость	Приглушенные цвета	⟺	Яркие цвета

[Звездный фильтр]

Благодаря этому эффекту изобр. точечных источ. света превращ. в звезды.

Элементы, которые можно настроитьу

Длина лучиков	Короткие	⟺	Длинные

• Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Цветовой акцент]

Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

Элементы, которые можно настроитьу

Количество оставшегося цвета	Небольшое количество цвета ⟷	Большое количество цвета

■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке

Задайте цвет, который нужно оставить, выбрав место на экране.

1. **Прикоснитесь к [ ].**
2. **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**
   - Также можно отобразить экран настроек, нажав [Fn1].
3. **Коснитесь участка снимка, на котором вы хотите оставить цвет.**
   - Коснитесь [Сброс], чтобы вернуть к центру настройку цвета, который нужно оставить на снимке.
4. **Прикоснитесь к [Уст.].**

- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

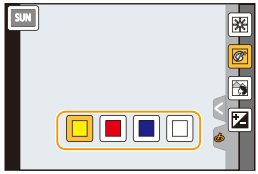
[Солнечное сияние]

С помощью этого эффекта к сцене добавляются лучи света.

Элементы, которые можно настроитьу

Цвет	Желтый оттенок/красный оттенок/синий оттенок/стандартный оттенок

• Коснитесь для выбора цветового баланса, который нужно создать.



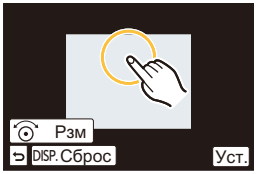
■ Установка источника света

Расположение и размер источника света можно изменить.

1 **Прикоснитесь к [ ].**

2 **Коснитесь [ ], чтобы открыть экран настройки.**
- Экран настройки также можно отобразить, нажав [Fn1].

3 **Коснитесь места, где будет находиться центр источника света.**
- Расположение источника света также можно перемещать с помощью кнопки курсора.
- Центр источника света можно переместить к краю экрана.



Рекомендация по размещению центра источника света

Снимок будет выглядеть более естественно, если разместить источник света за пределами изображения.

4 **Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка (P16), измените размер источника света.**
- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять поворотом диска управления.
- Если коснуться [Сброс], настройка источника света возвращается к значению по умолчанию.

5 **Прикоснитесь к [Уст.].**

• Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим)

Режим записи: C1 C2

Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек. Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Для разрешения съемки с теми же параметрами, можно записать до 4 наборов текущих настроек камеры при помощи [Пам. польз уст].

Подготовка: Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.

1 **Выберите [Пам. польз уст] в меню [Пользов.].** (P38)

2 **Коснитесь пользовательской установки, которую нужно зарегистрировать.**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Пользовательский набор	Описание настроек
C1	Настройки записываются для C1 на диске режимов. • Можно снимать, просто вращая диск режимов в соответствующее положение. Если вы запишете часто используемые настройки, их будет удобно использовать.
C2-1	Настройки записываются для C2 на диске режимов. • Можно записать до 3 наборов пользовательских настроек и использовать разные наборы в зависимости от условий.
C2-2	
C2-3	

Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

Установите диск выбора режима на [C1].

• Вызывается набор, записанный в [C1].

---

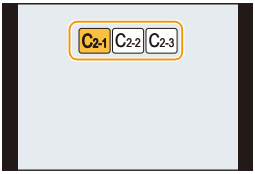
1 Установите диск выбора режима на [C2].

• Считывается пользовательский набор, записанный в [C2-1], [C2-2] или [C2-3]. Считывается последний использованный пользовательский набор.
• Изменение пользовательского набора.
→ К шагам **2** и **3**.

2 Нажмите [MENU/SET], а затем коснитесь [Пользов. режим].

3 Коснитесь пользовательских настроек.

Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



• Сохранение выбранных пользовательских настроек отображается на экране.
Ⓐ Отображение пользовательских настроек

■ Изменение настроек

Записанное содержимое не меняется с временным изменением настроек меню при помощи постановки диска режимов в C1 или C2. Для изменения записанных настроек, перепишите их при помощи [Пам. польз уст] в меню пользовательских настроек.

• В пользовательских настройках нельзя сохранить следующие настройки меню, т. к. они соответствуют другим режимам записи.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Пользов.]
• Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] • Установка [Установ. профиля]	• Все меню	• [iA перек.кнопки] • [Прокрутка кас.] • [Рук-во меню]

Оптический стабилизатор изображения

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Камера определяет дрожание во время съемки и автоматически его корректирует, так чтобы изображения записывались с уменьшенным дрожанием.

Необходим объектив, поддерживающий функцию стабилизации.
– Сменный объектив (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS45150) поддерживает функцию стабилизатора.

■ Настройка стабилизатора в меню [Зап.]

1 **Выберите [Стабилиз.] в меню [Зап.].** (P38)
2 **Коснитесь элемента.**

Параметр	Описание настроек
[ ] ([Нормальный])	Вертикальное и горизонтальное дрожание компенсируются.
[ ] ([Панорамиров.])	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает. (Можно выбрать при использовании объектива без переключателя [O.I.S.].)

- Функция [Стабилиз.] доступна только в тех случаях, когда в используемом объективе имеется внутренний стабилизатор.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)
Если отобразилось предупреждение о сотрясении [ ], используйте [Стабилиз.], штатив или автоматический таймер (P170).
- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  – Медленная синхронизация
  – Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
  – [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
  – При установке на медленную скорость затвора

- При использовании дополнительного сменного объектива с переключателем оптической стабилизации изображения можно включить оптический стабилизатор изображения, установив этот переключатель на объективе в положение [ON]. (На время покупки установлено первоначальное значение [((✋))].)
- При использовании штатива рекомендуется отключить оптический стабилизатор изображения. На экране в это время отображается [((✋))].

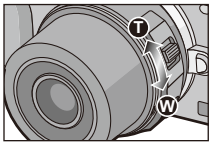
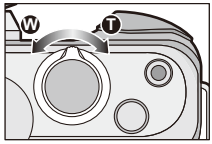
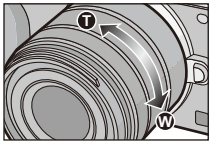
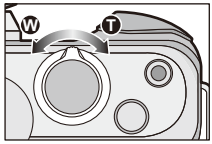
Не действует в данных случаях:

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
  - При значительном дрожании
  - Если увеличение слишком большое
  - При исползовании цифрового увеличения
  - При съемке со слежением за двигающимися объектами
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте
- Эффекта панорамирования в [((✋))] труднее достичь в следующих случаях.
  - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
  - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды
  - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно (Фон не становится расплывчатым)
  - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом

Съемка с увеличением

Применимые режимы: iA iA+ P A S M M C1 C2 SCN

Можно выполнить уменьшение для записи пейзажей и т. п. под широким углом (широкоугольный режим) или увеличение для приближения людей и объектов (телережим).

<table>
<tr><td rowspan="2">При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением)</td><td>Рычажок трансфокатора сменного объектива*1
 
</td><td>Функциональный переключатель данной камеры*1, 2
 
</td></tr>
<tr><td>Кольцо трансфокатора сменного объектива
 
</td><td>Функциональный переключатель данной камеры*1, 2, 3
 
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Сторона T:
Приближает удаленный объект
Сторона W:
Расширяет угол обзора</td></tr>
</table>

*1 Скорость масштабирования зависит от расстояния перемещения рычажка трансфокатора.

*2 Для выполнения операций увеличения с помощью функционального переключателя установите [Функц. переключ.] (P19) в меню [Пользов.] на [ZOOM].

*3 Операции с помощью функционального переключателя можно выполнять только в случае установки [Расш.телепр.] в меню [Зап.] на [ZOOM].

Повышение телескопического эффекта

[Расш.телепр.]

Дополнительное телескопическое преобразование позволяет делать снимки с еще большим увеличением без ухудшения качества снимков.

При выполнении снимков	[Расш.телепр.]	Макс. 2×*

* Если размер снимка [S] (4 M), выбирается формат [4:3].
Степень увеличения зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

• Установите размер снимка на [M] или [S] (размеры снимков, обозначенные с помощью EX) и установите качество на [▲▲▲] или [▲▲].

Информация о записи видеокадров	[Расш.телепр.]	3,6× ([HD/50p], [HD/25p]), 4,8× ([VGA/25p])

• Эту функцию нельзя использовать, если качество снимка установлено на [FHD/50i] или [FHD/25p].

Пошаговое увеличение с помощью дополнительного телескопического преобразования

MENU → **[Зап.]→[Расш.телепр.]→[ZOOM]**

Ⓐ Степень увеличения при дополнительном телескопическом преобразовании

Эту операцию можно выполнять с помощью рычажка трансфокатора или функционального переключателя.

• Эту функцию можно использовать только для записи снимков.
• Для выполнения операций увеличения с помощью функционального переключателя установите [Функц. переключ.] (P19) в меню [Пользов.] на [ZOOM].
• При использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором, дополнительное телескопическое преобразование становится доступным после достижения конечного положения оптического увеличения.

Ⓑ Диапазон оптического увеличения (фокусное расстояние)*
Ⓒ Диапазон дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки (степень увеличения)

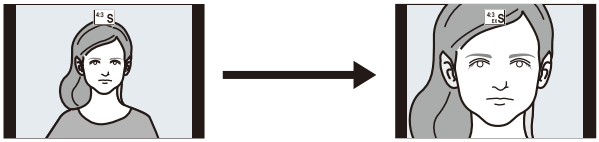
* Эта полоса прокрутки увеличения отображается при использовании сменного объектива (H-PS14042), совместимого с приводным трансфокатором.

• Указываемое значение увеличения является приближенным.

Простое увеличение с помощью дополнительного телескопического преобразования

MENU → **[Зап.]→[Расш.телепр.]→[TELE CONV.]**

MENU → **[Видео]→[Расш.телепр.]→[ON]**



Ⓐ

Ⓐ [OFF]

- Когда используется дополнительное телескопическое преобразование, угол обзора фотоснимков будет отличаться от угла обзора видео, поскольку в этих случаях используется разный коэффициент масштабирования. Угол зрения при записи можно проверить предварительно, совместив параметр [Рамка зап.] (P195) с режимом, в котором будет производиться запись.

Не действует в данных случаях:

- Дополнительное телескопическое преобразование не работает в следующих случаях.
  - – Режим панорамного снимка
  - – [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творческого управления)
  - – При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW]
  - – При установке [Скор. съемки] на [SH]
  - – При установке [HDR] на [ON]

Изменение настроек для объектива с электроприводом трансфокатора

MENU → **[Пользов.]→[Моториз. зум]**

Такой выбор возможен только при использовании объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).
– Сменный объектив (H-PS14042) совместим с приводным трансфокатором.
– Сменные объективы (H-FS1442A, H-FS45150) не совместимы с приводным трансфокатором.
(Список подходящих объективов см. на нашем веб-сайте.)

Параметр	Установки
[Отобр.фокус. расст.]	При масштабировании отображается фокусное расстояние и вы можете подтвердить масштаб. Ⓐ Индикатор фокусного расстояния Ⓑ Фокусное расстояние на данный момент **[ON]/[OFF]**
[Пошаг. увел.]	Когда зум используется при включенном данном параметре [ON], зум будет останавливаться в положениях, соответствующих предварительно заданным расстояниям. Ⓒ Индикатор пошагового увеличения • [Пошаг. увел.] отключается во время видеозаписи. **[ON]/[OFF]**
[Восст. коэф. зум]	При включении данного устройства положения увеличения, существовавшие на момент последнего выключения устройства, автоматически восстанавливаются. **[ON]/[OFF]**
[Увел скорость]	Можно настраивать скорость увеличения для операций, выполняемых с помощью трансфокатора. • Если установить [Пошаг. увел.] на [ON], скорость масштабирования не изменится. **[Фото]:** **[H] (высокая скорость)/[M] (средняя скорость)/[L] (низкая скорость)** **[Видео]:** **[H] (высокая скорость)/[M] (средняя скорость)/[L] (низкая скорость)**
[Кольцо зуммиров.]	Такой выбор возможен, только если прикреплен объектив, совместимый с трансфокатором, имеющий рычажок трансфокатора и кольцо трансфокатора. При установке на [OFF] операции, контролируемые с помощью кольца трансфокатора, отключаются во избежание случайного срабатывания. **[ON]/[OFF]**

[Цифр. увел]

Хотя качество изображения ухудшается с каждым разом повышения степени увеличения, можно получить почти четырехкратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения.

MENU → **[Зап.]→[Цифр. увел]→[4×]/[2×]**

MENU → **[Видео]→[Цифр. увел]→[4×]/[2×]**

- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P170).

Не действует в данных случаях:

- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях:
  - Интеллектуальный автоматический режим (iA или iA+)
  - Режим панорамного снимка
  - Режим подсказки для сцены
  - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

Операции сенсорного масштабирования

Касанием экрана можно выполнять масштабирование. (сенсорное масштабирование)

(Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

- В случае использования сменного объектива, несовместимого с приводным трансфокатором (H-FS1442A или H-FS45150), выполнение дополнительного телескопического преобразования для снимков возможно только при следующих установках.
  - Установка [Функц. переключ.] в меню [Пользов.] на [ZOOM]
  - Установка [Расш.телепр.] в меню [Зап.] на [ZOOM]

1 **Прикоснитесь к [ ].**

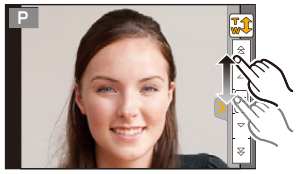
2 **Прикоснитесь к [ ].**

- Отображается ползунок.

3 **С помощью ползунка выполните операции масштабирования.**

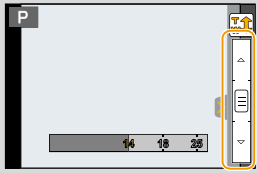
- Скорость масштабирования зависит от положения касания.

[▲]/[▼]	Медленное масштабирование
[▲▲]/[▼▼]	Быстрое масштабирование



- Прикоснитесь к [ ] еще раз для завершения операций сенсорного увеличения.

- Когда [Пошаг. увел.] (P127) в положении [ON], отображается ползунок пошагового масштабирования.



Съемка с использованием вспышки

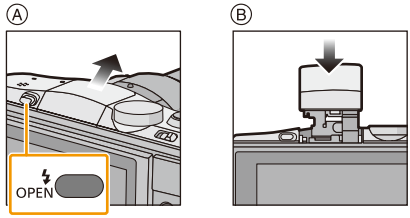
Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

■ Открытие/закрытие встроенной вспышки

При открытии встроенной вспышки становится возможным выполнение снимков со вспышкой.

Ⓐ Чтобы открыть фотовспышку, **нажмите на кнопку открытия вспышки.**

Ⓑ Чтобы закрыть фотовспышку, **нажмите на фотовспышку до щелчка.**



- Если встроенная вспышка не используется, закройте ее.
- Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [⚡].

• Будьте осторожны при открытии вспышки, поскольку она открывается резко.
• Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая лампу-вспышку.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

При небольшом расстоянии до объекта при съемке со вспышкой часть записанного изображения становится темной, поскольку свет вспышки блокируется объективом или выходит за пределы диапазона. Проверьте расстояние до объекта во время съемки. Расстояние до объекта, на котором блокируется свет вспышки и дальность распространения света от вспышки зависят от используемого объектива.

	При использовании сменного объектива (H-PS14042)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	40 см до 5,7 м	30 см до 3,5 м

	При использовании сменного объектива (H-FS1442A)		При использовании сменного объектива (H-FS45150)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой		Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	1,0 м до 5,7 м	30 см до 3,5 м	90 см до 5,0 м	90 см до 3,5 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.
- Таков диапазон при установке [Уст.огр. ISO] (P183) на [OFF].

Умелое использование вспышки

- Если при съемке со вспышкой объект находится слишком близко, может произойти белая засветка. Если [Высветить] в меню [Пользов.] имеет значение [ON], участки белой засветки при воспроизведении или использовании функции автоматического просмотра будут мигать черным и белым цветом. В этом случае рекомендуется настроить [Настр.вспышки] (P135) в отрицательном направлении и переснять снимки.
- При съемке с блендой объектива при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затененной, а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда объектива может затенять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду объектива.

- Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания перед съемкою из-за функции Принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз и т. д. Это может привести к неисправности.
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.

Не действует в данных случаях:

- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Перед выполнением следующего снимка следует дождаться, когда значок вспышки перестанет мигать КРАСНЫМ, указывая на то, что вспышка заряжается.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- **При использовании некоторых объективов свет от лампы-вспышки может перекрываться или не захватывать все поле зрения объектива, что может привести к образованию затемненных участков на полученных снимках.**
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

Смена режима вспышки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.
• Откройте вспышку.

1 **Выберите [Вспышка] в меню [Зап.].** (P38)
2 **Прикоснитесь к [Режим вспышки].**
3 **Коснитесь элемента.**

Параметр		Описание настроек
ϟ	([Прин. всп. вкл])	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. **• Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.**
ϟ👁	([Прин вкл/кр гл])*1	
ϟS	([Медл. синхронизация])	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. **• Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.**
ϟS👁	([Зам синх/кр гл])*1	
⊘	([Прин. всп выкл])	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. **• Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено. • Когда используется встроенная вспышка, закройте ее, чтобы выключить.**

*1 Мощность вспышки можно настроить только в случае установки [Беспроводной] в пункте [Вспышка] на [OFF].

Вспышка срабатывает дважды. Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [ϟ👁] или [ϟS👁]. Объект не должен двигаться до срабатывания второй вспышки.

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
ϟ	1/60*2 до 1/160
ϟ👁	

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
ϟS	1 до 1/4000
ϟS👁	
⊘	60 до 1/4000

*2 Устанавливается значение 60 секунд в режиме приоритета выдержки АЭ и 60 секунд в режиме ручной экспозиции.
• При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с.
• В интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iA+) выдержка изменяется в зависимости от определяемой сцены.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.
(○: Доступно, —: Недоступно, ●: первоначальная настройка режима подсказки для сцены)

iA	**Интеллектуальный автоматический режим**	—*	—*	—*	—*	○
iA+	**Интеллектуальный автоматический режим плюс**	—*	—*	—*	—*	○
P	**Режим программы AE**	○	○	○	○	○
A	**Режим приоритета диафрагмы AE**	○	○	○	○	○
S	**Режим приоритета скорости затвора AE**	○	○	—	—	○
M	**Режим ручной экспозиции**	○	○	—	—	○
M	**Творческий режим видео**	—	—	—	—	○
	Режим панорамного снимка	—	—	—	—	○
	Режим творческого управления	—	—	—	—	○

* Нельзя установить с помощью меню [Зап.]. [iA] устанавливается при открытии вспышки. (P80)

Режим подсказки для сцены	[Четкий портрет]	○	●	—	—	○
	[Шелковистая кожа]	○	●	—	—	○
	[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	●
	[Четкость на фоне подсветки]	●	—	—	—	○
	[Непринужденность]	—	—	—	—	●
	[Милое детское лицо]	○	●	—	—	○
	[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	●
	[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Сверкающая вода]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	●
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Худож. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	○
	[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	○
	[Аппетитная еда]	●	—	—	—	○
	[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	○
	[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	○
	[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	○
	[Монохромный]	●	○	○	○	○

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройка вспышки сохраняется даже при выключенной камере. Настройка вспышки режима подсказки для сцены сбрасывается на исходное значение при каждом изменении сцены с помощью режима подсказки для сцены.
- При записи видеокадров вспышка не работает.

Настройка мощности вспышки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Настройка яркости вспышки в случае недостаточной или избыточной экспозиции при выполнении снимков со вспышкой.

1. **Выберите [Вспышка] в меню [Зап.].** (P38)
2. **Прикоснитесь к [Настр.вспышки].**
3. **Установите мощность вспышки с помощью ползунка, а затем коснитесь [Уст.].**
   - Можно настроить в пределах от [−2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].
   - Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [±0].

- [+] или [−] отображается на значке вспышки на экране, когда настраивается уровень вспышки.
- Можно установить только в случае установки [Беспроводной] в пункте [Вспышка] на [OFF]. (P135)

Настройка беспроводной вспышки

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Можно отдельно управлять срабатыванием встроенной вспышки и каждой вспышки в трех группах в случае использования вспышки с поддержкой беспроводного управления (DMW-FL360L: поставляется отдельно).

Подготовка: Откройте вспышку данного устройства, нажав кнопку открытия вспышки.

1. **Выполните настройку внешней вспышки на режим RC, а затем разместите внешнюю вспышку.**
   - Установите канал и группу внешней вспышки.
2. **Выберите [Вспышка] в меню [Зап.].** (P38)
3. **Выберите [Беспроводной] и затем прикоснитесь к [ON].**
   - В случае установки для [Беспроводной] значения [ON] на значке вспышки на экране записи отображается [WL].
   - При выполнении детальных настроек беспроводной вспышки установите следующие параметры в пункте [Вспышка].

[Беспроводной канал]
Выберите канал, соответствующий каналу внешней вспышки, которой нужно управлять.
Настройки: [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

[Беспроводной FP]
Во время беспроводной съемки внешняя вспышка вызывает срабатывание FP-вспышки (многократное высокоскоростное срабатывание вспышки). Такое срабатывание позволяет вести съемку с использованием вспышки при короткой выдержке.
Настройки: [ON]/[OFF]

[Световой сигнал связи]
Установка уровня светового сигнала связи для беспроводной съемки.
Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

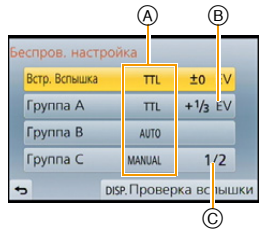
[Беспров. настройка]

• Нажмите кнопку [DISP.] для срабатывания пробной вспышки.

Ⓐ Режим срабатывания

Ⓑ Мощность вспышки

Ⓒ Коэффициент освещенности



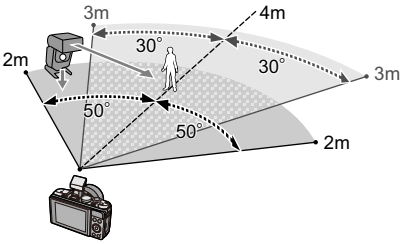
Параметр	Описание настроек
[Встр. Вспышка]＊	**[Режим срабат. вспышки]** [TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность встроенной вспышки. [OFF]: Встроенная вспышка выдает только сигнальный импульс.
	[Настр.вспышки] Мощность встроенной вспышки устанавливается вручную.
[Группа A]/ [Группа B]/ [Группа C]	**[Режим срабат. вспышки]** [TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность внешней вспышки. [AUTO]＊: Мощность вспышки устанавливается внешней вспышкой. [MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную. [OFF]: Внешние вспышки в указанной группе не срабатывают.
	[Настр.вспышки] Установка мощности внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки] Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL]. • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].

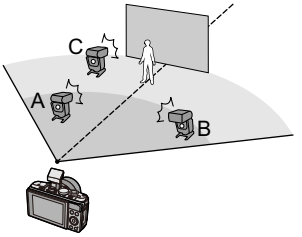
＊ Невозможно при установке [Беспроводной FP] на [ON].

■ Управляемый диапазон беспроводной вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы датчик беспроводного управления был обращен к фотокамере. На следующем рисунке показан расчетный управляемый диапазон. Управляемый диапазон зависит от окружающих условий.

Пример размещения





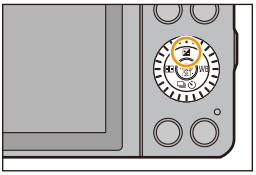
- Для каждой группы рекомендуется не более трех беспроводных вспышек.
- Если объект съемки находится слишком близко, сигнальный импульс вспышки может повлиять на экспозицию. (Это воздействие можно снизить, уменьшив мощность с помощью диффузора и т. п.)

Компенсация экспозиции

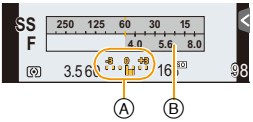
Применимые режимы: P A S C1 C2 SCN

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

1 Нажмите ▲ (⊠) для переключения на работу с компенсацией экспозиции.



2 Поверните диск управления для компенсации экспозиции.



Ⓐ Значение компенсации экспозиции
Ⓑ [Экспонометр]

Недодержан	Правильно выдержан	Передержан
Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.		Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [0].
- Поверните диск управления для отображения [Экспонометр]. (P87)

- Для компенсации экспозиции с помощью функционального переключателя установите [Функц. переключ.] (P19) в меню [Пользов.] на [EXP.].
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Когда числовые значения диафрагмы и выдержки отображаются в режиме программы АЭ, при каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между изменением программы и компенсацией экспозиции.
- В режиме АЭ с приоритетом диафрагмы при каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой диафрагмы (P89) и компенсацией экспозиции.
- В режиме АЭ с приоритетом скорости затвора при каждом нажатии кнопки курсора ▲ происходит переключение между настройкой скорости затвора (P90) и компенсацией экспозиции.

Не действует в данных случаях:

- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

Легкая настройка оптимальной яркости определенного участка (АЭ касанием)

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Можно установить оптимальную фокусировку и яркость для места прикосновения с помощью установки оптимальной яркости при использовании функции АФ касанием. Если лицо объекта выглядит темным, можно увеличить яркость экрана в соответствии с яркостью лица.

1 **Выберите [Устан.касан.] в меню [Пользов.].** (P38)

2 **Выберите [АФ касанием] и затем прикоснитесь к [AF+AE].**

3 **Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость.**

- Отображается экран настройки зоны АФ. (P153)
- Место оптимальной установки яркости отображается в центре зоны АФ. Это место меняется в зависимости от перемещения зоны АФ.
- [Режим замера] устанавливается на параметр [AE], который используется исключительно для функции АЭ касанием.
- В случае касания [Сброс] место оптимальной установки яркости и зона АФ возвращаются в центральное положение.

4 **Прикоснитесь к [Уст.].**

- Зона АФ с такой же функцией, как и [[■]], отображается в месте прикосновения.
- В случае касания [AF/AE OFF/AE] происходит возвращение [Режим замера] к первоначальной настройке и отмена места оптимальной установки яркости. Настройка зоны АФ также отменяется.
- В случае касания [OFF/AE] происходит возвращение [Режим замера] к первоначальной настройке и отмена места оптимальной установки яркости.

Если фон стал слишком ярким и т. п., разницу в яркости по сравнению с фоном можно изменить с помощью компенсации экспозиции.

- При записи с помощью сенсорного затвора устанавливается оптимальная фокусировка и яркость для места прикосновения до выполнения записи.
- На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг места прикосновения.

Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях функция АЭ касанием не работает.
  - При использовании ручной фокусировки
  - При использовании цифрового увеличения
  - В случае установки зоны АФ с помощью кнопки курсора

Настройка светочувствительности

Применимые режимы: P A S M C1 C2

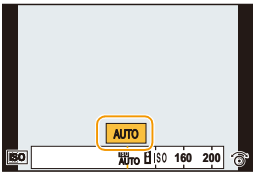
Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO). Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

1 **Выберите [Светочувст.] в меню [Зап.].** (P38)

2 **Выберите светочувствительность ISO, поворачивая диск управления.**

3 **Нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Выйдите из меню по завершении установки.



Светочувствительность ISO	Описание настроек
AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. • Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*1
iISO (Интеллектуальный)	Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта. • Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*1 • Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.
160/200/400/800/1600/3200/ 6400/12800/H.25600*2	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. • Если параметр [Увеличение ISO] в меню [Зап.] (P183) установлен на [1/3 EV], параметры светочувствительности ISO, которые можно установить, будут возрастать.

*1 Если параметр [Уст.огр. ISO] (P183) меню [Зап.] установлен на любое значение, кроме [OFF], то значения автоматически устанавливаются в пределах [Уст.огр. ISO].

*2 Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

Характеристики светочувствительности ISO

	160 ⟷ 12800	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

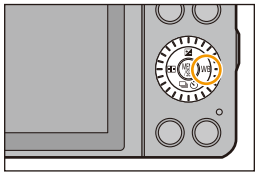
- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P130.
- Нижеперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки.
  [AUTO]/[160] до [3200]

Настройка баланса белого

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

1 **Нажмите ► (WB).**



2 **Выберите баланс белого, поворачивая диск управления.**

3 **Нажмите [MENU/SET] для установки.**

Параметр	Условия съемки
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☼]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[⌂]	При выполнении снимков на улице в тени
[☼]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[WB]*	Только при съемке со вспышкой
[1]/[2]	Используется установленное вручную значение
[K]	При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

*Функционирует, как [AWB] во время записи видео.

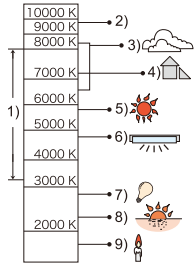
• При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [1], [2].

• Баланс белого рассчитывается исключительно для объектов, находящихся в диапазоне расстояний нормальной работы вспышки камеры.
• Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Однако настройка баланса белого для режима сцены возвращается к значению [AWB] при изменении режима сцены.)
• В перечисленных далее режимах подсказки для сцены баланс белого фиксируется на [AWB].
– [Мягкость подсветки]/[Непринужденность]/[Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от превалирующих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
2 Голубое небо
3 Облачное небо (дождь)
4 Экран телевизора
5 Солнечный свет
6 Белый свет лампы дневного освещения
7 Свет лампы накаливания
8 Восход и заход солнца
9 Освещение свечами
K=Температура света по шкале Кельвина

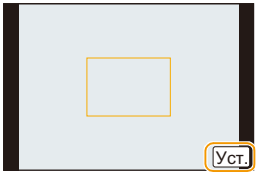


Настройка баланса белого вручную

Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

1 **Выберите [ ], [ ] и затем прикоснитесь к [Выбрать уст.бал.б.].**

2 **Наведите камеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, чтобы рамка в центре экрана полностью заполнилась белым цветом, и затем прикоснитесь к [Уст.].**



• Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.

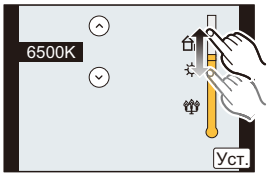
Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

1 **Выберите [K] и затем прикоснитесь к [Баланс бел K].**

2 **Переместите палец по панели настройки цветовой температуры.**
- Можно также установить значения, коснувшись [ ]/[ ] или нажав ▲/▼ кнопки курсора.
- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].

3 **Прикоснитесь к [Уст.].**

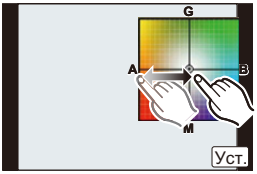


Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого ну удается, можно выполнить точную настройку баланса белого.

1 Выберите режим баланса белого и затем прикоснитесь к [Настр].

2 Для точной настройки перемещайте палец в пределах рамки.



- Точную настройку также можно выполнить нажатием ▲/▼/◄/► кнопки курсора.

◄ : A (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
► : B (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
▲ : G (ЗЕЛЕНЫЙ: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
▼ : M (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

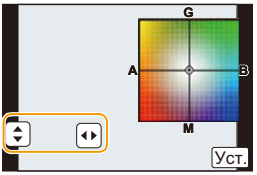
- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.

3 Прикоснитесь к [Уст.].

- Если выполнена точная настройка баланса белого на [A] (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на [B] (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого [G] (зеленый) или [M] (пурпурный), [+] (зеленый) или [−] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на экране.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
  – Когда вы повторно установили баланс белого на [1] или на [2]
  – Когда вы повторноустановили цветную температуру вручную на [K]

Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.



1 **Точно настройте баланс белого при выполнении пункта *2* из описания “Точная настройка баланса белого” и прикоснитесь к [◀▶]/[▲▼] для настройки брекетинга.**

[◀▶]: По горизонтали ([A] до [B])

[▲▼]: По вертикали ([G] до [M])

• Настройки брекетинга также можно выполнить вращением диска управления.

2 **Коснитесь [Уст.].**

• [ВКТ] отображается в значке баланса белого на экране при установке брекетинга баланса белого.

• Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание данного устройства (включая режим сна).

• Звук затвора раздастся один раз.

Не действует в данных случаях:

• Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях:

– Режим панорамного снимка

– Информация о записи видеокадров

– При установке [Качество] на [RAW▲], [RAW▲] или [RAW]

– При установке [HDR] на [ON]

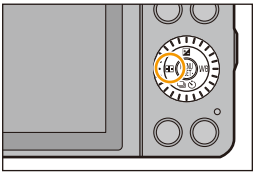
Выполнение снимков с автоматической фокусировкой

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

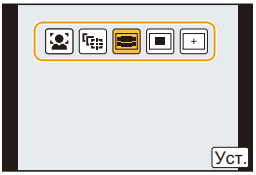
1 **Установите [Режим фокус.] на [AFS], [AFF] или [AFC].** (P148)

2 **Нажмите ◄ ( ).**



3 **Коснитесь элемента.**

- Экран выбора участка автоматической фокусировки отображается при нажатии ▼ при выбранном [ ], [ ], [ ], или [ ]. Что касается работы с экраном выбора участка автоматической фокусировки, см. P153.



4 **Коснитесь [Уст.].**

- Режим АФ фиксируется на [ ] в следующих случаях.
  – При использовании цифрового увеличения
  – [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

Не действует в данных случаях:

- Установка на [ ] невозможна в следующих случаях.
  – [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
- [ ] отключается в следующих случаях.
  – [AFF]/[AFC] ([Режим фокус.])
- В режиме автопортрета нельзя установить режим АФ.

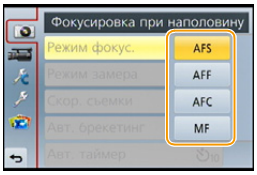
Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC)

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

1 **Выберите [Режим фокус.] в меню [Зап.].** (P38)

2 **Коснитесь элемента.**

- Выберите [Режим фокус.] согласно движению объекта и снимаемой сцене.



Параметр	Движение объекта и сцена (рекомендуемая)	Описание настроек
AFS	Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка устанавливается автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка нажата наполовину.
AFF	Движение непредсказуемо (Дети, животные и т.д.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически при половинном нажатии на кнопку затвора. Если предмет съемки двигается во время половинного нажатия на кнопку затвора, фокусировка автоматически корректируется, согласно движению.
AFC	Объект двигается (Спортивная съемка, поезда и т. д.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта. Когда объект двигается, фокусировка выполняется з счет прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения)
MF	Установить фокусировку вручную. (P157)	

При записи с использованием [AFF], [AFC]

- Для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время, если менять зум из широкоугольного положения в телережим или внезапно изменить удаленный объект на расположенный вблизи.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- При наполовину нажатой кнопке затвора на экране могут быть видны последствия колебаний.

- В зависимости от применяемого объектива [AFF] или [AFC] может не работать. См. веб-сайт, указанный в P20.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Не действует в данных случаях:

- В режиме панорамного снимка нельзя установить [AFF] и [AFC].

Тип режима автофокусировки

Информация о [👤] ([Распознование лиц])

Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
Когда камера обнаруживает лицо человека, отображается зона АФ.
Желтый:
При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.
Белый:
Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

- **Положение и размер зоны АФ можно изменять.** (P153)
- Когда выбрано [👤] и установлен многозонный [Режим замера] [⊙], камера отрегулирует экспозицию в соответствии с лицом человека. (P176)

Не действует в данных случаях:

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция определения лиц может не работать, и определить лица будет невозможно. Режим автофокусировки переключается на [▭].
  – Лицо не обращено к камере
  – Лицо находится под углом
  – Лицо слишком яркое или слишком темное
  – Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
  – Когда лицо на экране очень маленькое
  – Когда на лицах недостаточно контраста
  – Быстрое движение
  – Объект не является человеком
  – При дрожании камеры

Настройка [ ] ([Следящий АФ])

Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)

■ При управлении с помощью сенсорного экрана

Можно заблокировать объект касанием.

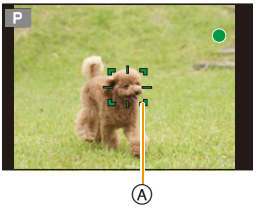
- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.
- Зона АФ становится желтой, в это время объект блокируется.
- Фиксация объекта отменяется при прикосновении к [ ].

■ При управлении с помощью кнопок

Поместите объект в рамку АФ со слежением и нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- При обнаружении камерой объекта съемки зона АФ становится зеленого цвета.
- При спуске кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET].
- АФ со слежением и распознавание лиц переключаются каждый раз при нажатии ◀ в интеллектуальном автоматическом режиме (или).



- Регулировка экспозиции осуществляется для зафиксированного объекта при условии, что опция [Режим замера] установлена в значение [ ]. (P176)
- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- При определенных условиях съемки функция АФ со слежением может отключаться, например если слишком темно. В таком случае режим АФ устанавливается на [ ].

Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях [ ] работает как [ ].
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Монохромный] (Режим подсказки для сцены)
  - [Сепия]/[Динамический монохром]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - [Монохром] ([Фото стиль])
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
  - Если объект слишком мал
  - Если место съемки слишком темное или светлое
  - Если объект перемещается слишком быстро
  - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
  - Если имеет место дрожание
  - При работе с тансфокацией

Информация о [▦] ([23-зонный])

Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана.
(Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)

- **23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки.** (P153)

Информация о [■] ([1-зонный])

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

- **Положение и размер зоны АФ можно изменять.** (P153)
- Если объект не находится в центре композиции в [■], можно поместить объект в зону автофокусировки, исправить фокусировку и экспозицию, нажав кнопку затвора наполовину, переместить камеру в нужную композицию с нажатой наполовину кнопкой затвора и сделать снимок. (Только при установке [Режим фокус.] на [AFS].)

Информация о [+] ([Очень точно])

Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [■].

- **Положение фокусировки можно настраивать на увеличенном экране.** (P154)
- Нажатие кнопки затвора наполовину отобразит увеличенный в 5 раз от исходного экран, где можно будет проверить положение фокуса.
- Размер зоны автоматической фокусировки, отображаемого, когда камера достигает фокусировки, может меняться в зависимости от объекта.
- В следующих случаях [+] работает как [■]
  – Информация о записи видеокадров

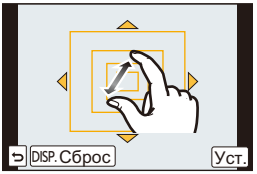
Задание положения зоны АФ/изменение размера зоны АФ

Можно установить фокусировку для объекта, указанного с помощью сенсорного экрана.
(Установите [АФ касанием] из [Устан.касан.] в меню [Пользов.] на [AF].)
• Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

При выборе [👤], [▪]
Положение и размер зоны АФ можно изменять.

1 **Коснитесь объекта.**
- Отображается экран настройки зоны автофокусировки.
- Экран настройки зоны АФ можно отобразить также нажатием ◄ и затем ▼.
- Зону АФ можно также перемещать с помощью кнопки курсора на экране настройки зоны АФ.
- Нажмите [Сброс], чтобы вернуть зону АФ в центр экрана.

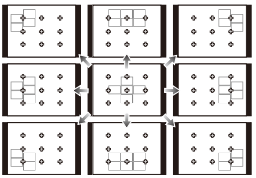
2 **Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка (P16), измените размер рамки зоны АФ.**
- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять поворотом диска управления.



3 **Прикоснитесь к [Уст.].**
- Эту настройку также можно выполнять, нажав [MENU/SET].
- Зона АФ с той же функцией, что и [▪], отображается в той области, которой коснулись, когда выбрано [👤]. Настройка зоны АФ очищается при касании [AF OFF].

При выборе [▦]
23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки.

Прикоснитесь к экрану для отображения экрана настройки зоны автофокусировки и выберите рамку зоны автофокусировки, как показано на рисунке справа.



- Через некоторое время после того, как вы уберете палец с сенсорного экрана, рамка зоны АФ исчезнет, и на экране останется только отображение [+] (центральная точка выбранной рамки зоны АФ).
- Установка рамки зоны АФ отменяется при прикосновении к [AF OFF].
- Рамку зоны АФ можно выбрать с помощью кнопки курсора, когда отображается экран настройки зоны АФ, нажав ◄ и затем ▼. Рамка зоны АФ устанавливается нажатием [MENU/SET].

При выборе [⊞]

Можно точно установить положение фокусировки, увеличив изображение на экране.

• Положение фокусировки нельзя задать на краю экрана.

1 Коснитесь объекта.

- Вспомогательный экран для настройки положения фокуса можно увеличить по сравнению с оригинальным размером в 5 раз.
- Отобразить вспомогательный экран также можно, нажав ◄, нажав ▼ для отображения увеличенного экрана настройки положения и затем выбрав укрупненное положение с помощью кнопок курсора и нажав [MENU/SET].

2 Перетяните экран, чтобы совместить объект с пересечением штрихов в центре экрана.

- Положение фокуса также можно перемещать с помощью кнопки курсора.
- Нажатие кнопки [Сброс] вернет положение фокуса обратно в центральное положение.
- На вспомогательном экране также можно записать снимок, коснувшись [⬇].

Установка времени, в течение которого увеличен экран

MENU → **[Пользов.]→[Точный AF]→**

[LONG] (прибл. 1,5 с)/[MID] (прибл. 1,0 с)/[SHORT] (прибл. 0,5 с)

• Контрольную точку точечного замера экспозиции также можно переместить, чтобы она соответствовала зоне автофокусировки, во время использования режима [Режим замера] (P176), установленного в значение [⊡]. На краю экрана на замер экспозиции может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.

• В случае установки [АФ касанием] на [AF+AE] место оптимальной установки яркости меняется в зависимости от перемещения зоны АФ. (Зона АФ работает как [▣].) (P139)

Не действует в данных случаях:

• При использовании цифрового масштабирования положение и размер участка автофокусировки не могут быть изменены.

Установка желаемого способа фокусировки

С помощью меню [Пользов.] возможна детальная настройка способа фокусировки.

Выполнение/невыполнение предварительной фокусировки

MENU → [Пользов.]→[Быстр. АФ]→[ON]/[OFF]

Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Функция [Быстр. АФ] отключается в следующих условиях:
  - В режиме предварительного просмотра
  - В условиях плохого освещения
  - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
  - С некоторыми объективами Four Thirds, которые не поддерживают контрастную АФ

Включение/невключение вспомогательной лампочки АФ

MENU → [Пользов.]→[Всп. ламп. АФ]→[ON]/[OFF]

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

- Реальный диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.
  - Когда прикреплен сменный объектив (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS45150) и установлено широкоугольное положение: прибл. от 1,0 м до 3,0 м
- Вспомогательная лампочка автофокусировки эффективна только для объекта в центре экрана. Используйте ее, поместив объект в центр экрана.
- Снимите бленду объектива.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- Вспомогательная лампочка АФ слегка загораживается при использовании сменного объектива (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS45150), но это не влияет на работу камеры.
- При использовании объектива с большим диаметром он может сильно загораживать вспомогательную лампочку автофокусировки, и это может затруднить фокусировку.
- В следующих случаях для настройки параметра [Всп. ламп. АФ] устанавливается значение [OFF]:
  - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)

Выполнение/невыполнение записи при отсутствии фокусировки

MENU → **[Пользов.]→[Приор. фок./спуска]**

[FOCUS]:
Съемка невозможна, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.

[RELEASE]:
Позволяет дать приоритет лучшему моменту для съемки, таким образом съемка производится при полном нажатии на кнопку затвора.

- При установке этого параметра на [RELEASE] имейте в виду, что фокусировка не произойдет даже при установке [Режим фокус.] на [AFS], [AFF] или [AFC].
- [Приор. фок./спуска] отключается во время видеозаписи.

Выполнение/невыполнение настройки фокусировки вручную после выполнения автофокусировки

MENU → **[Пользов.]→[AF+MF]→[ON]/[OFF]**

При включенной блокировке АФ (при наполовину нажатой кнопке затвора в режиме [Режим фокус.], установленном на [AFS], или установке блокировки АФ с помощью [AF/AE LOCK]) можно вручную выполнить точную фокусировку.

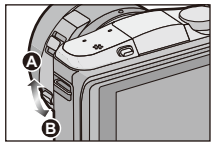
Съемка в режиме ручной фокусировки

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

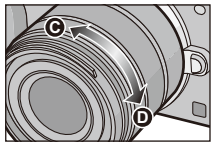
Операции ручной фокусировки отличаются для разных объективов.

При использовании сменного объектива (H-PS14042) с рычажком фокусировки



Сдвиг в сторону Ⓐ:
Фокусировка на ближнем объекте
Сдвиг в сторону Ⓑ:
Фокусировка на удаленном объекте
• Скорость фокусировки зависит от расстояния перемещения рычажка фокусировки.

При использовании сменного объектива (H-FS1442A, H-FS45150) с кольцом фокусировки

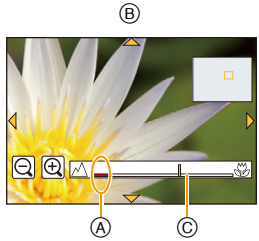


Вращение в сторону Ⓒ:
Фокусировка на ближнем объекте
Вращение в сторону Ⓓ:
Фокусировка на удаленном объекте

1 Установите [Режим фокус.] в меню [Зап.] на [MF]. (P148)

2 Для фокусировки используют рычаг или кольцо фокусировки на объективе.

Ⓐ Индикатор для ∞ (бесконечность)
- При фокусировке вручную отображение переключается на вспомогательный экран и изображение увеличивается (помощь при ручной фокусировке Ⓑ).
- Когда [Спр по р.фок] меню [Пользов.] имеет значение [ON] при ручной фокусировке, на экране отображается направляющая ручной фокусировки Ⓒ. Вы можете проверить, где находится точка фокусировки: у ближнего или дальнего края.



Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке

MENU → [Пользов.]→[Всп. MF]

Параметр	Установки
[ ]	Выполнение увеличения поворачиванием кольца фокусировки или перемещением рычажка фокусировки, либо нажатием на ◀ ( ).
[ ]	Выполнение увеличения поворачиванием кольца фокусировки или перемещением рычажка фокусировки.
[ ]	Выполнение увеличения нажатием на ◀ ( ).
[OFF]	Помощь при ручной фокусировке не отображается.

Отображение/скрытие справки по ручной фокусировке

MENU → [Пользов.]→[Спр по р.фок]→[ON]/[OFF]

Помощь при ручной фокусировке

Отображение помощи при ручной фокусировке

- Это отображается при сдвиге рычага фокусировки, вращении кольца фокусировки или касании экрана. (В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] помощь для ручной фокусировки не отображается при касании экрана)
- Для отображения можно также нажать ◀, чтобы открыть экран настройки для увеличенной области, определить область увеличения с помощью кнопки курсора и затем нажать [MENU/SET].

Изменение отображения помощи при ручной фокусировке

Величину кратности увеличения можно переключать межу значениями, примерно равными 4, 5 и 10. В случае выбора 4-кратного увеличения увеличивается центральная область изображения. Если выбраны значения 5 и 10, увеличению подвергается весь экран.

- Степень увеличения можно изменять, касаясь [ ]/[ ] либо вращая диск управления.

Перемещение увеличенной зоны

- Увеличенную зону можно перемещать перетаскиванием на экране (P16) или нажатием кнопки курсора.
- Следущие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение.
  - При установке [Режим фокус.] на значение, отличное от [MF]
  - Изменение [Формат] или [Разм. кадра]
  - Выключение фотокамеры
  - При нажатом [Сброс] на экране настроек для увеличенной зоны

Закрытие помощи при ручной фокусировке

- Помощь закроется при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Она также закроется при касании [Вых.] на экране или нажатии [MENU/SET].
- Отображаясь при сдвиге рычага фокусировки или вращении кольца фокусировки, закрывается через 10 секунд после прекращения действий.

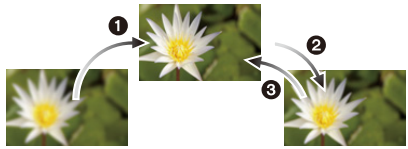
- Помощь или подсказка при ручной фокусировке могут не отображаться. Это зависит от используемого объектива. Но можно отобразить помощь при ручной фокусировке непосредственно с камеры, используя сенсорный экран или кнопку.

Не действует в данных случаях:

- При использовании цифрового увеличения или записи видео экран помощи при ручной фокусировке отключается.

Техника ручной фокусировки

❶ Выполните фокусировку, перемещая рычаг или поворачивая кольцо фокусировки.
❷ Сдвиньте рычаг или кольцо еще немного в том же направлении.
❸ Выполните точную фокусировку, немного сдвигая рычаг фокусировки или вращая кольцо фокусировки в противоположном направлении.

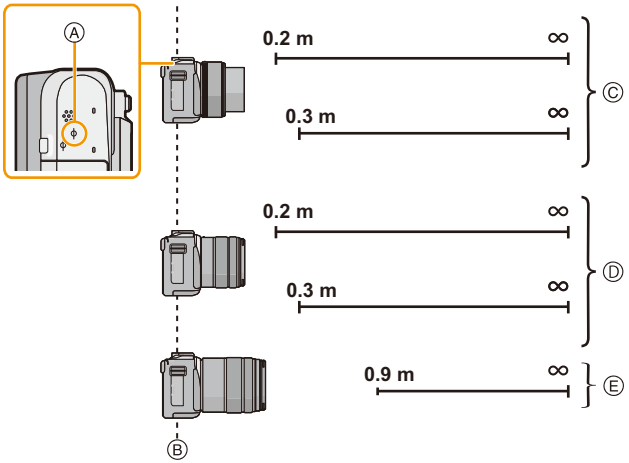


- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- При съемке с близкого расстояния:
  – Рекомендуется использование штатива и таймера автоспуска (P170).
  – Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
  – Разрешающая способность по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

Ометке отсчета фокусного расстояния

Метка отсчета фокусного расстояния – это отметка для измерения расстояния до объекта съемки.
Используйте ее для съемки с ручной фокусировкой или с близкого расстояния.

Диапазон фокусировки



Ⓐ Контрольная отметка фокусного расстояния
Ⓑ Контрольная линия фокусного расстояния
Ⓒ При использовании сменного объектива (H-PS14042):
0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм)
0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме)
Ⓓ При использовании сменного объектива (H-FS1442A):
0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм)
0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме)
Ⓔ При использовании сменного объектива (H-FS45150): 0,9 м

Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

1 Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [AF/AE LOCK]. (P46)

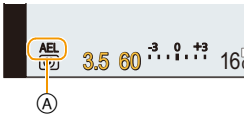
- [AF/AE LOCK] нельзя назначить для [Fn3] и [Fn4].
- Следующий шаг является примером назначения функции [AF/AE LOCK] кнопке [Fn1].

2 Совместите экран с объектом.

3 Нажмите [Fn1], чтобы зафиксировать фокус или экспозицию.

- Блокировка АФ/АЭ отменяется при повторном нажатии кнопки [Fn1].
- Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.

4 Выберите композицию снимка, перемещая камеру, затем полностью нажмите кнопку затвора.



Ⓐ Индикация блокировки АЕ

- Когда установлен параметр [AE LOCK], после нажатия кнопки затвора наполовину для фокусировки нажмите кнопку затвора до конца.

Установка функций [AF/AE LOCK]

MENU → [Пользов.]→[Блокир. АФ/АЕ]

Параметр	Установки
[AE LOCK]	Заблокирована только экспозиция. • Когда экспозиция установлена, светятся [AEL], значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF LOCK]	Заблокирована только фокусировка. • Когда на объекте выполнена фокусировка, светятся [AFL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция. • Когда на объекте выполнена фокусировка и задана экспозиция, светятся [AFL], [AEL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF-ON]	Активируется режим автофокусировки.

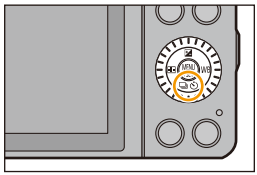
- При выполнении блокировки АФ яркость экрана записи, отображаемая на экране, фиксирована.
- Блокировка автофокусировки эффективна при выполнении снимков в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АЭ эффективна только при выполнении снимков с ручной фокусировкой.
- Функция блокировки АФ работает только во время записи видеокадров. Если функцию блокировки АФ отменить во время записи, ее нельзя будет задействовать повторно.
- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция AE заблокирована.
- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции AE.

Выбор режима срабатывания затвора

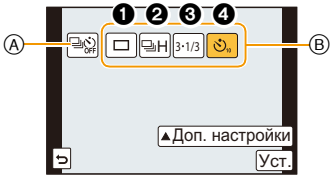
Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Выбор режима срабатывания затвора позволяет менять операции при нажатии кнопки затвора, такие как серийная съемка или автоспуск.

1 Нажмите ▼ ( ).



2 Выберите режим срабатывания затвора.



Ⓐ В случае касания этого значка режим срабатывания затвора возвращается к настройке по умолчанию (один снимок).

Ⓑ Режим срабатывания затвора

Режим срабатывания затвора	Описание настроек
❶ **[Один сн.]** (P58)	При нажатии кнопки затвора записывается только один снимок.
❷ **[Серийн.съемк]** (P164)	Снимки записываются один за другим после нажатия кнопки затвора.
❸ **[Авт. брекетинг]** (P167)	При каждом нажатии кнопки затвора записываются снимки с различными настройками экспозиции в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции.
❹ **[Авт. таймер]** (P170)	При нажатии кнопки затвора снимок записывается по истечении установленного времени.

- Касанием [Доп. настройки] можно изменять настройки для каждого режима срабатывания затвора.

3 Коснитесь [Уст.].

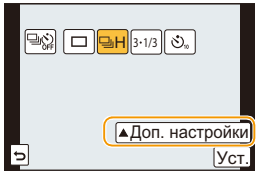
Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

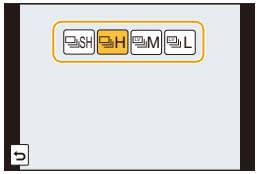
Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.
Снимки, записанные при серийной съемке [SH], будут записаны как единая группа серии (P68).

1 **Нажмите ▼ (серийная съемка/автоспуск).**

2 **Выберите значок серийной съемки ([H] и т. п.), а затем коснитесь [Доп. настройки].**



3 **Коснитесь значения скорости серийной съемки.**



		[SH] (Сверхвысокая скорость)	[H] (Высокоскоростной)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкоскоростной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)		20	4,2	3	2
Прямой просмотр во время серийной съемки		Нет	Нет	Имеется	Имеется
✳1	С файлами в формате RAW	—	7✳2, 3		
	Без файлов в формате RAW	Макс. 39	Зависит от объема свободного места на карте памяти✳3		

✳1 Количество записываемых снимков
✳2 В зависимости от условий съемки количество кадров серийной съемки может снижаться. (Например, если установить [Инт.разреш.] в меню записи, количество кадров серийной съемки может уменьшиться.)
✳3 Снимки можно выполнять до заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки в процессе уменьшится. Точное время зависит от форматного соотношения, размера снимка, настройки для качества и типа используемой карты.

- Скорость серийной съемки может стать меньше в зависимости от значений следующих параметров.
  – [Разм. кадра] (P174)/[Качество] (P175)/[Светочувст.] (P140)/[Режим фокус.] (P148)/[Приор. фок./спуска] (P156)
- Скорость серийной съемки можно также установить с помощью [Скор. съемки] в меню [Зап.].
- Информация о файлах RAW приведена на P175.

4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.

■ Отмена режима серийной съемки

Выберите [▭] (запись одного снимка) или [OFF] из режимов срабатывания затвора. (P163)

Фокусировка в режиме серийной съемки

Фокус изменяется в зависимости от установки для [Приор. фок./спуска] (P156) в меню [Пользов.] и установки для [Режим фокус.] (P148) в меню [Зап.].

Режим фокусировки	Приор. фок./спуска	Фокус
AFS (Автофокусировка для одного снимка)	[FOCUS]	По первому снимку
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Нормальное фокусирование*2
	[RELEASE]	Расчетное фокусирование*3
MF	—	Фокус, установленный вручную

*1 Когда объект темный или установлена скорость серии [SH], фокусировка фиксируется по первому снимку.

*2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.

*3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

- Если скорость серийной съемки установлена на [SH] или [H] (когда для [Режим фокус.] выбран режим [AFS] или [MF]), настройки экспозиции и баланса белого, использованные для первого снимка, также применяются и для последующих снимков. В зависимости от яркости объекта съемки второй снимок и последующие снимки могут быть ярче или темнее. Если скорость серийной съемки установлена на [H] (когда для [Режим фокус.] выбран режим [AFF] или [AFC]), [M] или [L], настройки корректируются каждый раз при выполнении снимка.
- Поскольку скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, скорость серийной съемки (снимков в секунду) может стать меньше.
- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- **Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.**

Не действует в данных случаях:

- Режим серийной съемки отключается в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
  - [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - В режиме автопортрета.
  - Если установлен брекетинг баланса белого
  - Информация о записи видеокадров
  - Съемка со вспышкой
  - При установке [HDR] на [ON]
  - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])
- В следующих случаях [SH] в режиме серийной съемки использовать нельзя.
  - При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW]
  - В [Покадр. анимация]

Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 5 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции.

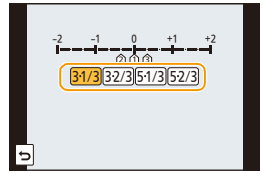
С автобрекетингом
[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/−/+]

1-й Снимок	2-й Снимок	3-й Снимок
±0 EV	−1/3 EV	+1/3 EV

1 **Нажмите ▼ (⏲).**

2 **Выберите значок автобрекетинга ([3·1/3] и т. п.), а затем коснитесь [Доп. настройки].**

3 **Коснитесь этапа.**



4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Индикация автоматического брекетинга будет мигать, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Счетчик снимков сбрасывается на [0], если изменяется параметр автобрекетинга или камера выключается до того, как будут выполнены все снимки.

■ Отмена автобрекетинга

Выберите [▭] (запись одного снимка) или [⏲OFF] из режимов срабатывания затвора. **(P163)**

■ Изменение настроек для [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] и [Последов] в автобрекетинге

1. **Выберите [Авт. брекетинг] в меню [Зап.].** **(P38)**
2. **Прикоснитесь к [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] или [Последов].**
3. **Прикоснитесь к настройке.**

Параметр	Установки
[Наст.покадр./непрер.]	[▭] (одиночный)
	[▭▭] (серийная съемка)
[Шаг]	[3•1/3] (3 снимков)
	[3•2/3] (3 снимков)
	[5•1/3] (5 снимков)
	[5•2/3] (5 снимков)
[Последов]	[0/−/+]
	[−/0/+]

- Можно выполнить один снимок за раз при установке на [▭].
- Можно непрерывно выполнять снимки до заданного количества, если установлено [▭▭].
- Выйдите из меню по завершении установки.

• При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.

Не действует в данных случаях:

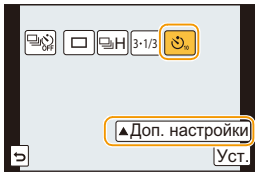
• Экспозиция может быть скомпенсирована неправильно в зависимости от яркости объекта.
• Автоматический брекетинг отключается в следующих случаях.
– [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
– [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
– В режиме автопортрета.
– Если установлен брекетинг баланса белого.
– Информация о записи видеокадров
– Съемка со вспышкой
– При установке [HDR] на [ON]
– В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

Съемка с автоматическим таймером

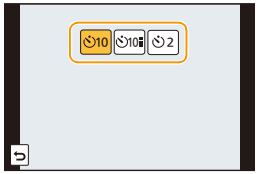
Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

1 **Нажмите ▼ (⏲).**

2 **Выберите значок автоспуска ([⏲10] и т. п.), а затем коснитесь [Доп. настройки].**



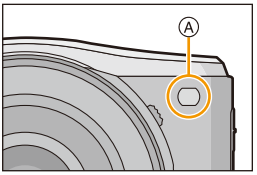
3 **Коснитесь настройки времени для автоспуска.**



Параметр	Описание настроек
⏲10	Фотография снимается через 10 секунды после нажатия на кнопку затвора.
⏲10	Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды.
⏲2	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Снимок не выполняется, пока объект не попадет в фокус. Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если вы хотите нажать кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку несмотря на то, что на объект не наведена резкость, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [RELEASE]. (P156)
- Индикатор автоматического таймера Ⓐ замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При выборе [10] индикатор автоспуска снова начинает мигать после съемки первого и второго снимка, а затвор активируется через 2 секунды после этой сигнализации.



■ Отмена автоспуска

Выберите [▭] (запись одного снимка) или [OFF] из режимов срабатывания затвора. **(P163)**

• Отмену также можно выполнить выключением данной камеры.

Отмена/сохранение настройки автоспуска при выключении данной камеры

MENU → [Пользов.]→[Автооткл. автотайм.]→[ON]/[OFF]

• На момент покупки выполнена установка на [ON], поэтому автоспуск отменяется при выключении данной камеры.

• При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.

• Время автоспуска можно также задать с помощью [Авт. таймер] в меню [Зап.].
• В зависимости от условий съемки ее интервалы могут превысить 2 секунды при выборе [10].
• При выборе [10] мощность вспышки может каждый раз незначительно различаться.

Не действует в данных случаях:

• [10] отключается при установке брекетинга баланса белого.
• Автоспуск отключается в следующих случаях.
– В режиме автопортрета.
– Информация о записи видеокадров
– В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена на P38.

• [Фото стиль], [Светочувст.], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Можно выбрать 6 типов эффектов в соответствии с записываемым изображением. Можно настраивать такие элементы, как цвет или качество изображения в требуемом эффекте.

Установки	Описание настроек
STD. **[Стандарт]**	Это стандартная настройка.
VIVD **[Яркий]**＊	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
NAT **[Естественный]**＊	Мягкий эффект с низкой насыщенностью.
MONO **[Монохром]**	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
SCNY **[Пейзаж]**＊	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
PORT **[Портрет]**＊	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
CUST **[Пользовательский]**＊	Используйте предварительно сохраненные настройки.

＊ Отключается при выборе интеллектуального автоматического режима (iA или iA+).

• В интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iA+) настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или данное устройство включается и выключается.
• В режиме подсказки для сцены фиксируется стиль фотоснимка, соответствующий каждой сцене.

Регулирование качества снимка

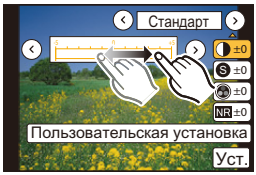
• Качество снимков нельзя регулировать в интеллектуальном автоматическом режиме (или).

1 Нажимая [◁]/[▷], выберите стиль фотоснимка.

• В режиме подсказки для сцены стиль фотоснимка выбрать нельзя.

2 Коснитесь элементов.

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.



Параметр		Эффект
[Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[−]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
[Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[−]	Снимок нечетко сфокусированный.
[Насыщенн.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[−]	Цвета снимка станут более естественными.
NR [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[−]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

• Зарегистрированные настройки сохраняются в памяти, даже если камера выключена.
• Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].
• Цвет можно менять с помощью [Насыщенн.], когда выбрано [Монохром].

4 Прикоснитесь к [Пользовательская установка].

• Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
• Настройка должна быть сохранена в [Пользовательский].

[Формат]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Установки	Описание настроек
[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора высокой четкости и т. д.
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

• При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P322)

[Разм. кадра]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Для формата [4:3].

Установки	Размер изображения
[L] (16M)	4592×3448
[EX M] (8M)	3232×2424
[EX S] (4M)	2272×1704

Для формата [3:2].

Установки	Размер изображения
[L] (14M)	4592×3064
[EX M] (7M)	3232×2160
[EX S] (3.5M)	2272×1520

Для формата [16:9].

Установки	Размер изображения
[L] (12M)	4592×2584
[EX M] (6M)	3232×1824
[EX S] (2M)	1920×1080

Для формата [1:1].

Установки	Размер изображения
[L] (11.5M)	3424×3424
[EX M] (6M)	2416×2416
[EX S] (3M)	1712×1712

• В случае установки [Расш.телепр.] (P124) отображается [EX] для размеров снимков каждого формата, кроме [L].
• Если параметр [Скор. съемки] установлен на [SH], размер снимка фиксируется на [S].

[Качество]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Установки	Формат файла	Описание настроек
[▲]	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
[▲]		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
[RAW▲]	RAW+JPEG	Вы можете записывать изображение в форматах RAW и JPEG ([▲] или [▲]) одновременно.*1
[RAW▲]		
[RAW]	RAW	Вы можете записывать исключительно изображения в формате RAW.*2

*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей ([L]).

- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения “SILKYPIX Developer Studio”, разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем [RAW▲] или [RAW▲].

Не действует в данных случаях:

- В изображениях RAW не отражены следующие эффекты:
  - [Фото стиль]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Цвет. простр] (меню [Зап.])
  - Эффект “Ровная кожа” в режиме автопортрета
  - Режим подсказки для сцены
  - Режим творческого управления
- В следующих случаях [RAW▲], [RAW▲] и [RAW] установить нельзя.
  - Режим панорамного снимка

[Светочувст.]

• Подробную информацию см. на P140.

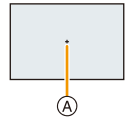
[Режим фокус.]

• Для получения подробной информации см. P148.

[Режим замера]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Установки	Описание настроек
[⊙] (Многоточечный)	В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.
[◎] (Центральный)	Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.
[·] (Точечный)	Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки Ⓐ. 

[Скор. съемки]

• Подробнее см. P164.

[Авт. брекетинг]

• Подробнее см. P168.

[Авт. таймер]

• Подробнее см. P170.

[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Контрастность и экспозиция компенсируются, если фон и объект значительно отличаются по яркости и т. п.

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

• [AUTO] автоматически устанавливает интенсивность эффекта в соответствии с условиями съемки.

Не действует в данных случаях:

• Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий освещения.
• В следующих случаях [Инт.динамич.] не работает.
– При установке [HDR] на [ON]
– В случае установки светочувствительности ISO на [H.16000], [H.20000] или [H.25600]

[Инт.разреш.]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

• [EXTENDED] позволяет получать естественные снимки с более высоким разрешением.
• При видеосъемке значение [EXTENDED] изменяется на [LOW].

[HDR]

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов. Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки.
Изображение, комбинированное с помощью HDR, записывается в формате JPEG.

Настройки: [ON]/[OFF]

■ Что такое HDR?

HDR означает “высокий динамический диапазон” и относится к технике для отображения широкого диапазона контрастности.

- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Угол обзора немного сужается при установке [HDR] на [ON].
- Настройка вспышки фиксируется на [⊗] ([Прин. всп выкл]).

Не действует в данных случаях:

- [HDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.
- [HDR] не действует в следующих случаях.
  - В режиме автопортрета.
  - При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW]
  - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

[Покадр. анимация]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

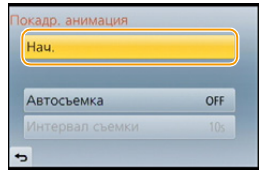
При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.
- **Заблаговременно установите дату и время.** (P36)
- Снимки, выполненные с помощью [Покадр. анимация], отображаются как серия снимков группы. (P68)

Подготовка к созданию ролика с помощью [Покадр. анимация]

С помощью [Покадр. анимация] можно создать ролик, при просмотре которого возникает иллюзия движения объектов, поскольку кадры снимаются при каждом небольшом перемещении куклы и т. п., а затем кадры соединяются.

- Данной камерой можно создавать ролики с частотой смены изображений от 1 до 25 кадров в секунду.
- Для плавной смены кадров делайте снимки по возможности при самом небольшом перемещении объекта и установите скорость смены кадров в секунду (частоту кадров) на большое значение.

1 **Выберите способ записи, а затем коснитесь [Нач.].**



Параметр	Описание настроек	
[Автосъемка]	[ON]	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи. Съемка начинается при полном нажатии на кнопку затвора.
	[OFF]	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	**(Только при установке [Автосъемка] на [ON])** Устанавливается интервал для автоматической съемки. Можно установить значение от 1 до 60 секунд с шагом в 1 секунду. **Выберите число для интервала съемки (количество секунд), коснитесь [△]/[▽], а затем коснитесь [Уст.].**	

2 Прикоснитесь к [Новый].

3 Полностью нажмите кнопку затвора.

- Можно записать до 9999 кадров.

4 Переместите объект согласно выбранной композиции.

- Повторите съемку таким же образом.
- Если во время съемки выключить камеру, отобразится сообщение о возобновлении записи. Выберите [Да], чтобы продолжить запись с места прерывания.

Умелая запись материалов

- На экране записи отображается до двух предыдущих снимков. Используйте их для определения степени перемещения объекта.
- Нажатием на [▶] можно проверить записанные снимки. Ненужные снимки можно удалить, нажав на [🗑/↩]. Повторно нажмите [▶], чтобы вернуться к экрану записи.

5 Для завершения записи коснитесь [ ].

- В случае установки [Автосъемка] на [ON] выберите [Выход] на экране подтверждения.
  (В случае выбора [Приостановить] полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.)
- Отображается экран подтверждения. Он закрывается при выборе [Да].
- Затем отображается экран подтверждения для создания ролика, поэтому выберите [Да].

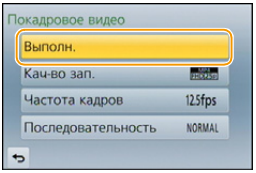
6 Выберите способы создания ролика.

- Формат записи установлен на [MP4].

Параметр	Описание настроек
[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика. **[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]**
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик. **[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps]**
[Последовательность]	**[NORMAL]:** Соединение снимков в порядке записи.
	[REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.

7 **Прикоснитесь к [Выполн.].**

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Для создания роликов также можно использовать [Покадровое видео] в меню [Воспроизв.]. (P214)



■ Добавление снимков в группу покадровой анимации

Если выбрать [Дополнительный] при выполнении шага **2**, отобразятся снимки группы, записанные с помощью [Покадр. анимация]. Выберите серию снимков группы, коснитесь [Уст.], а затем выберите [Да] на экране подтверждения.

- Автоматическая съемка может не происходить с установленным интервалом, поскольку при определенных условиях для записи требуется время, например если при съемке используется вспышка.
- В случае выбора качества снимка, формат которого отличается от формата первоначальных снимков, черные полосы будут отображаться сверху и снизу или с левой и правой стороны изображения в ролике.
- В случае выбора качества снимка, размер которого больше размера первоначальных снимков, разрешение снимков в ролике ухудшится.
- Рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- Если во время создания ролика прекращается подача питания из-за отсоединения сетевого адаптера или отключения электропитания, создаваемый ролик не записывается.
- Ролик создать нельзя, если время записи превышает 29 минут 59 секунд и размер файла превышает 4 ГБ.
- Для видеозаписей длительностью менее 1 секунды время записи отображается как “0s” (P67).
- Если сделан только один снимок, он не сохраняется как снимок группы. Снимок нельзя выбрать из [Дополнительный], если это единственный сделанный снимок.

Не действует в данных случаях:

- [Покадр. анимация] не действует в следующих случаях.
  – В режиме автопортрета.

[Настр.панор.съемки]

• Подробную информацию см. на P95.

[Вспышка]

• Подробную информацию см. на P132 до P137.

[Корр.кр.гл.]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([ ], [ ]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

• [ ] отображается на значке, если установлено [ON].

Не действует в данных случаях:

• При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

[Уст.огр. ISO]

Применимые режимы: P A S C1 C2 SCN

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

Настройки: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]

• Это срабатывает при установке [Светочувст.] на [AUTO] или на [ISO].

Не действует в данных случаях:

• [Уст.огр. ISO] отключается в следующих случаях:
– [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)
– Информация о записи видеокадров

[Увеличение ISO]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Можно регулировать настройки светочувствительности ISO для каждого интервала 1/3 EV.

Установки	
[1/3 EV]	[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[H.16000]*/[H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[160]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

• При изменении настройки с [1/3 EV] на [1 EV] [Светочувст.] будет установлена на значение, ближайшее к значению, установленному во время [1/3 EV]. (Установленное значение не будет восстановлено при возврате значения на [1/3 EV]. Оно останется таким, каким было при выбранной настройке [1 EV].)

[Увел. чувств. ISO]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Светочувствительность ISO можно установить на максимальное значение [ISO25600].

Настройки: [ON]/[OFF]

[Подавл. шума]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Фотокамера автоматически удаляет шумы, появляющиеся при снижении скорости затвора для съемки ночных пейзажей и т.п., и в результате получаются хорошие снимки.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Если установить [ON], после нажатия кнопки затвора на экране начнется обратный отсчет. Не перемещайте фотокамеру в это время. После прекращения обратного отсчета появится надпись [Идет подавление шума], которая остается на все время выбранной скорости затвора для обработки сигнала.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив для съемки.

Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях [Подавл. шума] не работает.
  - Информация о записи видеокадров
  - При установке [Скор. съемки] на [SH]

[Компенсация теней]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий съемки.
- При съемке с более высокой светочувствительностью ISO может быть заметен шум на периферии снимка.

Не действует в данных случаях:

- Для следующих случаев коррекция невозможна:
  - Информация о записи видеокадров
  - Запись фотоснимков при видеосъемке [только при установленном [] (приоритет видео)].
  - При установке [Скор. съемки] на [SH].
- В зависимости от типа используемого объектива может не работать функция [Компенсация теней].
  Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.

[Расш.телепр.]

• Подробную информацию см. на P125.

[Цифр. увел]

• Подробную информацию см. на P128.

[Цвет. простр]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.

Установки	Описание настроек
[sRGB]	Устанавливается цветовое пространство sRGB. Оно широко используется в компьютерном оборудовании.
[AdobeRGB]	Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.

• В зависимости от установленного цветового пространства, имена файлов при записи снимков изменяются так, как показано ниже.

P1000001.JPG
- P: sRGB
- _: AdobeRGB

• Установите sRGB, если не очень знакомы с AdobeRGB.
• В следующем случае настройка устанавливается на [sRGB].
– Информация о записи видеокадров

[Стабилиз.]

• Для получения подробной информации см. P122.

[Опред. лица]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Опред. лица] изначально установлено на [OFF] на камере.
[Опред. лица] автоматически включится [ON], если зарегистрировано изображение лица.

- **Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.**

В режиме записи

– Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица*
(если для зарегистрированного лица задано имя)

В режиме воспроизведения

– Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
– Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Воспр. кат.] (P206))

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

- **[Опред. лица] работает только при установке автофокусировки на [👤].**
- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- Сходство черт лица может привести к тому, что один человек будет распознан как другой.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Воспр. кат.].
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P190) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.**
  Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P222).

Не действует в данных случаях:

- Невозможно использовать [Опред. лица] в следующих случаях.
  - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
  - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
  - Информация о записи видеокадров

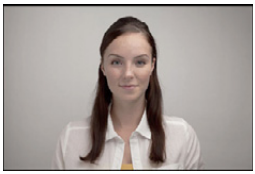
Настройки лиц

Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.
Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека (максимум 3 снимка на каждую регистрацию).

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



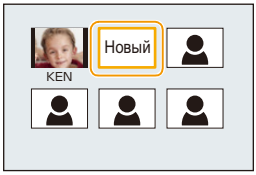
■ Если в процессе съемки лицо не распозналось

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P189)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

1 Коснитесь [MEMORY].

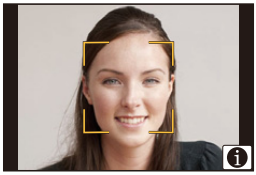
2 Прикоснитесь к [Новый].

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.



3 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Информация для снимков лиц отображается при касании [ⓘ].



4 Установить элемент.

• Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	Можно зарегистрировать имена. ❶ Прикоснитесь к [SET]. ❷ Введите имя. • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.
[Возраст]	Можно зарегистрировать день рожденья. ❶ Прикоснитесь к [SET]. ❷ Установите год/месяц/день, коснувшись [⌃]/[⌄] для каждого элемента и коснитесь [Уст.].
[Доб.изобр.]	Добавление изображений лица. **(Добавить изображения)** ❶ Прикоснитесь к [Добав.]. ❷ Выполните этап ***3*** в “Настройки лиц”.
	Чтобы удалить одно из изображений лица. **(Удаление)** **Прикоснитесь к изображению лица, чтобы удалить его.** • Данная функция требует наличия по крайней мере одного зарегистрированного изображения лица. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

• Выйдите из меню по завершении установки.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

1 **Прикоснитесь к [MEMORY].**
2 **Прикоснитесь к изображению лица, чтобы отредактировать или удалить его.**
3 **Установить элемент.**

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. **Выполните действие *4* в “Настройки лиц”.**
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. **Прикоснитесь к позиции, которую вы хотите изменить в порядке регистрации.**
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

• Выйдите из меню по завершении установки.

[Установ. профиля]

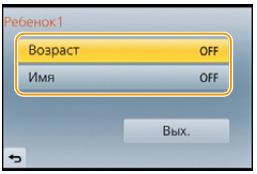
Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах. Эти данные можно отобразить во время воспроизведения либо поставить отметку на записанных изображениях с помощью [Отпеч симв] (P210).

Настройки: [1] ([Ребенок1])/[2] ([Ребенок2])/[] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

■ Установка [Возраст] или [Имя]

1. **Прикоснитесь к [SET].**
2. **Прикоснитесь к [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное].**
3. **Прикоснитесь к [Возраст] или [Имя].**
4. **Прикоснитесь к [SET].**



Введите [Возраст]
Для каждого элемента касанием [△]/[▽] установите год/месяц/день рождения, а затем коснитесь [Уст.].
Введите [Имя]
Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.

5. **Прикоснитесь к [Вых.].**

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 1.

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

Не действует в данных случаях:

- Для снимков, сделанных в процессе записи видео ([] (приоритеты видео)) (P197), запись возраста или имени не выполняется.

[Реком. фильтр]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Позволяет установить, отображать или нет рекомендуемые камерой эффекты (фильтры) в интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iA+).

Настройки: [ON]/[OFF]

Запись видеокадров

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4. Звук записывается в стерео формате.
Функции, доступные при записи видеокадров, отличаются в зависимости от используемого объектива, и может записываться рабочий звук объектива.
Подробную информацию см. на P20.

Установка формата, размера и частоты кадров

1 **Выберите [Формат записи] в меню [Видео].** (P38)

2 **Коснитесь элемента.**

Параметр	Формат
[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизоре высокой четкости и т. п.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на ПК и т. п.

3 **Выберите [Кач-во зап.] в меню [Видео].**

4 **Коснитесь элемента.**

- Выйдите из меню по завершении установки.

При выборе [AVCHD]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/50i]	1920×1080	50i*	17 Мбит/с
[HD/50p]	1280×720	50p*	17 Мбит/с

* Выход датчика составляет 25 кадров в секунду

При выборе [MP4]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Мбит/с
[HD/25p]	1280×720		10 Мбит/с
[VGA/25p]	640×480		4 Мбит/с

■ О совместимости записанного видео

Даже при использовании совместимого устройства записанные видеокадры могут воспроизводиться с пониженным качеством изображения и звука или вообще не воспроизводиться.
Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно. В таком случае используйте для воспроизведения данную камеру.

■ Обозначения значка

Ⓐ Формат
Ⓑ Размер
Ⓒ Частота кадров

• Что такое скорость передачи данных
Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи “VBR”. “VBR” — это аббревиатура для “Variable Bit Rate” (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ)

Фокусировка изменяется в зависимости от параметров [Режим фокус.] и [Непрер. АФ] в меню [Видео].

Режим фокусировки	Установки
AFS/AFF/AFC	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи.* • Чтобы изменить настройку фокусировки, нажмите кнопку затвора наполовину.
MF	Фокусировку можно осуществлять вручную.

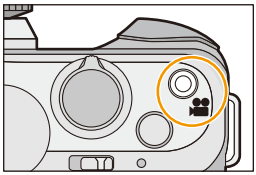
* В случае установки [Непрер. АФ] на [OFF] фокусировка устанавливается в положение, заданное в начале съемки.

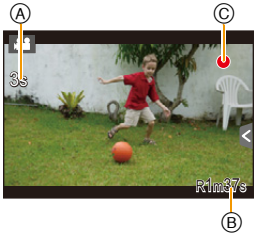
- В зависимости от условий съемки или используемого объектива может записываться рабочий звук автофокусировки во время записи видеокадров. Рекомендуется для съемки установить [Непрер. АФ] в меню режима [Видео] на [OFF], если вас беспокоит, что может записаться рабочий звук объектива.
- При использовании трансфокатора во время записи видеокадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.

Запись видеокадров

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

Ⓐ Оставшееся время записи
Ⓑ Доступное время записи





- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеокадров не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Во время записи видеокадров также можно выполнить запись фотоснимков, полностью нажав кнопку затвора. (P197)

Включение/отключение кнопки видеосъемки

MENU → **[Пользов.]→[Кнопка Видео]→[ON]/[OFF]**

• Эта функция предотвращает случайное срабатывание кнопки.

Переключение между углом обзора для выполнения снимков и углом обзора для видеосъемки

MENU → **[Пользов.]→[Рамка зап.]→[📷] (Снимок)/[🎥] (Видео)**

• Если настройка форматного соотношения для фотоснимков и видео различна, угол обзора изменится в начале видеосъемки. При установке [Рамка зап.] на [🎥] отображается угол обзора во время видеосъемки.
• Область записи указывается с помощью контрольной линии.

- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Если при использовании сменного объектива (H-PS14042) снять палец с рычажка трансфокатора или функционального переключателя во время записи видео, может быть записан звук движения рычажка. Поэтому для возврата рычажка трансфокатора в исходное положение перемещайте его тихо.
- При использовании сменного объектива (H-PS14042), скорость масштабирования при записи видео может быть ниже.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- При использовании дополнительного телескопического преобразования угол обзора будет изменяться во время переключения между экраном фотоснимков и экраном видео, поскольку коэффициент увеличения фотоснимков и видеокадров разный. (P124)
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- [Светочувст.] будет установлена в режим [AUTO] (для видео) во время видеосъемки. Кроме того, [Уст.огр. ISO] работать не будет.
- Во время записи видеокадров настройка [Стабилиз.] фиксируется на [((✋))], даже если ее установить на [((✋))].
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (поставляется отдельно). (P289)
- Если во время видеосъемки с помощью сетевого адаптера (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если сетевой адаптер (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., видеокадры записаны не будут.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

Выбранный режим записи	Режим записи при записи видео
• Режим программы AE • Режим приоритета диафрагмы AE • Режим приоритета скорости затвора AE • Режим ручной экспозиции	Видео в обычном режиме
• [Четкость на фоне подсветки] (Режим подсказки для сцены)	Режим Портрет
• [Четкий ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)	Режим слабой освещенности

Не действует в данных случаях:

- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
  - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - При использовании [Покадр. анимация]

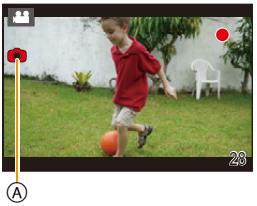
Запись фотоснимков во время видеосъемки

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи Ⓐ.
- Возможна также запись с использованием функции сенсорного затвора (P60).



■ Задание приоритетов видео и фотоснимков

Применимые режимы: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Способ записи фотоснимков во время видеосъемки устанавливается в пункте [Реж.кадра] меню [Видео].

Параметр	Описание настроек
(Приоритеты видео)	• Снимки будут записаны в размере [S] (2 M). Качество изображения может отличаться от стандартных снимков [S] (2 M). • При установке [Качество] на [RAW+], [RAW] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [Качество] [].) • Во время видеосъемки можно записать до 30 фотоснимков. • При использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления может происходить небольшая задержка между полным нажатием на кнопку затвора и фактической съемкой.
(Приоритеты фотоснимков)	• Снимки будут записаны с заданными размером и качеством. • Во время записи снимков экран станет темным. В это время будет записан фотоснимок из видео; звук не записывается. • Во время видеосъемки можно записать до 4 фотоснимков.

• Форматное соотношение изображения будет зафиксировано на [16:9].

Не действует в данных случаях:

• Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
– При установке [Формат записи] на [VGA/25p] в [MP4]

Запись видеокадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)

Режим записи: [M]

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео.

1 **Установите диск выбора режима на [M].**

2 **Выберите [Реж. выдержки] в меню [Видео].** (P38)

3 **Коснитесь любого из вариантов — [P], [A], [S] или [M].**

- Операция для изменения показателя диафрагмы и выдержки такая же, как и операция для установки диска выбора режима на **P**, **A**, **S** или **M**.

Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.

4 **Начните запись.**

- Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы начать запись видеокадров. (Выполнение фотоснимков невозможно.)

5 **Остановите запись.**

- Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы остановить запись видеокадров.

- **Показатель диафрагмы**
  - Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.
- **Скорость затвора**
  - Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.
  - Ручная настройка более высокой скорости затвора может увеличить шум на экране ввиду более высокой чувствительности.
  - Если объекты записываются в месте с очень яркой освещенностью или при флуоресцентном/светодиодном освещении, цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться, или на экране могут появиться горизонтальные полосы. В таком случае измените режим записи или вручную установите выдержку на 1/60 или 1/100.
- Настройки можно изменить во время записи видеокадров. В таком случае может записаться рабочий звук. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа]. (P199)

Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи

Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
Использование сенсорных значков обеспечивает бесшумное выполнение операций во время видеосъемки.
• Установите [Бесшумная работа] в меню [Видео] на [ON].

1 Начните запись.

2 Прикоснитесь к [ ].

3 Коснитесь значка, чтобы открыть экран настройки.

T W	Увеличение (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором)
F	Показатель диафрагмы
SS	Скорость затвора
	Компенсация экспозиции
ISO	Светочувствительность ISO
	Регулировка уровня микрофона

4 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

• Скорость операции увеличения зависит от места касания.

[▲]/[▼]	медленное изменение настройки
[▲▲]/[▼▼]	быстрое изменение настройки

5 Остановите запись.

Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена на P38.

- [Фото стиль], [Светочувст.], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.
  - Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].
- Меню [Видео] не отображается в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
  - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)

[Формат записи]

- Подробную информацию см. на P192.

[Кач-во зап.]

- Подробную информацию см. на P192.

[Реж. выдержки]

- Подробную информацию см. на P198.

[Реж.кадра]

- Для получения подробной информации см. P197.

[Непрер. АФ]

- Для получения подробной информации см. P194.

[Расш.телепр.]

• Подробнее см. P124.

[Умен. мерцан.]

Применимые режимы: P A S M C1 C2

Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

Настройки: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Бесшумная работа]

• Подробную информацию см. на P199.

[Пок.ур.микр.]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 SCN

Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.

Настройки: [ON]/[OFF]

Не действует в данных случаях:

• Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Рег.уров.микр.]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M M C1 C2 SCN

Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.

Не действует в данных случаях:
- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Шумоподавл.]

Применимые режимы: iA iA+ P A S M M C1 C2 SCN

Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.
Настройки: [AUTO]/[OFF]

- Качество звука может отличаться от обычного, если установить [Шумоподавл.] на [AUTO].

Не действует в данных случаях:
- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

Использование меню [Воспроизв.]

С помощью этого меню можно пользоваться различными функциями воспроизведения, например кадрированием и другими операциями редактирования записанных изображений, установить настройки защиты и т. д.

- С помощью [Удал. с пом. ретуши], [Отпеч симв], [Покадровое видео], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если недостаточно свободного места на карте, поэтому рекомендуется убедиться в наличии свободного места до редактирования снимка.

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

MENU → **[Воспроизв.]→[Слайд шоу]**

[Устан 2D/3D]

Методы воспроизведения для изображений 3D можно переключать.

- Это меню отображается только тогда, когда возможно воспроизведение в 3D. Подробную информацию см. на P271.

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

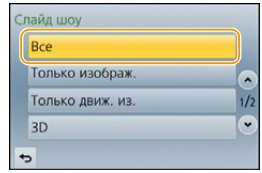
Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Слайд шоу]**

2 **Коснитесь группы для воспроизведения.**

- См. на P271 описание метода воспроизведения изображений [3D] в 3D.
- В [Подборка катег.] нажмите категорию, которую вы хотите воспроизвести.
  Подробную информацию по категориям смотрите на P206.



3 **Прикоснитесь к [Нач.].**

Операции во время слайд-шоу

▶/❚❚	▲	Воспроизведение/пауза	■	▼	Выход из слайд-шоу
⏮	◄	Назад, к предыдущему снимку (во время паузы/ воспроизведения видео/ воспроизведения снимков группы)	⏭	►	Вперед, к следующему снимку (во время паузы/ воспроизведения видео/ воспроизведения снимков группы)
−	**Диск управления (слева)**	Снижение уровня громкости	+	**Диск управления (правый)**	Увеличение уровня громкости

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после заверешения показа слайдов.

Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.

[AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [Эффект] устанавливается на [OFF] в режиме [Только движ. из.] и во время слайд-шоу для [ ], [ ] в [Подборка катег.].
- Даже при установке [Эффект] эта функция не работает во время слайд-шоу снимков группы.
- При просмотре снимков в портретном режиме (вертикальная ориентация) некоторые опции функции [Эффект] отключаются.

[Настройка]
Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки	
[Длительн]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]	
[Повтор]	[ON]/[OFF]	
[Звук]	[AUTO]:	Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.
	[Музыка]:	Воспроизводится музыка.
	[Звук]:	Воспроизводится аудио (только для видео).
	[OFF]:	Звуковой сигнал отсутствует.

• [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
• При воспроизведении следующих снимков настройка [Длительн] отключена.
– Видео
– Панорамные снимки
– Снимки группы

[Реж. воспр.]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.], [Воспроизв.3D], [Воспр. кат.] или [Воспр.избр.].

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Реж. воспр.]**

2 **Коснитесь группы для воспроизведения.**

- См. на P271 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.

При выборе [Воспр. кат.] во время вышеописанного шага *2*

3 **Коснитесь категории для воспроизведения.**

- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.

	Информация о записи, напр. о режиме определения сцены или режиме подсказки для сцены
	• [Опред. лица]*
	• [i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в режиме определения сцены • [Четкий портрет]/[Шелковистая кожа]/[Мягкость подсветки]/[Четкость на фоне подсветки]/[Непринужденность]/[Милое детское лицо]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Пейзаж], [i-Закат] в режиме определения сцены • [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж] в режиме определения сцены • [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [Четкие спортивные снимки] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Еда] в режиме определения сцены • [Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
	• [Дата поездки]
	Выполняется непрерывная съемка серии фотоснимков со скоростью, установленной на [SH]
	• [Покадр. анимация]/[Покадровое видео]

*Выполните воспроизведение с помощью выбора и касания снимка человека, снимки которого нужно воспроизвести.
Что касается снимков группы, вся группа обрабатывается как один снимок с информацией о распознавании лиц.

- Категоризация видеокадров и фотоснимков различна в зависимости от режима записи. Некоторые видеокадры могут не воспроизводиться.

4 **Прикоснитесь к [Уст.].**

[Вед. журн. местопол.]

Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях.
Подготовка:
Отправка информации о местонахождении со смартфона на фотокамеру/планшет.
- На смартфоне/планшете необходимо установить приложение “Panasonic Image App”. (P227)
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Вед. журн. местопол.]→[Доб. дан. о местопол.]**

2 **Коснитесь периода для записи информации о местонахождении.**
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Информация о местонахождении записывается на изображениях.
- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].

■ Для приостановки записи информации о местонахождении

Во время записи информации о местонахождении коснитесь [Отмен.].
- Во время периода приостановки отображается [○].

Выберите период с помощью [○] для возобновления процесса записи со снимка, на котором остановились.

■ Для удаления полученной информации о местонахождении

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Вед. журн. местопол.]→[Удал. дан.о местопол.]**

2 **Коснитесь периода для удаления информации о местонахождении.**
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Информацию о местонахождении можно записать только на изображениях, снятых данной фотокамерой.

Не действует в данных случаях:
- Информация о местонахождении не записывается на снимках, сделанных после отправки информации о местонахождении (P234).
- Информация о местонахождении не записывается на изображениях, снятых при установке [Формат записи] на [AVCHD].
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, запись информации о местонахождении может оказаться невозможной.
- Если на карте памяти установлена блокировка, информацию о местонахождении нельзя записать на изображениях и полученную информацию о местонахождении нельзя удалить.

[Удал. с пом. ретуши]

С записанных снимков можно удалить ненужные участки.
• Операцию удаления можно выполнить только касанием. [Удал. с пом. ретуши] автоматически включает сенсорное управление.

1 Выберите меню.

MENU → **[Воспроизв.]→[Удал. с пом. ретуши]**

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

3 Проведите пальцем по участку, который нужно удалить.

• Удаляемые участки окрашиваются.
• При касании [Отменить] восстанавливается предыдущее состояние окрашенных участков.

Детали удаления (увеличение отображения)

❶ Прикоснитесь к [SCALING].
- Экран увеличивается.
- Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка (P16) на экране, можно увеличить/уменьшить изображение.
- Снимок также можно увеличить/уменьшить, перемещая функциональный переключатель.
- Увеличенный участок можно перемещать перетаскиванием на экране.

❷ Прикоснитесь к [REMOVE].
- Происходит переход к выбору участков, которые нужно удалить. Эти участки можно выбрать, пока сохраняется увеличенное изображение.

4 Прикоснитесь к [Уст.].
• Отображается экран предварительного просмотра.

5 Прикоснитесь к [Сохр].
• Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

• Снимки могут выглядеть неестественно, поскольку фон удаленных участков создается искусственно.
• Для снимков группы выполните [Удал. с пом. ретуши] на каждом снимке. (Их одновременное редактирование невозможно.)
• В случае выполнения [Удал. с пом. ретуши] на снимках группы они сохраняются как новые снимки отдельно от первоначальных снимков.

Не действует в данных случаях:

• [Удал. с пом. ретуши] нельзя выполнить на следующих изображениях.
– Видео
– Снимки, выполненные в режиме Режим панорамного снимка
– Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
– Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P210).

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Ред загол]→[Один сн.]/[Нескол.]**

2 **Выберите изображение и добавьте к нему текст.**

• [☑] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [Один сн.]

❶ Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.

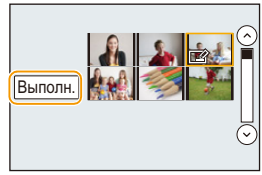
❷ Прикоснитесь к [Уст.].

Установка [Нескол.]

❶ Коснитесь снимка (повторно).

• При повторном касании снимка выбор будет отменен.

❷ Прикоснитесь к [Выполн.].



3 **Ввести текст.** **(P56)**

• Выйдите из меню по завершении установки.

• Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
• Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на диска CD-ROM (поставляется в комплектеи).
• Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [Нескол.].

Не действует в данных случаях:

• Нельзя использовать [Ред загол] для следующих изображений.
– Видео
– Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
– Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Отпеч симв]→[Один сн.]/[Нескол.]**

2 **Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.**

• [[✓]] появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

Установка [Один сн.]

❶ Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.

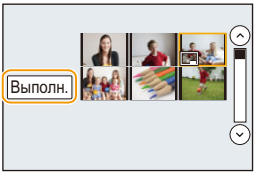
❷ Прикоснитесь к [Уст.].

Установка [Нескол.]

❶ Коснитесь снимка (повторно).

• При повторном касании снимка выбор будет отменен.

❷ Прикоснитесь к [Выполн.].



3 **Прикоснитесь к [Уст.].**

4 Выберите элемент для наложения.

Параметр	Описание настроек	
[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]:	Ставится отметка года, месяца и дня.
	[СО ВРЕМ.]:	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
	[OFF]	
[Имя]	[ ]: ([Распознавание лиц])	Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Опред. лица].
	[/]: ([Ребенок / дом. животное])	Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Установ. профиля].
	[OFF]	
[Местополож.]	[ON]:	Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].
	[OFF]	
[Дата поездки]	[ON]:	Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].
	[OFF]	
[Заголовок]	[ON]:	Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.
	[OFF]	

5 Прикоснитесь к [ ].

6 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если отметка ставится на снимках в группе, снимки с отметкой сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.

Не действует в данных случаях:

- Нельзя использовать [Отпеч симв] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме Режим панорамного снимка
  - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
  - Снимки с ранее проставленной отметкой [Отпеч симв]
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Разделение видео необратимо. Как следует подумайте перед выполнением разделения!

1 Выберите меню.

MENU → **[Воспроизв.]→[Редакт.видео]**

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать видеозапись, а затем коснитесь [Уст.].

3 Коснитесь [▶/❚❚] в месте разделения.

- После повторного касания [▶/❚❚] воспроизведение видеозаписи возобновится с этого же места.
- Можно точно настроить место разделения касанием [◀❚❚]/[❚❚▶] во время паузы при воспроизведении видеозаписи.

4 Прикоснитесь к [✂].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

- При использовании видеоизображений [MP4] порядок изображений в случае разделения изменится.
  Рекомендуется искать видео с помощью воспроизведения в хронологическом порядке (P66) или [Только движ. из.] в [Реж. воспр.].

Не действует в данных случаях:

- Функция [Редакт.видео] работает исключительно для видео, записанного этой камерой.
- Старайтесь не разделять видеозапись близко к самому началу или концу записи.
- Нельзя использовать [Редакт.видео] для следующих изображений.
  – Видеозаписи небольшой продолжительности

[Покадровое видео]

Видеозапись создается из снимков группы, сделанных с помощью [Покадр. анимация]. Созданные видеозаписи сохраняются в формате записи MP4.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Покадровое видео]**

2 **Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать группу покадровой анимации, а затем коснитесь [Уст.].**

3 **Создайте видеозапись, выбрав способ ее создания.**

- Шаги такие же, как и для создания ролика после записи [Покадр. анимация]. Подробную информацию см. в описании шага ***6*** и далее на P180. Также см. примечания на P181 по созданию видеозаписей.
- Если сделан только один снимок с помощью [Покадр. анимация], снимок выбрать нельзя.

[Изм.разм.]

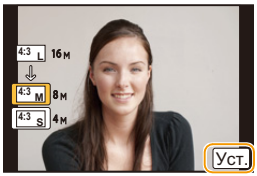
Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

1 Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Изм.разм.]→[Один сн.]/[Нескол.]

2 Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

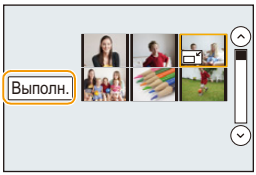


❶ Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

❷ Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
  Выйдите из меню по завершении загрузки.

Установка [Нескол.]



❶ Коснитесь размера, который хотите изменить.

❷ Коснитесь снимка (повторно).

- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

❸ Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
  Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.

Не действует в данных случаях:

- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать [Изм.разм.] для следующих изображений.
  – Видео
  – Снимки, выполненные в режиме Режим панорамного снимка
  – Снимки группы
  – Снимки с меткой [Отпеч симв]
  – Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]

[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите меню.

MENU → **[Воспроизв.]→[Подрезка]**

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

3 Выберите части, которые должны быть обрезаны.

Касание [ ]: Увеличение

Касание [ ]: Уменьшение

Перетягивание: перемещение

- Перемещение также можно выполнить с помощью кнопок курсора ▲/▼/◄/►.
- Снимок также можно увеличить/уменьшить, перемещая функциональный переключатель.

4 Коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- При обрезке снимков в группе выполняйте обрезку одного снимка за раз. (Нельзя выполнить редактирование всех снимков в группе сразу.)
- В случае выполнения обрезки снимков в группе обрезанные снимки сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].

Не действует в данных случаях:

- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать [Подрезка] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме Режим панорамного снимка
  - Снимки с меткой [Отпеч симв]
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]

[Поверн.]/[Поверн. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении, а также вручную поворачивать снимки с шагом 90°.

[Поверн.] (Снимок поворачивается вручную.)

• Функция [Поверн.] отключается, если параметр [Поверн. ЖКД] установлен на [OFF].

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Поверн.]**

2 **Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].**

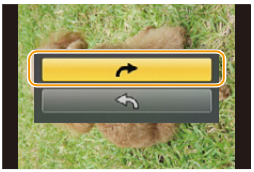
• Функция [Поверн.] отключается для снимков группы.

3 **Выберите направление поворота.**

Прикоснитесь к ↷:
Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.

Прикоснитесь к ↶:
Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.

• Выйдите из меню по завершении установки.



[Поверн. ЖКД] (Снимки автоматически поворачиваются и выводятся на экран.)

Выберите меню.

MENU → **[Воспроизв.]→[Поверн. ЖКД]→[ON]**

• При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
• Выйдите из меню по завершении установки.

Не действует в данных случаях:

• При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
• Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
• [Поверн. ЖКД] отключается во время многооконного воспроизведения.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([Воспр.избр.]).
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Избранное]→[Один сн.]/[Нескол.]

2 Выбрать снимок.

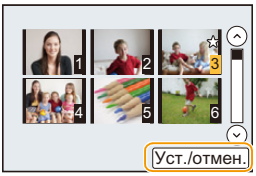
Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст./отмен.].

- При повторном касании [Уст./отмен.] настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка [Нескол.]

Коснитесь снимков, которые следует определить как избранные.



- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Избранное]

Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Избранное]→[Отмен.]

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню после выполнения установки.
- В [Реж. воспр.] функция [Отмен.] отключается.

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- В случае установки для снимков в группе параметра [Избранное] количество снимков [Избранное] отображается на значке [Избранное] верхнего снимка группы.

Не действует в данных случаях:

- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Нельзя использовать [Избранное] для следующих изображений.
  – Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Уст. печ.]

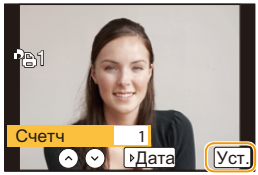
DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.
В случае установки [Уст. печ.] для снимков группы настройка печати для количества отпечатков применяется к каждому снимку в группе.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Воспроизв.]→[Уст. печ.]→[Один сн.]/[Нескол.]**

2 **Выбрать снимок.**

Установка [Один сн.]
Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].



Установка [Нескол.]
Коснитесь изображения, которое хотите распечатать.

3 **Коснитесь [△]/[▽] для определения количества отпечатков, а затем коснитесь [Уст.].**

- Если выбрано [Нескол.]
  – повторите шаги ***2*** и ***3*** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- На экране отображается [999+], если общее число отпечатков, установленных для снимков группы, превышает 1000 снимков.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

Выберите меню.

MENU → **[Воспроизв.]→[Уст. печ.]→[Отмен.]**

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню после выполнения установки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, коснувшись [Дата].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- Функция печати даты отключается для снимков, имеющих текстовую отметку.

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- В случае установки [Уст. печ.] для снимков в группе количество снимков, добавленных к [Уст. печ.], и общее количество снимков для печати отображаются на значке [Уст. печ.] верхнего снимка группы.

Не действует в данных случаях:

- Нельзя использовать [Уст. печ.] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW]
  - Файлы, не соответствующие стандарту DCF

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Защитить]→[Один сн.]/[Нескол.]

2 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст./отмен.].

- При повторном касании [Уст./отмен.] настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка [Нескол.]

Коснитесь изображения, которое хотите защитить.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Защитить]

Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Защитить]→[Отмен.]

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню после выполнения установки.

- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

- Функция [Защитить] разработана исключительно для работы с данной камерой.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.
- В случае установки для снимков в группе параметра [Защитить] количество снимков с параметром [Защитить] отображается на значке [Защитить] верхнего снимка группы.

[Ред. расп. лиц]

Можно очистить и заменить всю информацию, связанную с распознаванием лиц в выбранных изображениях.

1 Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Ред. расп. лиц]→[REPLACE]/[DELETE]

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

3 Коснитесь имени человека, которое хотите отредактировать.

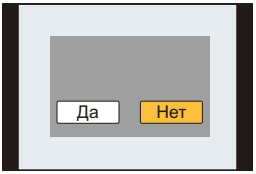
4 (При выборе [REPLACE]) Коснитесь снимка человека, который хотите заменить.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Удаленную информацию, связанную с [Опред. лица], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].
- Информацию о распознавании лиц на снимках в группе необходимо редактировать одновременно. (Нельзя выполнить редактирование по одному снимку за раз.)

[Подтверж. удаления]

Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.



1 Выберите меню.

MENU → [Воспроизв.]→[Подтверж. удаления]

2 Коснитесь элемента.

[Сначала “Да”]	Вариант [Да] высвечивается первым, поэтому удаление можно выполнить быстро.
[Сначала “Нет”]	Вариант [Нет] высвечивается первым. Предотвращается случайное удаление снимков.

- Выйдите из меню по завершении установки.

Функция Wi-Fi®/функция NFC

Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструкционных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Радиоволны могут не достичь камеры.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

* SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

Перед использованием

- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на данном устройстве, требуется точка беспроводного доступа или принимающее устройство, оснащенное функцией беспроводной локальной сети.

Данная камера поддерживает функцию NFC.

С помощью функции NFC “Near Field Communication” можно легко осуществить передачу данных, необходимых для соединения Wi-Fi между данной фотокамерой и смартфоном/планшетом.

Совместимые модели

Эту функцию можно использовать с NFC- совместимым устройством под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней). (за исключением некоторых моделей)

- Сведения о работе и настройках NFC-совместимых смартфонов/планшетов см. в инструкции по эксплуатации своего устройства.

Информация об индикаторе Wi-Fi соединения

Ⓐ Индикатор Wi-Fi соединения

Светится синим цветом: Wi-Fi соединение находится в режиме ожидания

Мигает синим цветом: отправка/получение данных через Wi-Fi соединение

Информация о кнопке [Wi-Fi]

Кнопку [Wi-Fi]/[Fn2] можно использовать двумя способами: как кнопку [Wi-Fi] или как кнопку [Fn2] (функция 2). На момент покупки она изначально установлена на [Wi-Fi].

- См. P46 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

Возможные операции с помощью кнопки [Wi-Fi] во время соединения Wi-Fi

При нажатии [Wi-Fi] во время подключения к Wi-Fi можно выполнять следующие операции.

- Во время [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] при нажатии [Wi-Fi] соединение Wi-Fi завершается.

Параметр	Описание настроек
[Прервать подключение]	Завершение соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]*	Подробную информацию см. на P266.
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Регистрация текущего места назначения соединения или способа подключения позволяет легко использовать тот же способ подключения при следующем соединении.
[Сетевой адрес]	Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.

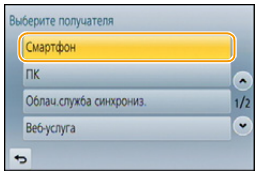
* Не отображается, если место назначения для [Воспроизведение на телевизоре] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] установлено на [Принтер].

Способ описания

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

Если “выберите [Смартфон]” и т. п. встречается в описании какого-либо шага, выполните любые из следующих операций.

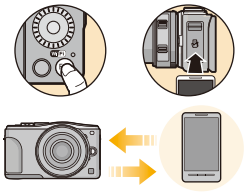


Сенсорное управление: Прикоснитесь к [Смартфон].

Управление кнопками: Выберите [Смартфон] кнопкой курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- При использовании точки беспроводного доступа пользуйтесь устройством, совместимым с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n.
- Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.
- При отправке изображений рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Отправка снимков может произойти не полностью в зависимости от условий приема радиоволн. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.
- **Во время отправки изображений не вынимайте карту памяти или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.**
- Отображение на мониторе может кратковременно исказиться во время подключения к службе, однако это не влияет на отправляемые изображения.

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi

Возможные операции с помощью	
Управление с помощью смартфона/планшета **Запись с помощью смартфона.** **Сохранение изображений из памяти фотокамеры.** **Отправка изображений в социальные сети.** 	P227
Простое соединение, простая передача Соединение легко можно установить нажатием и удерживанием кнопки [Wi-Fi] или с помощью функции NFC. Также можно легко передавать изображения. 	
Отображение снимков на телевизоре	P238
При отправке изображений на принтер	P239
При отправке изображений на AV-устройство Снимки и видеозаписи можно отправлять на аудио-видео устройства в своем доме (домашние аудио-видео устройства). Их также можно отправлять на устройства (внешние аудио-видео устройства) родственников или друзей, живущих далеко от вас, через “LUMIX CLUB”.	P240
При отправке изображений на ПК	P243
Использование веб-служб Снимки и видеозаписи можно отправлять в социальные сети и т. п. через “LUMIX CLUB”. Установив автоматическую передачу снимков и видеозаписей на [Облач.служба синхрониз.], можно получать передаваемые снимки и видеозаписи на ПК или смартфон.	P247

Управление с помощью смартфона/планшета

Можно дистанционно управлять фотокамерой с помощью смартфона/планшета.
Вам необходимо установить приложение “Panasonic Image App” (именуемое “Image App” далее по тексту) на своем смартфоне/планшете.

Установка приложения для смартфонов/планшетов “Panasonic Image App”

“Image App” — это приложение, предоставляемое компанией Panasonic.

	Для приложений Android™	Для приложений iOS
Версия	**1.5 или выше**	
ОС	**Android 2.2~Android 4.2***	**iOS 4.3~iOS 6.1**
Порядок установки	**1 Подключите к сети свое устройство Android.** **2 Выберите “Google Play™ Store”.** **3 Введите “Panasonic Image App” в поле поиска.** **4 Выберите “Panasonic Image App” и установите его.** • Значок будет добавлен к меню.	**1 Подключите устройство iOS к сети.** **2 Выберите “App Store℠”.** **3 Введите “Panasonic Image App” в поле поиска.** **4 Выберите “Panasonic Image App” и установите его.** • Значок будет добавлен к меню.

Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона/планшета. Информацию о приложении Image App см. на приведенном ниже сайте поддержки.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Сайт только на английском языке.)

- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

* Для подключения к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android ОС 4.0 или более поздней версии и поддержка Wi-Fi Direct™.

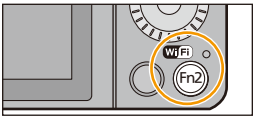
Подключение к смартфону/планшету

Соединение легко можно установить нажатием и удерживанием кнопки [Wi-Fi] или с помощью функции NFC.

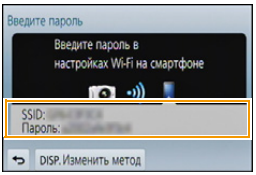
Подготовка:

- Заранее установите приложение “Image App”. (P227)

1 Нажмите и удерживайте [Wi-Fi].



- Отображается информация (SSID, пароль), необходимая для прямого подключения смартфона/планшета к данному устройству.
- За исключением первого подключения, отображается экран предыдущего соединения.
- Чтобы изменить способ подключения, нажмите [DISP.], а затем выберите способ подключения.
- Тот же экран можно отобразить, выбрав следующие пункты меню.



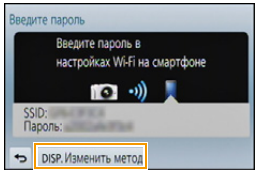
Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

2 Выполните операции на смартфоне/планшете.

❶ Включите функцию Wi-Fi.
❷ Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
❸ Запустите “Image App”. (P227)
- После установления соединения снятые фотокамерой изображения отображаются на смартфоне/планшете в реальном времени.

■ Изменение способа подключения

Чтобы изменить способ подключения, нажмите [DISP.], а затем выберите способ подключения.



На фотокамере

Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. **(P259)**

На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

1. **Включите функцию Wi-Fi.**
2. **Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.**
3. **Запустите “Image App”.** **(P227)**

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

Запустите “Image App”. **(P227)**

Подключение к смартфону/планшету с помощью функции NFC

С помощью функции NFC “Near Field Communication” можно легко осуществить передачу данных, необходимых для соединения Wi-Fi между данной фотокамерой и смартфоном/планшетом.

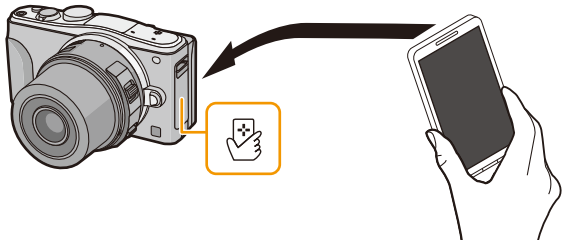
■ Совместимые модели
Эту функцию можно использовать с NFC- совместимым устройством под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней). (за исключением некоторых моделей)

Подготовка:

(На фотокамере)	(На смартфоне/планшете)
• Установите [Работа NFC] на [ON]. (P268)	• Проверьте совместимость модели своего смартфона/планшета. • Включите функцию Wi-Fi. • Заранее установите приложение “Image App”. (P227)

1 **Запустите “Image App” на смартфоне/планшете.**
- После запуска приложения отображается экран для выбора места назначения соединения.

2 **Когда [ ] отображается на экране подключения “Image App”, прикоснитесь смартфоном/планшетом к [ ] на данной камере.**
- Для установки соединения может потребоваться некоторое время.
- После подключения смартфона/планшета изображение с данной фотокамеры отображается на смартфоне/планшете.
- Если попытка подключения касанием не удается, перезапустите “Image App”, а затем снова откройте экран, указанный в шаге ***1***.
- Если соединение устанавливается во время воспроизведения одного снимка, снимок передается на смартфон/планшет. (P233)



При первом подключении отображается экран подтверждения соединения

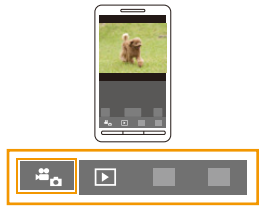
1. **Когда на данной камере отображается экран подтверждения соединения, выберите [Да].**
2. **Снова прикоснитесь смартфоном/планшетом к [ ] на фотокамере.**
   • Подключенный смартфон/планшет регистрируется в данной камере.

- Можно зарегистрировать до 20 смартфонов/планшетов. Когда количество превышает 20, регистрации удаляются, начиная с самого раннего соединения касанием.
- При выполнении [Сброс.настр.Wi-Fi] регистрация смартфона/планшета удаляется.
- Если фотокамера не распознается даже при касании смартфона/планшета, измените положение и повторите попытку.
- Не прикасайтесь камерой к смартфону/планшету с силой.
- Сведения о работе и настройках NFC-совместимых смартфонов/планшетов см. в инструкции по эксплуатации своего устройства.
- Если между фотокамерой и смартфоном/планшетом находится металлический предмет, считывание данных может оказаться неудачным. Кроме того, если поместить наклейку на участок NFC, качество связи может ухудшиться.
- Эту функцию нельзя использовать в следующих случаях.
  – При подключении к ПК или принтеру
  – Информация о записи видеокадров

Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)

1 Подключитесь к смартфону/планшету. (P228)

2 Выберите [ ] на смартфоне/планшете.



- Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
- Также можно записать видеокадры.
- Некоторые настройки недоступны.
- Если данная камера находится в режиме панорамного снимка, дистанционную запись выполнить нельзя.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.

Сохранение изображений из памяти фотокамеры

1 Подключитесь к смартфону/планшету. (P228)

2 Выберите [ ] на смартфоне/планшете.

3 Перетащите изображение для сохранения.

- Если коснуться изображения, воспроизводится снимок увеличенного размера. (Видеозаписи воспроизвести нельзя.)
- Функцию можно назначить для верхней, нижней, левой или правой стороны в соответствии со своими предпочтениями.

Простая передача/сохранение изображений из памяти фотокамеры с помощью NFC

С помощью функции NFC можно передавать изображения с камеры на смартфон/планшет.
Изображение можно передать сразу же после съемки, поэтому его легко можно отправить на смартфон/планшет* родственника или друга.
* Для использования функции требуется установка “Image App”.

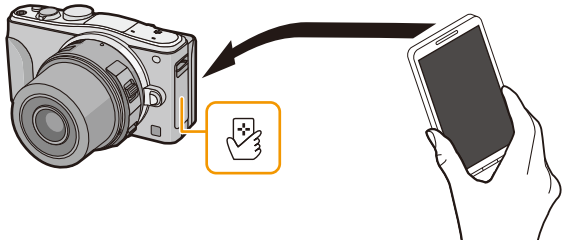
Подготовка:

(На фотокамере)	(На смартфоне/планшете)
• Установите [Работа NFC] на [ON]. (P268) • Установите [Поделиться касан.] на [ON]. (P268)	• Проверьте совместимость модели своего смартфона/планшета. • Включите функцию Wi-Fi. • Заранее установите приложение “Image App”. (P227)

1 Воспроизведите снимок, который нужно передать на смартфон/планшет с фотокамеры.

2 Запустите “Image App” на смартфоне/планшете, предназначенном для передачи данных.
- После запуска приложения отображается экран для выбора места назначения соединения.

3 Когда [ ] отображается на экране подключения “Image App”, прикоснитесь смартфоном/планшетом к [ ] на данной камере.
- Для установки соединения может потребоваться некоторое время.
- Если попытка подключения касанием не удается, перезапустите “Image App”, а затем снова откройте экран, указанный в шаге **2**.
- При передаче нескольких изображений повторите шаги **1** и **3**. (Их нельзя передать одним пакетом данных.)



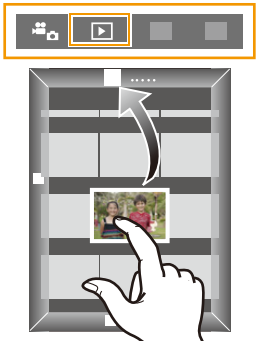
- В зависимости от используемой среды выполнение передачи изображения может занять несколько минут.

Отправка изображений с камеры в социальные сети

1 **Подключитесь к смартфону/планшету.** (P228)

2 **Выберите [▶] на смартфоне/планшете.**

3 **Перетащите изображение для отправки в социальную сеть и т. п.**
- Изображение передается на веб-службу, например в социальную сеть.
- Функцию можно назначить для верхней, нижней, левой или правой стороны в соответствии со своими предпочтениями.



Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру

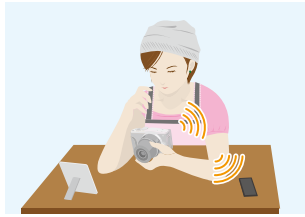
Можно получить информацию о местонахождении со смартфона/планшета и затем записать ее на изображениях. Указания о способе записи информации о местонахождении на изображениях, записанных данным устройством, см. на P207.

- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- Для выхода из [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] нажмите [Wi-Fi].
- **Предупреждение:**
  При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.
- Если вы изменили настройку часов данного устройства или смартфона/планшета после [Синхронизация по времени], выполните [Синхронизация по времени] повторно.
- На смартфоне/планшете можно установить интервал получения информации о местонахождении и проверять состояние передачи информации о местонахождении. Подробные сведения см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- (При использовании “Image App” для iOS)
  Если нажать кнопку Home или кнопку On/Off (включения/выключения) смартфона/планшета во время работы [Зап.инфо геолок.], запись информации о местонахождении останавливается.

Не действует в данных случаях:

- Попытка получения смартфоном/планшетом информации о местонахождении может оказаться неудачной в Китае и приграничных областях соседних с Китаем стран. (По состоянию на март 2013 г.)

Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью управления камерой



■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	—
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	—

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

- Заранее установите приложение “Image App”. (P227)

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P236

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P237

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение]→[Отправить изображения во время записи]→[Смартфон]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)

На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

❶ Включите функцию Wi-Fi.
❷ Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
❸ Запустите “Image App”.* (P227)

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

❶ Запустите “Image App”.* (P227)

При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]:

❶ Включите функцию Wi-Fi.
❷ Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
❸ Запустите “Image App”.* (P227)

* Отобразится окно, показывающее, что смартфон/планшет подключается к фотокамере. Если используется устройство Android, нажмите кнопку “назад”. Если используется устройство iOS, закройте окно.

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

4 Съемка.

- Снимки отправляются автоматически после их выполнения.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)
  Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Выберите меню.

Wi-Fi →	[Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[Смартфон]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)

На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

❶ Включите функцию Wi-Fi.
❷ Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
❸ Запустите “Image App”.* (P227)

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

❶ Запустите “Image App”.* (P227)

При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]:

❶ Включите функцию Wi-Fi.
❷ Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
❸ Запустите “Image App”.* (P227)

* Отобразится окно, показывающее, что смартфон/планшет подключается к фотокамере. Если используется устройство Android, нажмите кнопку “назад”. Если используется устройство iOS, закройте окно.

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

• После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

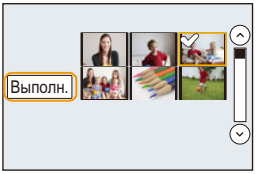
• Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

Настройка [Одиночн. выбор]

❶ Выберите снимок.
❷ Выберите [Уст.].

Настройка [Множеств. выбор]

❶ Выберите снимок. (повторите)
• Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
❷ Выберите [Выполн.].
• Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограниченно.



• Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Отображение снимков на телевизоре

Можно отображать снимки на телевизоре, который поддерживает функцию Digital Media Renderer (DMR) на основе стандарта DLNA.

Подготовка:

Установите телевизор на режим ожидания DLNA.
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Сайт только на английском языке.)

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Воспроизведение на телевизоре]**

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)

3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.
- После установления соединения отображается экран.

4 Выполнение или воспроизведение снимков на данном устройстве.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

- Когда к данному устройству подключен телевизор, экран телевизора может временно возвратиться к состоянию до подключения. Снимки снова отобразятся, когда будет происходить выполнение или воспроизведение снимков.
- [Эффект] и [Звук] для слайд-шоу отключаются.

Не действует в данных случаях:
- Воспроизведение видеозаписей невозможно.
- Во время многооконного/хронологического воспроизведения снимки, отображаемые на экране данного устройства, не отображаются на телевизоре.

При отправке изображений на принтер

Изображения можно отправлять на совместимый принтер и распечатывать их с помощью беспроводной связи.

Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	—	—	—

- Отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

- Можно распечатывать записанные снимки по беспроводной связи на принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью)*.

* Соответствует стандартам DPS over IP.
За подробной информацией о принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью) обращайтесь в соответствующую компанию.

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[Принтер]**

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. **(P259)**

3 Выберите принтер, к которому нужно подключиться.

4 Выберите снимки, а затем распечатайте.

- Порядок выбора снимков такой же, как и при подключении соединительного кабеля USB. Подробную информацию см. на P285.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

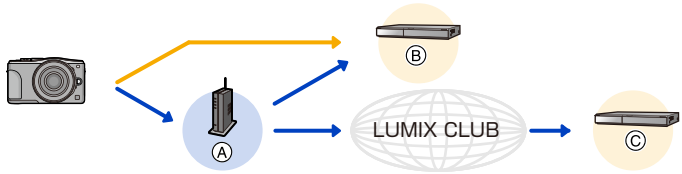
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Не действует в данных случаях:

- Видео не распечатывается.

При отправке изображений на АВ-устройство

Снимки и видеозаписи можно отправлять на аудио-видео устройства в своем доме (домашние аудио-видео устройства). Их также можно отправлять на устройства (внешние аудио-видео устройства) родственников или друзей, живущих далеко от вас, через “LUMIX CLUB”.



Ⓐ Точка беспроводного доступа

Ⓑ Аудио-видео устройство ([Внутренний])

Ⓒ Аудио-видео устройство ([Внешний])

■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	—	—	○

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:
- Регистрация в “LUMIX CLUB”. (P253)
- Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству. (P258)

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P241

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P242

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отправить изображения во время записи]→[АВ устр.]**

2 Выберите [Внутренний] или [Внешний].

3 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)
- При выборе [Внешний] нельзя выбрать [Напрямую].

4 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.
- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

5 Съемка.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)
  Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[АВ устр.]**

2 Выберите [Внутренний] или [Внешний].

3 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)

- При выборе [Внешний] нельзя выбрать [Напрямую].

4 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

5 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

Настройка [Одиночн. выбор]

❶ Выберите снимок.

❷ Выберите [Уст.].

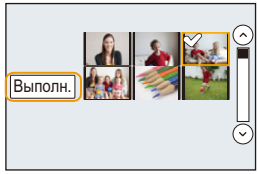
Настройка [Множеств. выбор]

❶ Выберите снимок. (повторите)

- Настройка отменяется при повторном выборе снимка.

❷ Выберите [Выполн.].

- Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограниченно.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

При отправке изображений на ПК

Снимки и видеозаписи, сделанные данной камерой, можно отправлять на ПК.

■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	○	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	○	○	○	○

* Видеозапись, сделанную в формате [AVCHD], можно отправить на [ПК], если размер файла составляет 4 ГБ или меньше. Отправка невозможна, если размер файла превышает 4 ГБ.

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК. (P244)
- Если стандартное название рабочей группы ПК изменено, необходимо также изменить настройку данного устройства в [Подключение ПК]. (P267)

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P245

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P246

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Создание папки для получения изображений

• Создайте учетную запись пользователя ПК [учетное имя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)], состоящую из буквенно-цифровых символов. Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если в учетную запись входят другие символы, а не буквенно-цифровые.

■ При использовании “PHOTOfunSTUDIO”

1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.

- Чтобы ознакомиться с подробной информацией о требованиях к аппаратному обеспечению и установке, см. “Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте” (P278).

2 Создайте папку для получения изображений с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.

- Чтобы автоматически создать папку, выберите [Авто-создание]. Для указания папки, создания новой папки или установки пароля для папки выберите [Создать вручную].
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

■ В случае неиспользования “PHOTOfunSTUDIO”

(Для Windows)
Поддерживаемые ОС: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Пример: Windows 7

1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем щелкните правой кнопкой мыши.

2 Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.

- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

(Для Mac)
Поддерживаемые ОС: OS X v10.4 до v10.8
Пример: OS X v10.8

1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке.
[файл] → [Свойства]

2 Разрешите общий доступ к папке.

- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

1 **Выберите меню.**

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отправить изображения во время записи]→[ПК]**

2 **Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение.** (P259)

3 **Выберите ПК, к которому нужно подключиться.**

- Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).

4 **Выберите нужную папку для отправки.**

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

5 **Съемка.**

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)
  Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[ПК]**

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P259)

3 Выберите ПК, к которому нужно подключиться.

- Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).

4 Выберите нужную папку для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

5 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

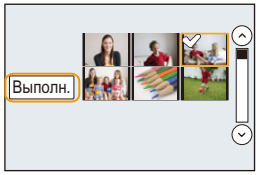
Настройка [Одиночн. выбор]

❶ Выберите снимок.
❷ Выберите [Уст.].

Настройка [Множеств. выбор]

❶ Выберите снимок. (повторите)
- Настройка отменяется при повторном выборе снимка.

❷ Выберите [Выполн.].
- Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограниченно.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Apple Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным. В случае неудачной попытки подключения рекомендуется изменить имя компьютера (или имя NetBIOS), так чтобы оно состояло только из буквенно-цифровых символов и содержало не более 15 символов.

Использование веб-служб

Снимки и видеозаписи можно отправлять в социальные сети и т. п. через “LUMIX CLUB”. Установив автоматическую передачу снимков и видеозаписей на [Облач.служба синхрониз.], можно получать передаваемые снимки и видеозаписи на ПК или смартфон.

Ⓐ Точка беспроводного доступа

Ⓑ [Веб-услуга]

Ⓒ [Облач.служба синхрониз.]

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

При отправке изображений на веб-службу P247

При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] P251

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

При отправке изображений на веб-службу

■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	○

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (P253).
Для отправки изображений на веб-службу необходимо зарегистрировать веб-службу. (P247)

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P249

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P250

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить с помощью данной фотокамеры. Проверьте изображения, подключившись к веб-службе с помощью своего смартфона/планшета или компьютера.
- Если отправку изображений выполнить не удается, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный с помощью “LUMIX CLUB”.
- **Изображения могут содержать личную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например название, время, дату, а также место съемки изображения. Проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.**

- Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из камеры даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу. Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных в данном устройстве.

Регистрация веб-служб

В случае отправки изображений на веб-службы используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью “LUMIX CLUB”.

• Ознакомьтесь со списком совместимых веб-служб в разделе “Часто задаваемые вопросы / Справка” следующего сайта.
http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/

Подготовка:
Вам необходимо создать учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и иметь информацию для входа в систему.

1 **Подключитесь к сайту “LUMIX CLUB” с помощью смартфона/планшета или компьютера.**
http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/
2 **Введите свой идентификатор входа “LUMIX CLUB” и пароль и подключитесь к службе.** **(P253)**
3 **Зарегистрируйте свой электронный адрес.**
4 **Выберите веб-службу, которую собираетесь использовать, и зарегистрируйте ее.**
• Для регистрации службы следуйте указаниям на экране.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

1 **Выберите меню.**

Wi-Fi →	**[Новое подключение]→[Отправить изображения во время записи]→[Веб-услуга]**

2 **Выберите [Через сеть] и выполните подключение.** **(P260)**
3 **Выберите веб-службу, к которой нужно подключиться.**
• После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)
4 **Съемка.**
• Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[Веб-услуга]**

2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P260)

3 Выберите веб-службу, к которой нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

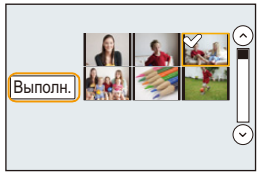
Настройка [Одиночн. выбор]

❶ Выберите снимок.
❷ Выберите [Уст.].

Настройка [Множеств. выбор]

❶ Выберите снимок. (повторите)
- Настройка отменяется при повторном выборе снимка.

❷ Выберите [Выполн.].
- Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограниченно.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	○

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P265.

Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (P253) и выполнить настройку Cloud Sync.

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P252

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P252

Информация об изображениях, отправляемых в облачную папку с помощью [Облач.служба синхрониз.] (По состоянию на март 2013 г.)

Для отправки изображений в облачную папку требуется установка Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью “PHOTOfunSTUDIO” или на смартфоне/планшете с помощью “Image App”.

- В случае установки места назначения на [Облач.служба синхрониз.] отправленные снимки временно сохраняются в облачной папке, и их можно синхронизировать с используемым устройством, таким как ПК или смартфон/планшет.
- Переданные изображения сохраняются в облачной папке в течение 30 дней (до 1000 снимков). Переданные изображения автоматически удаляются через 30 дней после передачи. Кроме того, когда количество сохраненных изображений превысит 1000, некоторые изображения могут быть удалены в зависимости от настройки [Ограничение облака] (P266) даже в течение 30 дней после передачи.
- После выполнения загрузки изображений из облачной папки на все указанные устройства изображения можно удалить из облачной папки даже в течение 30 дней после передачи.

Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение]→[Отправить изображения во время записи]→[Облач.служба синхрониз.]

2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P260)

3 Проверка настройки для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

4 Съемка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)
  Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение]→[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]→[Облач.служба синхрониз.]

2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P260)

3 Проверка настройки для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P266)

4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P224)

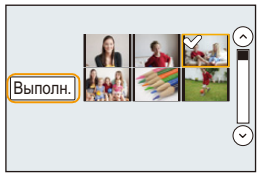
Настройка [Одиночн. выбор]

❶ Выберите снимок.
❷ Выберите [Уст.].

Настройка [Множеств. выбор]

❶ Выберите снимок. (повторите)
- Настройка отменяется при повторном выборе снимка.

❷ Выберите [Выполн.].
- Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограниченно.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Регистрация в “LUMIX CLUB”

Информация о [LUMIX CLUB]

Получение идентификатора входа “LUMIX CLUB” (бесплатно).
Если зарегистрировать данное устройство в “LUMIX CLUB”, можно синхронизировать изображения между используемыми устройствами или передавать такие изображения на веб-службы.
Используйте “LUMIX CLUB” при передаче снимков на веб-службы или внешнее аудио-видео устройство.

- Можно установить одинаковый идентификатор входа “LUMIX CLUB” для данного устройства и смартфона/планшета. (P256)

Подробную информацию см. на сайте “LUMIX CLUB”.
http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/
Примечания:

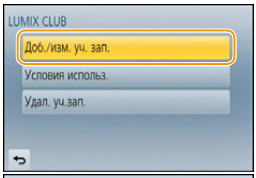
- Сервис может быть приостановлен из-за очередного технического обслуживания или непредвиденных проблем, и в содержимое сервиса могут вноситься изменения или добавления без предварительного уведомления пользователей.
- Сервис может быть прекращен полностью или частично с разумно необходимым периодом предварительного уведомления.

Получение нового идентификатора входа ([Новая уч.зап.])

1 Выберите меню.

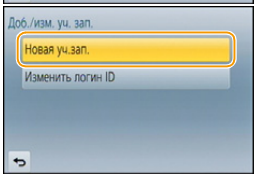
MENU → [Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→[LUMIX CLUB]

2 Выберите [Доб./изм. уч. зап.].



3 Выберите [Новая уч.зап.].

- Подключитесь к сети. Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].
- Если идентификатор входа уже был получен камерой, отобразится экран подтверждения. Выберите [Да] для получения нового идентификатора входа или [Нет], если получение нового идентификатора входа не требуется.



4 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.

- Подробную информацию см. на P260.
- Экран настройки отображается только при первом подключении. После установки способа подключения он сохраняется в данной камере и используется при следующем подключении. Чтобы изменить точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, нажмите [DISP.] и измените место назначения для подключения.

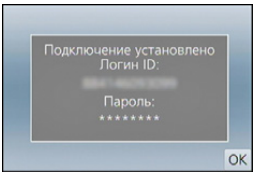
5 Ознакомьтесь с условиями использования “LUMIX CLUB” и выберите [Согласен].

- Переключаться между страницами можно с помощью ▲/▼.
- Отображение можно увеличить (2×), перемещая функциональный переключатель вправо.
- Увеличенное отображение можно вернуть к первоначальному размеру (1×), перемещая функциональный переключатель влево.
- Положение увеличенного отображения можно переместить с помощью ▲/▼/◄/►.
- Для отмены процесса без получения нового идентификатора входа нажмите [🗑/⮌].

6 Введите пароль.

- Для пароля введите любую комбинацию из 8 до 16 символов и цифр.
- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.

7 Проверьте идентификатор входа и выберите [OK].



- Идентификатор входа (12-значный номер) отображается автоматически. При входе в систему “LUMIX CLUB” с помощью компьютера нужно вводить только цифры.
- После установки соединения отображается сообщение. Выберите [OK].
- **Обязательно запишите идентификатор входа и пароль.**
- Выйдите из меню по завершении установки.

Использование полученного идентификатора входа/проверка или изменение идентификатора входа либо пароля ([Изменить логин ID])

Подготовка:
При использовании полученного идентификатора входа проверьте идентификатор и пароль.
Чтобы изменить пароль “LUMIX CLUB” на фотокамере, зайдите на веб-сайт “LUMIX CLUB” со своего смартфона/планшета или ПК и предварительно измените пароль “LUMIX CLUB”.
• Идентификатор входа и пароль, зарегистрированные в “LUMIX CLUB”, нельзя изменить на данной камере.

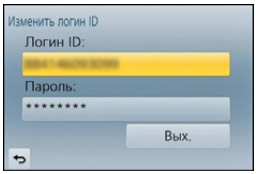
1 **Выберите меню.**

MENU → **[Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→[LUMIX CLUB]**

2 **Выберите [Доб./изм. уч. зап.].**

3 **Выберите [Изменить логин ID].**
- Отображаются идентификатор входа и пароль.
- Пароль отображается в виде “*”.
- Если вы только проверяете идентификатор входа, закройте меню.

4 **Выберите элемент, который нужно изменить.**
- При изменении идентификатора входа отображается экран подтверждения. Выберите [Да].



5 **Введите идентификатор входа или пароль.**
- Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе “Ввод текста” (P56).
- Введите в фотокамеру новый пароль, который вы создали на своем смартфоне/планшете или ПК. Если данный пароль отличается от пароля, созданного на вашем смартфоне/планшете или ПК, передавать изображения будет невозможно.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка одинакового идентификатора входа для фотокамеры и смартфона/планшета

• Установка одинакового идентификатора входа на данном устройстве и смартфоне/планшете удобна для отправки снятых данным устройством изображений на другие устройства или веб-службы.

Если данным устройством или смартфоном/планшетом уже получен идентификатор входа:

1 Установите соединение между данным устройством и смартфоном/планшетом. **(P228)**

2 Из меню “Image App” установите общий идентификатор входа.

• Идентификаторы входа для данного устройства и смартфона/планшета становятся одинаковыми.

• После подключения данного устройства к смартфону/планшету может появиться экран установки для общего идентификатора входа во время отображения экрана воспроизведения. Общий идентификатор входа также можно установить, следуя указаниям на экране.

• Данная операция недоступна для соединения [Wi-Fi Direct].

Если данным устройством и смартфоном/планшетом получены разные идентификаторы входа:

(Если нужно использовать идентификатор входа смартфона/планшета для данного устройства)
Измените идентификатор входа и пароль для данного устройства на те, которые получены смартфоном/планшетом.

(Если нужно использовать идентификатор входа данного устройства для смартфона/планшета)
Измените идентификатор входа и пароль для смартфона/планшета на те, которые получены данным устройством.

Проверка условий использования “LUMIX CLUB”

Проверяйте данные в случае обновления условий использования.

1 Выберите меню.

MENU → **[Настр.]**→**[Wi-Fi]**→**[Настройка Wi-Fi]**→**[LUMIX CLUB]**

2 Выберите [Условия использ.].

• Камера подключится к сети, и отобразятся условия использования. После проверки условий использования закройте меню.

Удаление идентификатора входа и учетной записи из “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа из камеры в случае ее передачи другому лицу или утилизации. Также можно удалить учетную запись “LUMIX CLUB”.

1 **Выберите меню.**

MENU → **[Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→[LUMIX CLUB]**

2 **Выберите [Удал. уч.зап.].**
- Отображается сообщение. Выберите [След.].

3 **Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа.**
- Отображается сообщение. Выберите [След.].

4 **Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи “LUMIX CLUB”.**
- Если вы хотите продолжить использование службы, при выборе [Нет] произойдет удаление только идентификатора входа. Выйдите из меню после выполнения.

5 **Выберите [След.].**
- Идентификатор входа удаляется, а затем отображается сообщение об удалении вашей учетной записи. Выберите [OK].
- Выйдите из меню после выполнения.

- Выполнение изменений и других действий с идентификаторами входа возможно только с идентификатором входа, полученным камерой.

Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства

Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью “LUMIX CLUB”.

• Информацию об аудио-видео устройствах, совместимых с “LUMIX CLUB”, см. на следующем сайте.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Сайт только на английском языке.)

Подготовка:

Проверьте номер адреса (16-значный номер) и номер доступа (4-значный номер) принимающего аудио-видео устройства, выданные “LUMIX CLUB”.
(Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации аудио-видео устройства)

1 Выберите меню.

MENU → [Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→[Внешн. АВ устр.]

2 Выберите [Доб. новое устр.].
3 Введите номер адреса.
4 Введите код доступа.
5 Введите любое имя.

- Можно ввести не более 28 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.
- Выйдите из меню по завершении установки.

• Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе “Ввод текста” (P56).

Изменение или удаление информации о зарегистрированном аудио-видео устройстве

Уже сохранную информацию об аудио-видео устройстве можно изменить или удалить.

1 Выберите меню.

MENU → [Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→[Внешн. АВ устр.]

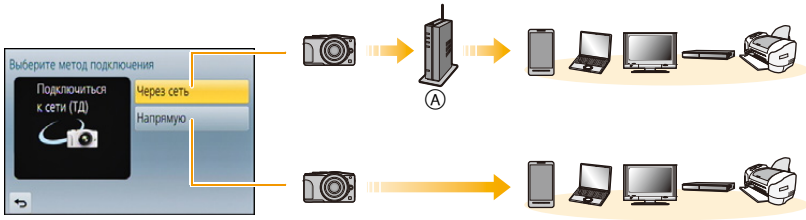
2 Выберите аудио-видео устройство, информацию о котором нужно изменить или удалить.
3 Выберите [Редактир.] или [Удал.].

Параметр	Описание настроек
[Редактир.]	Изменение информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. **Выполните шаги с *3* по *5* для “Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства”.**
[Удал.]	Удаление информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

Информация о подключениях

После выбора функции Wi-Fi и места назначения соединения можно выбрать способ подключения.
Выполнение прямого подключения удобно в том случае, если вы находитесь вдали от дома и не можете воспользоваться точками беспроводного доступа, или в случае временного подключения к устройству, которое вы обычно не используете.
Если при подключении используются предыдущие настройки, можно быстро воспользоваться функцией Wi-Fi, выбрав для подключения [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного].



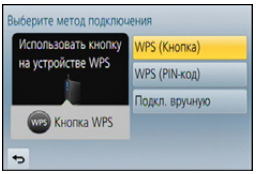
Ⓐ Точка беспроводного доступа

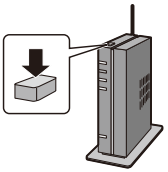
Способ подключения	Описание настроек	
[Через сеть]	Подключение через точку беспроводного доступа.	P260
[Напрямую]	Подключение вашего устройства напрямую к данной камере.	P262

Подключение из дому (через сеть)

Можно выбрать способ подключения к точке беспроводного доступа.

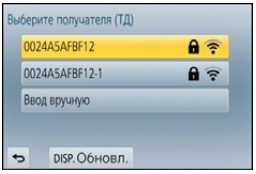
∗ WPS означает функцию, которая позволяет выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети (LAN). Чтобы проверить совместимость с WPS используемой точки беспроводного доступа, см. руководство о точке беспроводного доступа.



Способ подключения	Описание настроек
[WPS (Кнопка)]	Сохранение точки беспроводного доступа типа нажимной кнопки, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™ со знаком WPS. **Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.** • Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа. например: 
[WPS (PIN-код)]	Сохранение точки беспроводного доступа типа PIN-кода, совместимой с Wi-Fi Protected Setup со знаком WPS. ***1*** **Выберите точку беспроводного доступа для подключения.** ***2*** **Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.** ***3*** **Нажмите [MENU/SET].** • Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.
[Подкл. вручную]	Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней. • Подробную информацию см. на P261.

Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.
- Подтвердите ключ шифрования выбранной точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.
- В случае подключения с помощью [Ввод вручную] подтвердите SSID, тип шифрования, ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.



1 Выберите точку беспроводного доступа для подключения.
- В случае нажатия [DISP.] производится повторный поиск точки беспроводного доступа.
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на P261.

2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования.
- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.

■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

1 На экране, отображаемом при выполнении шага *1* для “Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])”, выберите [Ввод вручную].

2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].
- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.

3 Выберите тип сетевой аутентификации.
- Информацию о сетевой аутентификации см. в руководстве о точках беспроводного доступа.

4 Выберите тип шифрования.
- Тип настроек, которые можно менять, может отличаться в зависимости от особенностей настроек сетевой аутентификации.

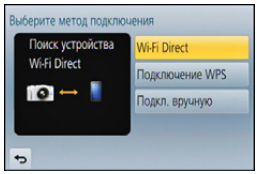
Тип сетевой аутентификации	Типы шифрования, которые можно установить
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования]/[WEP]

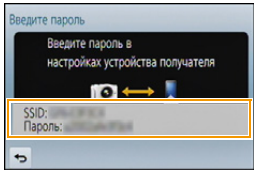
5 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования]) Введите ключ шифрования.

- При сохранении точки беспроводного доступа обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа и проверьте настройки.
- Если не удается установить какое-либо подключение, возможно, радиоволны точки беспроводного доступа слишком слабые. Подробную информацию см. в разделе “Отображение сообщений” (P295) и “Устранение неисправностей” (P308).
- В зависимости от условий скорость передачи может снизиться или передача может стать невозможной.

Подключение из места вдали от вашего дома (прямое подключение)

Можно выбрать способ подключения к используемому устройству.
Выберите способ подключения, поддерживаемый вашим устройством.

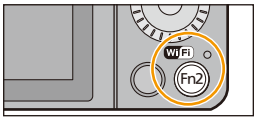


Способ подключения	Описание настроек
[Wi-Fi Direct]	**1 Установите на устройстве режим Wi-Fi Direct™.** **2 Выберите [Wi-Fi Direct].** **3 Выберите устройство для подключения.** • Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.
[Подключение WPS]	**[WPS (Кнопка)]** **1 Выберите [WPS (Кнопка)].** **2 Установите на устройстве режим WPS.** • Подключение может устанавливаться дольше при нажатии кнопки [DISP.] на данном устройстве.
	[WPS (PIN-код)] **1 Выберите [WPS (PIN-код)].** **2 Введите PIN-код устройства в данную фотокамеру.**
[Подкл. вручную]	**Введите SSID и пароль в устройство. SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения данной фотокамеры.** 

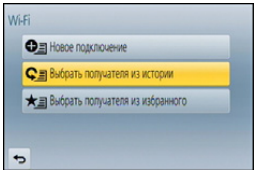
Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного])

Если используется функция Wi-Fi, данные о настройках сохраняются в журнале. Настройки можно зарегистрировать в качестве избранных. С помощью журнала или избранного можно легко выполнить подключение с использованием предыдущих настроек.

1 **Нажмите кнопку [Wi-Fi].**

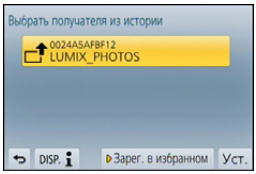


2 **Выберите [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного].**



Параметр	Описание настроек
[Выбрать получателя из истории]	Подключение с использованием предыдущих настроек.
[Выбрать получателя из избранного]	Подключение с использованием настроек, зарегистрированных в качестве избранных.

3 **Выберите элемент.**



Регистрация настроек из журнала в качестве избранных

1. **Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
2. **Выберите [Выбрать получателя из истории].**
3. **Выберите элемент, который нужно зарегистрировать в избранных настройках, а затем нажмите ►.**
4. **Введите регистрационное имя.**
   - Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.
   - Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.

Редактирование элементов, зарегистрированных в избранных настройках

1 **Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
2 **Выберите [Выбрать получателя из избранного].**
3 **Выберите элемент из избранного, который нужно отредактировать, а затем нажмите ►.**
4 **Выберите элемент.**

Параметр	Описание настроек
[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите место назначения.
[Изменить зарегистрированное имя]	• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56. • Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.

Сохранение часто используемых настроек подключения Wi-Fi в качестве избранных

Количество настроек, которое можно сохранить в журнале, ограниченно. Рекомендуется сохранять часто используемые настройки подключения Wi-Fi, регистрируя их в качестве избранных. (P263)

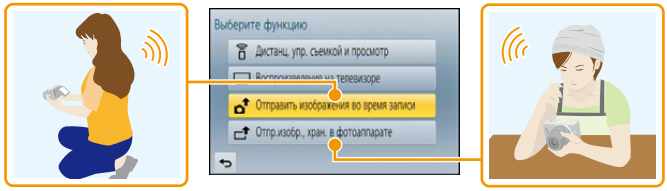
Проверка данных о подключении в журнале или избранном

Если при выборе элемента в журнале или избранном нажать [DISP.], отображаются данные о подключении.

- Выполнением [Сброс.настр.Wi-Fi] очищается журнал и содержимое, сохраненное в [Выбрать получателя из избранного].
- В случае подключения к сети, к которой подключены многие ПК, с помощью [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного] попытка подключения может оказаться неудачной, поскольку подключавшееся ранее устройство будет определяться из числа многих устройств. Если попытка подключения не удается, подключитесь повторно с помощью [Новое подключение].

Информация о настройках для отправки изображений

При передаче изображений выберите способ их отправки после выбора [Новое подключение].
Настройки для отправки, например размер передаваемого изображения, также можно изменить после выполнения подключения.



- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

Отправка изображений во время записи

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.
- Поскольку в фотокамере приоритет отдается записи, отправка может занять больше времени во время записи.

- При подключении с установкой [Отправить изображения во время записи] на экране записи отображается [ ], и во время отправки файла отображается [ ].
- Если данное устройство или соединение Wi-Fi отключается до завершения отправки, снимки, которые ну были отправлены, повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.

Не действует в данных случаях:
- Отправка видеокадров невозможна.

Отправка изображений, сохраненных в фотокамере

Изображения можно выбирать и отправлять после записи.

- Данные о настройках меню воспроизведения [Избранное] или [Уст. печ.] не отправляются.

Не действует в данных случаях:
- Отправка некоторых изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может оказаться невозможной.

Изменение настроек для отправки изображений

Если нажать [DISP.] после выполнения подключения, можно изменить настройки для отправки, например размер передаваемого изображения.

Параметр	Описание настроек
[Размер]	Изменение размера изображения для отправки. **[Первоначальный]/[Авто]**[*1]**/[Измен.]** • В случае выбора [Авто] размер изображения определяется, исходя из условий в месте назначения. • Можно выбрать размер изображения для [Измен.] из вариантов [M], [S] или [VGA]. Соотношение сторон не меняется.
[Формат файла]	**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**
[Удал. дан.о местопол.][*2]	Возможность выбрать удаление информации о местонахождении с изображений до их отправки. **[ON]:** Удаление информации о местонахождении, затем отправка. **[OFF]:** Сохранение информации о местонахождении и отправка. • При выполнении данной операции информация о местонахождении удаляется только с изображений, предназначенных для отправки. (Информация о местонахождении не удаляется с исходных изображений, сохраненных в данном устройстве.)
[Ограничение облака][*3]	Можно выбрать, нужно ли отправлять изображения, если в облачной папке заканчивается свободное место. **[ON]:** Изображения не отправляются. **[OFF]:** Изображения удаляются из числа самых ранних, затем отправляются новые изображения.

*1 Возможно только при установке места назначения на [Веб-услуга].
*2 Возможно только при выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] и установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга] или [Внешний] для [АВ устр.].
*3 Возможно только при установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.].

Меню [Настройка Wi-Fi]

Выполните настройки, необходимые для функции Wi-Fi.
[Настройка Wi-Fi] нельзя изменить во время соединения Wi-Fi (за исключением [Сетевой адрес]).

Выберите меню.

MENU → **[Настр.]→[Wi-Fi]→[Настройка Wi-Fi]→Нужный элемент для установки**

[LUMIX CLUB]	Получение или изменение идентификатора входа “LUMIX CLUB”.

• Подробную информацию см. на P253.

[Подключение ПК]	Можно задать рабочую группу. Для отправки снимков на компьютер требуется подключение к той же рабочей группе, что и целевой компьютер. (Установкой по умолчанию является “WORKGROUP”.)
	[Изменить имя рабочей группы]: Введите рабочую группу для подключаемого компьютера. Выйдите из меню по завершении установки. **[Сброс.на настр.по умолч.]:** Восстанавливает состояние по умолчанию. Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.
• Если используется компьютер со стандартными настройками, то в изменении рабочей группы необходимости нет.

[Имя устройства]	Можно изменить название данного устройства.
	1 **Нажмите [DISP.].** ***2*** **Введите желаемое название устройства.**

• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.
• Можно ввести не более 32 символов.

[Внешн. АВ устр.]	Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью “LUMIX CLUB”.

• Подробную информацию см. на P258.

[Работа NFC]	Выполнение настроек для функции NFC.
	[ON]: Функция NFC работает. **[OFF]**

[Поделиться касан.]	Устанавливается передача снимков с использованием функции NFC.
	[ON]: После установления соединения с помощью функции NFC во время воспроизведения одного снимка можно выполнить передачу снимка. **[OFF]**

[Пароль Wi-Fi]	Чтобы предотвратить неправильную работу или использование функции Wi-Fi посторонними лицами и защитить сохраненную личную информацию, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi паролем. После установки пароля автоматически отображается экран ввода пароля в случае использования функции Wi-Fi.
	[Настроить]: Введите любой 4-значный номер в качестве пароля. Выйдите из меню по завершении установки. **[Удалить]:** Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P56.
- Сделайте копию пароля. Если вы забудете пароль, его можно сбросить с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однако другие настройки также будут сброшены. (за исключением [LUMIX CLUB])

[Сетевой адрес]	Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.

- “MAC-адрес” — это уникальный адрес, используемый для идентификации сетевого оборудования.
- “IP-адрес” означает номер идентификации ПК, подключенного к сети, например к Интернету. Обычно для подключения из дома адреса автоматически назначаются функцией DHCP, например для точки беспроводного доступа. (Пример: 192.168.0.87)

Просмотр 3D изображений

Съемка 3D изображений

Прикрепление сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) к камере позволяет получать впечатляющие 3D изображения.
Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D.

1 Прикрепите сменный объектив 3D к камере.

2 Поместите объект в кадр и выполните запись, нажав кнопку затвора до конца.

- При записи 3D изображений фокусировка не требуется.
- Фотоснимки, выполняемые с помощью прикрепленного сменного объектива 3D, сохраняются в формате MPO (3D).

Для надежной записи 3D-изображений необходимо обращать внимание при съемке на следующие моменты.
- По возможности выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
- Предлагаемое минимальное расстояние до объекта составляет 0,6 м.
- Следите за тем, чтобы не допустить дрожания камеры при съемке из машины или при ходьбе.

- Рекомендуется использовать штатив или вспышку для записи несмазанных изображений.

- Можно записать прибл. до 490 3D-снимков на карту 2 ГБ. (Когда установлен формат [4:3] и качество [3D]).
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации сменного объектива 3D.

Не действует в данных случаях:
- **Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.**
- Когда расстояние до объекта составляет от 0,6 м до приблизительно 1 м, горизонтальное соответствие становится слишком велико, и эффект 3D может быть не виден по краям изображения.

■ Функции, которые нельзя использовать во время записи в 3D

При записи с помощью сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) следующие функции будут отключены:

(Функции записи)

- Управление автоматической/ручной фокусировкой
- Настройка диафрагмы
- Управление масштабированием
- Запись видеокадров*1
- Режим панорамного снимка
- [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение] (Режим подсказки для сцены)
- [Выраз. искусство]/[Высокодинамичный]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Звездный фильтр]/[Цветовой акцент]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
- Функция управления расфокусировкой

*1 Использование и работа кнопки видеосъемки, творческого режима видеосъемки и меню [Видео] невозможны.

(Меню [Зап.])

- [Разм. кадра]*2/[Качество]*3/[Режим фокус.]/[HDR]/[Инт.динамич.]/[Настр.панор.съемки]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Компенсация теней]/[Расш.телепр.]/[Цифр. увел]/[SH] из [Скор. съемки]/[Стабилиз.]

*2 Настройка фиксируется, как показано ниже.

Форматное соотношение	Размер снимка
[4:3]	1824×1368 пикселей
[3:2]	1824×1216 пикселей
[16:9]	1824×1024 пикселей
[1:1]	1712×1712 пикселей

*3 При прикреплении сменного объектива 3D отображаются следующие значки.

[3D]: [3D+выс.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.)

[3D]: [3D+станд.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.)

(Меню [Пользов.])

- [Блокир. АФ/АЕ]/[Быстр. АФ]/[Приор. фок./спуска]/[Точный AF]/[Всп. ламп. АФ]/[AF+MF]/[Всп. MF]/[Спр по р.фок]/[Моториз. зум]/[Кнопка Видео]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[АФ касанием] в [Устан.касан.]

Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

Подготовка: Установите [Режим HDMI] на [AUTO] или [1080i]. (P52)
Установите [3D показ] на [3D]. (P53)

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P273)

- При установке [VIERA link] (P53) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P275.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [3D].

■ Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Реж. воспр.] в меню [Воспроизв.]. (P206)

■ Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [3D] в [Слайд шоу] в меню [Воспроизв.]. (P203)

■ Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D

1. **Выберите снимок, записанный в 3D.**
2. **Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Воспроизв.]. (P38)**
   - Метод воспроизведения переключится на 3D, если выполняется воспроизведение в 2D (обычное изображение), или же переключится на 2D, если выполняется воспроизведение в 3D.
   - Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

■ Функции, которые нельзя установить и которые не будут работать с 3D-изображениями

- [Высветить]* (меню [Пользов.])
- Увеличение при воспроизведении*
- Функции редактирования меню [Воспроизв.] ([Вед. журн. местопол.]*/[Удал. с пом. ретуши]/[Ред загол]/[Отпеч симв]/[Редакт.видео]/[Покадровое видео]/[Изм.разм.]/[Подрезка]/[Поверн.]/[Избранное]*/[Уст. печ.]*/[Защитить]*/[Ред. расп. лиц]*)

* Можно использовать при отображении в 2D.

- Когда снимок, записанный в 3D, отображается на экране данного устройства, он воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении воспроизведения между 3D- и 2D-снимками на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телеэкрану.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- 3D-снимки можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic. (P277, 283)

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

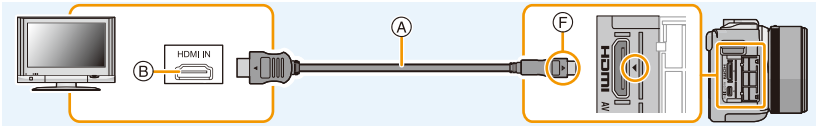
• Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

❶ Высокое качество
❷ Гнездо HDMI
❸ Гнездо видео

1 Подключите камеру к телевизору.

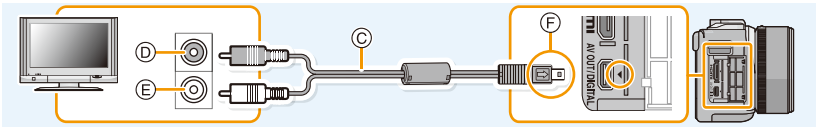
• Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штепсель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

Для подключения с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)



• Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CHEM15 (1,5 м), RP-CHEM30 (3,0 м)
• Проверьте [Режим HDMI]. (P52)
• Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
• На экране данного устройства снимки не отображаются.

Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



• Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
• Проверьте [Формат ТВ]. (P52)
• Воспроизведение звука будет монофоническим.

Ⓐ Мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)
Ⓑ Гнездо HDMI
Ⓒ Кабель AV (поставляется отдельно)
Ⓓ Желтый: к разъему видеовхода
Ⓔ Белый: к гнезду аудиовхода
Ⓕ Совместите отметки и вставьте.

2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- При использовании телевизора с поддержкой VIERA Link, подключенного с помощью мини-кабеля HDMI, с функцией [VIERA link] (P53), установленной в положение [ON], вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения. (P275)

- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Надлежащее воспроизведение зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные снимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Формат видеофайлов, которые могут воспроизводиться, зависит от модели телевизора.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Использование VIERA Link (HDMI)

Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера поддерживает функцию “VIERA Link Ver.5”. “VIERA Link Ver.5” — это стандарт для оборудования Panasonic, совместимого с VIERA Link. Данный стандарт совместим с обычным оборудованием VIERA Link производства Panasonic.

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P53)

1 Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) (P273).

2 Включите камеру и затем нажмите [▶].

3 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [Звук].
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление с помощью кнопки на данной камере будет ограничено.

■ Прочие связанные операции

Выключение данного устройства:

При выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления данное устройство также выключается.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении данного устройства с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данного устройства. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от типа соединения HDMI вашего телевизора для некоторых телевизоров может потребоваться выбрать используемое соединение HDMI вручную. В этом случае используйте пульт дистанционного управления для переключения входных каналов. (Для получения более подробной информации о переключении входных каналов обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.)
- Если VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к P321.

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что используемый кабель сертифицирован HDMI.
  Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: поставляется отдельно).
  Номера деталей: RP-CHEM15 (1,5 м), RP-CHEM30 (3,0 м)
- [Режим HDMI] для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

Сохранение фотоснимков и видеокадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- **Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразиться сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)**
  Если карта не распознается, см. информацию на сайте:
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows XP/Vista/7/8
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеокадры в формате AVCHD с помощью “PHOTOfunSTUDIO”, одной из программ на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеокадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы “iMovie’11”.
  (За подробной информацией о программе iMovie’11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение. Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE (Windows XP/Vista/7/8)**
  Данное программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, можно отправлять снимки и видеокадры на ПК и сортировать их по дате записи или имени объекта. Кроме того, можно выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, обработка и корректирование изображений, а также редактирование видеозаписей.

- **SILKYPIX Developer Studio**
  (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)
  Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.
  Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т.д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи “Help” либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory: http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/

- **LoiLoScope — 30-дневная полнофункциональная пробная версия**
  (Windows XP/Vista/7/8)
  LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.
  – Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда: http://loilo.tv/product/20

Установка программного обеспечения, поставляемого в комплекте

• Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

1 Проверьте среду своего ПК.

• **Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE”**
– ОС:
Windows® XP (32 бит) SP3,
Windows Vista® (32 бит) SP2,
Windows® 7 (32 бит/64 бит) или SP1,
Windows® 8 (32 бит/64 бит)
– ЦП:
Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),
Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),
Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7/Windows® 8)
– Дисплей:
1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)
– ОЗУ:
512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),
1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит/Windows® 8 32 бит),
2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит/Windows® 8 64 бит)
– Свободное пространство на жестком диске:
450 МБ или больше для установки программного обеспечения
• Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
• Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в P278.

2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

• После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

• Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

• На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
• На Mac SILKYPIX можно установить вручную.

❶ Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.
❷ Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.
❸ Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.

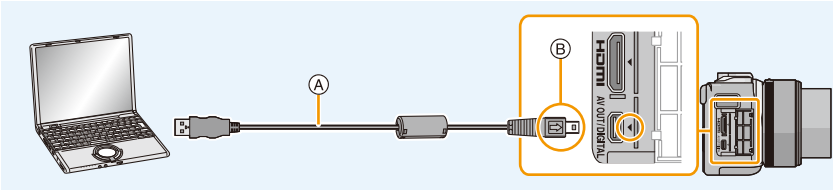
Не действует в данных случаях:
• “PHOTOfunSTUDIO” и “LoiLoScope” несовместимы с Mac.

■ Передача снимков на ПК

Подготовка: Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным. соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
Ⓑ Совместите с меткой и вставьте.

2 Коснитесь [PC] на экране данной камеры.

- Если [Режим USB] (P51) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда фотокамера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. В таком случае закройте сообщение и безопасно извлеките соединительный кабель USB (P282), а затем установите [Режим USB] на [PC].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” воспроизведение или редактирование невозможно.

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд батареек снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и компьютером, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P282), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO”

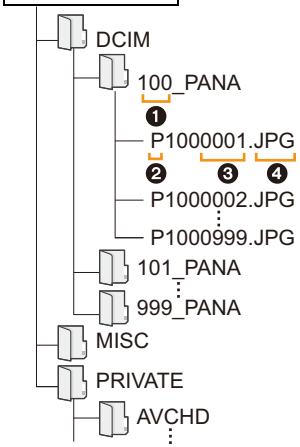
Если нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, можно копировать файлы и папки на ПК, перетаскивая файлы с данной камеры.

• Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.

Для Windows: **Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]**

Для ПК и ОС Mac: **Диск ([NO_NAME]) отображается на рабочем столе**

• Карта



DCIM:	Изображения
❶ Номер папки	
❷ Цветовое пространство	P: sRGB _: AdobeRGB
❸ Номер файла	
❹ JPG:	Фотоснимки
MP4:	[MP4] Видео
RW2:	Снимки в файлах формата RAW
MPO:	3D-изображения
MISC:	Печать DPOF Избранное
AVCHD:	[AVCHD] Видео

- Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки. Для импортирования файлов рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”, которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте). Подробную информацию см. на P277.
- Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.
  – После выполнения [Сброс №] (P54) в меню [Настр.]
  – Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
  – Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок [ ] и щелкните по варианту [Извлечь “DMC-XXX”] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, перед отключением устройства убедитесь, что на мониторе цифровой фотокамеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP

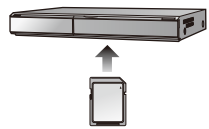
Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Сохранение фотоснимков и видеокадров на рекордере

Если вставить карту с содержимым, записанным на данной камере, в рекордер Panasonic, можно скопировать содержимое на диск Blu-ray или DVD и т. п. Методы экспорта фотоснимков и видеокадров на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD или MP4).

Подробную информацию об устройствах Panasonic, совместимых с соответствующим форматом файлов (например, рекордере дисков Blu-ray), см. на следующем сайте поддержки.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Сайт только на английском языке.)



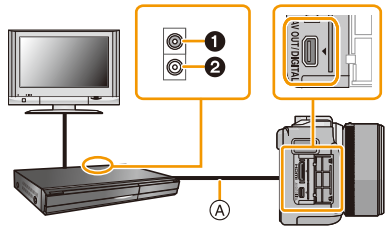
✳ Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.

- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

■ Дублирование с помощью несовместимого оборудования

Можно скопировать содержимое, воспроизводимое на данной камере, на несовместимое оборудование, например рекордеры и видеоплееры, с помощью кабеля AV (поставляется отдельно). Несовместимое оборудование сможет воспроизвести содержимое. Это удобно, если нужно распространить скопированное содержимое. В таком случае содержимое воспроизводится в стандартном качестве, а не в качестве изображения высокой четкости.

1. **Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (поставляется отдельно).**
2. **Начните воспроизведение на данной камере.**
3. **Начните запись на записывающем оборудовании.**
   - По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



❶ Желтый: к разъему видеовхода
❷ Белый: к гнезду аудиовхода
Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

- При воспроизведении видеокадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P52) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Подробная информация о копировании и воспроизведении приведена в инструкции по эксплуатации записывающего оборудования.

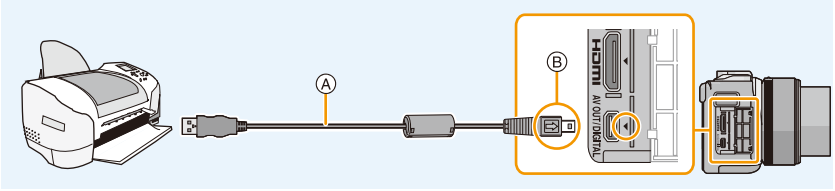
Печать снимков

Если фотокамеру подключить к принтеру с поддержкой PictBridge, можно выбрать снимки для распечатки и дать указание о начале печати с монитора фотокамеры.
- Сгруппированные снимки отображаются по отдельности.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка: Включите фотокамеру и принтер.
Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным. соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

2 Коснитесь [PictBridge(PTP)].

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините соединительный кабель USB.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [🚫] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (Может не отображаться в зависимости от используемого принтера.)
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.

Не действует в данных случаях:
- Записанные видео невозможно распечатать.

Выбор и печать одного снимка

1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Печать].

2 Коснитесь [Запуск печ.].

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены на P286.
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.

Выбор и печать нескольких снимков

1 Коснитесь [Груп печать].

2 Коснитесь элемента.

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Выберите изображение, которое хотите распечатать. (Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения) • После выбора снимков нажмите [Выполн.]
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P219)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P218)

3 Коснитесь [Запуск печ.].

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P286.
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.

Настройки печати

Выберите установите элементы на экране при выполнении шага *2* для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага *3* для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [🖶] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

■ [Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.
- На некоторых принтерах снимки, сделанные с форматом, установленным на [1:1], будут напечатаны вертикально.

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч симв] (P210) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P219) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

■ [Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.

- Для настройки можно также использовать диск управления.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5″×5″]	89 мм×127 мм
[2L/5″×7″]	127 мм×178 мм
[POSTCARD]	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4″×6″]	101,6 мм×152,4 мм
[8″×10″]	203,2 мм×254 мм
[LETTER]	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги.

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [], а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги.

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [] и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

- Если во время печати индикатор [●] горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Могут распечатываться только снимки в формате JPEG. Для снимков в формате RAW будут использоваться созданные с ними одновременно снимки в формате JPEG. Если же эквивалентный снимок в формате JPEG не доступен, печать не произойдет.

Принадлежности, не входящие в комплект поставки

Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/DC переходник (поставляется отдельно)

При подсоединении сетевого адаптера (поставляется отдельно) и его последующем подключении к электрической розетке можно подключить данное устройство к ПК или принтеру и использовать, не беспокоясь о заряде аккумулятора. Для использования сетевого адаптера требуется DC переходник (поставляется отдельно).

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Прочитайте также инструкции по работе с сетевым адаптером и DC переходником.

Преобразовательный объектив (поставляется отдельно)

Можно легко расширить диапазон возможностей данной камеры, установив совместимый объектив.

Широкоугольный объектив:	Широкоугольный эффект расширяет поле обзора.
Телеобъектив:	Телескопический эффект повышает степень увеличения.
Макро конвертер:	Повышает степень увеличения малых объектов съемки.
Фишай конвертер:	Позволяет записывать изображение в растянутой перспективе.

- Рекомендуется использовать преобразовательный объектив, совместимый с данной камерой. Использование несовместимого преобразовательного объектива или переходника может привести к поломке или повреждению объектива.
- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации соответствующего преобразовательного объектива.

Фильтр (поставляется отдельно)

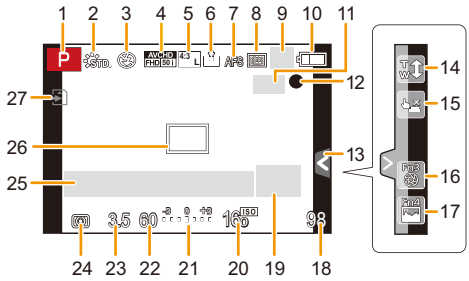
Защитное устройство MC — это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива.
Фильтр ND уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов.
Поляризационный фильтр осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки.

- При использовании сменного объектива (H-PS14042), перед прикреплением или снятием фильтра выключите данное устройство и убедитесь, что тубус объектива втянут.
- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Можно установить бленду объектива или крышку, когда установлен фильтр.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.

Отображение на мониторе

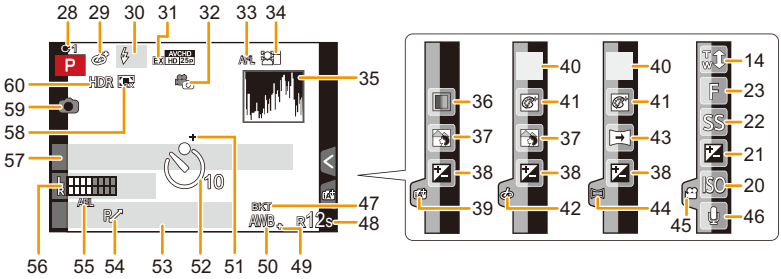
При записи

Запись в режиме программы АЭ [P]



1 Режим записи (P74)
2 Стиль фото (P172)
3 Режим вспышки (P130)
4 Формат записи/качество записи (P192)
5 Количество записываемых снимков/ Формат (P174)
: Дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке) (P125)
6 Качество (P175)
7 Режим фокусировки (P148)
8 Режим АФ (P147)
9 : Серийная съемка (P164)
: Автоматическая настройка значений экспозиции (P167)
: Таймер автоспуска (P170)
10 Индикатор аккумулятора (P26)
11 : Оптический стабилизатор изображения*1 (P122)
: Индикатор предупреждения о дрожании (P122)
12 Состояние записи (Мигает красным светом.)/ Фокусировка (P58) (Горит зеленым светом.)
13 Сенсорная вкладка (P17)
14 Сенсорное масштабирование (P129)
15 Сенсорный затвор (P60)
16 Fn3 (функциональная кнопка) (P47)
17 Fn4 (функциональная кнопка) (P47)
18 Количество записываемых снимков*2 (P34)
19 Руководство по работе с диском (P19)
20 Светочувствительность ISO (P140)
21 Значение компенсации экспозиции (P138)
яркость (P84)
помощь при ручной настройке экспозиции (P92)
22 Скорость затвора (P58)
23 Показатель диафрагмы (P58)
24 Режим измерения (P176)
25 Экспонометр (P87)
Отображение фокусного расстояния (P127)
Пошаговое приближение (P127)
26 Участок автофокусировки (P58, 153)
27 Карта (P32) (отображается только во время записи)
истекшее время записи (P194): 8m30s*3

■ При записи (после настройки)



28 Пользовательские настройки (P120)
29 Отображение настройки режима творческого управления (P109)
30 Вспышка (P135)
31 Дополнительное телескопическое преобразование (при записи видео) (P124)
32 Реж.кадра (Приоритеты фотоснимков) (P197)
33 Блокировка АФ (P161)
34 Распознавание лиц (P186)
35 Гистограмма (P63)
36 Цвет (P85)
37 Функция управления расфокусировкой (P82)
38 Яркость (P84)
39 Сенсорная вкладка ( ) (P17, 84)
40 : Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) (P115)
: Цветовой акцент (P118)
: Расположение источника света (P119)
41 Настройка творческого управления (P109)
42 Сенсорная вкладка ( ) (P17, 109)
43 Направление записи (P95)
44 Сенсорная вкладка ( ) (P17, 95)
45 Сенсорная вкладка ( ) (P17, 199)
46 Регулировка уровня микрофона (P202)
47 Брекетинг баланса белого (P146)
48 Доступное время записи*2 (P34): R8m30s*3
49 Точная настройка баланса белого (P145)
50 Баланс белого (P142)
: Цвет (P85)
51 Контрольная точка (P176)
52 Автоматический таймер*4 (P170)
53 Текущая настройка даты и времени/ : места назначения поездки*5 (P48)
54 Изменение программы (P88)

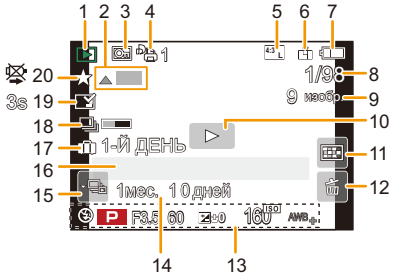
55 Блокировка АЭ (P161)
56 Отображение уровня микрофона (P201)
Возраст*6 (P191)
Месторасположение*5 (P49)
57 Имя*6 (P191)
Количество дней, прошедших с даты отъезда*5 (P49)
58 Цифровое увеличение (P128)
59 Индикатор одновременной записи (P197)
60 HDR (P178)

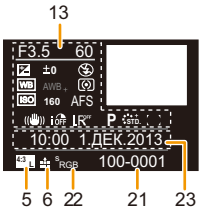
*1 Доступно только при использовании объектива с функцией стабилизации.
*2 Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.].
*3 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
*4 Отображается во время обратного отсчета.
*5 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
*6 Отображается приблизительно 5 секунд после включения камеры при установке параметра [Установ. профиля].

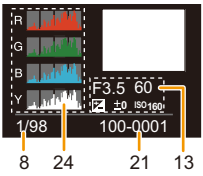
■ При воспроизведении

Отображение подробной информации

Отображение гистограммы







1 Режим воспроизведения (P206)
2 Воспроизведение видео (P67)
Воспроизвести панораму (P98)
Непрерывное воспроизведение группы снимков серийной съемки (P69)
Непрерывное воспроизведение группы покадровой анимации (P69)
3 Защищенный снимок (P221)
4 Количество отпечатков (P219)
5 Количество записываемых снимков/ Формат (P174)
Формат записи/ AVCHD FHD 50i: Качество записи (P192)
6 Качество (P175)
7 Индикатор аккумулятора (P26)
8 Номер страницы/Всего снимков
9 Количество снимков в серии
Время записи видео (P67): 8m30s*1
10 Воспроизведение (видеокадров) (P67)
11 Многооконное воспроизведение (P65)
12 Удаление (P72)
13 Информация о записи*2
iOFF: Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P177)
HDR ON: HDR (P178)
i.R OFF: Интеллектуальное разрешение (P177)
[ ]: Компенсация теней (P184)
14 Возраст (P191)
15 Отображение группы снимков серийной съемки (P69)
: Отображение группы покадровой анимации (P69)
16 Имя*3 (P189, 191)
Месторасположение*3 (P49)
Запись*3 (P209)
17 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P49)
18 Значок удаления с помощью ретуши (P208)
Значок текущего получения информации (P297)
19 Индикация текстовой отметки (P210)
Истекшее время воспроизведения (P67): 8m30s*1
20 Избранное (P218)
Значка, запрещающего отсоединять кабель (P284)
21 Папка/номер файла*2 (P281)
22 Цветовое пространство*4 (P185)
23 Дата и время записи/Мировое время (P48)
24 Гистограмма (P70)

*1 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
*2 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD].
*3 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).
*4 Не отображается для видеокадров.

Отображение сообщений

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках. В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P221)

[Этот снимкок нельзя удалить]/[Некоторые снимки нельзя удалить]

- Эта функция может использоваться исключительно для снимков, соответствующих стандарту DCF.
  → Выполните форматирование (P55) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв], [Уст. печ.] и т. п. нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
  → Вставьте другую карту.
  → Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P55) Дата будет удалена.

[Объектив не распознан, или съемка без объектива в меню пользоват. выключена.]

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно), установите [Съем.без объек.] (P22) в [ON] в пользовательском меню.

[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

- Отсоедините объектив один раз, а затем снова присоедините, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (P21) Еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязений в месте прикрепления.]

- Отсоедините объектив от корпуса камеры и осторожно протрите контактные поверхности объектива и корпуса камеры сухой хлопчатобумажной тканью. Присоедините объектив, еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Не удалось включить объектив. Включите камеру снова.]

- Отображается, если объектив не функционирует нормально из-за того, что на него нажали руками и т. п.
  → Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

→ Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P32)

- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
  → Вставить повторно карту памяти.
  → Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
  → Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
  → Вставьте другую карту.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

→ Выполните форматирование (P55) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.
→ Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P55).
- Запись видеокадров может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
  → Выполните форматирование карты на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе. (P55) Если выполнить [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования, номер папки сбрасывается на 100. (P54)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P52)
- Это сообщение также появляется, если соединительный кабель USB подключен только к камере.
  В таком случае присоедините другой конец соединительного кабеля USB к ПК или принтеру. (P280, 284)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Если файлов изображений слишком много, значок текущего получения информации ([ ] или [ ]) может отображаться на экране воспроизведения в течение длительного времени. В это время выполнение удаления и использование меню [Воспроизв.] невозможно.
- Если выключить фотокамеру во время получения информации, в виде группы будут сохранены только те снимки, для которых уже получена информация. При повторном включении питания получение информации будет возобновлено с этого же места.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]

- Проверьте следующее в отношении точки беспроводного доступа.
  → Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данном устройстве, неверна. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (P261)
  → Питание для точки беспроводного доступа не включено.
  → Установка точки беспроводного доступа не поддерживается данным устройством.
- Проверьте сетевую настройку места назначения.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа. Проверьте другие устройства, подключенные к точке беспроводного доступа, и устройства, использующие диапазон 2,4 ГГц.

[Нет изображения для отправки]

- Отображается при отсутствии изображения для передачи из-за ограничений места назначения. Проверьте формат файла изображения для отправки. (P235, 239, 240, 243, 247, 251)

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радиоволны от точки беспроводного доступа ослабевают. Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Нет ответа от сервера или превышено время для обработки данных, поступающих по линиям связи. Повторите попытку позднее.
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени. Установите соединение повторно.

[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]

- Устройства для загрузки изображений из облачной папки не зарегистрированы.
- Выполните установку Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью “PHOTOfunSTUDIO” или на смартфоне/планшете с помощью “Image App”. Подробную информацию о [Облач.служба синхрониз.] см. на P251.

[Подкл. не уст.]

- Проверьте следующее в отношении смартфона/планшета, которые вы собираетесь подключить.
  → Смартфон/планшет не работает.
  → Измените точку доступа для подключения к данной фотокамере в настройках Wi-Fi смартфона/планшета.
  → В памяти смартфона/планшета нет свободного места.

[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]

- Идентификатор входа или пароль для “LUMIX CLUB” неверен. Введите его повторно. Если вы забыли идентификатор входа или пароль, информацию можно найти на экране входа в систему веб-сайта “LUMIX CLUB”.

[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.]/[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]

- Проверьте формат файла изображения для отправки. (P235, 239, 240, 243, 247, 251)
- Отправка видеокадров может не получиться, если размер файла слишком большой. Разделите видеокадры на части с помощью [Редакт.видео]. (P213)

[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]

- Войдите в систему “LUMIX CLUB” со своего смартфона/планшета или ПК и установите данные для входа на целевую веб-службу.

[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]

- Веб-службы, предназначенные только для снимков, и веб-службы, предназначенные только для видеокадров, нельзя выбрать одновременно. Отмените выбор одной из служб.

[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]

- Включите настройки DHCP IP-адреса подключаемых точек беспроводного доступа.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Если отображается сообщение с запросом об обновлении корневого сертификата, согласитесь обновить корневой сертификат.

Список меню

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

[Зап.] P299	[Видео] P302
[Пользов.] P303	[Настр.] P305
[Воспроизв.] P307	

[Зап.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.

• [Фото стиль], [Светочувст.], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]	Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.	P172
[Формат]	Установка пропорций сторон изображения.	P174
[Разм. кадра]	Задайте количество пикселей.	P174
[Качество]	Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.	P175
[Светочувст.]	Позволяет установить чувствительность к свету (светочувствительность ISO).	P140
[Режим фокус.]	Установка способа фокусировки.	P176
[Режим замера]	Установка способа измерения освещенности при замере яркости.	P176
[Скор. съемки]	Установка скорости серийной съемки.	P164
[Авт. брекетинг]	Установка одиночной/серийной съемки, диапазона компенсации и последовательности съемки в режиме автобрекетинга.	P167

[Авт. таймер]	Установка времени задержки для съемки с автоспуском.	P170
[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	Настройка контрастности и экспозиции.	P177
[Инт.разреш.]	Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.	P177
[HDR]	Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов.	P178
[Покадр. анимация]	При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.	P179
[Настр.панор.съемки]	Установка направления записи и эффекта изображения для панорамной съемки.	P95
[Вспышка]	Установка способа работы вспышки.	P182
[Корр.кр.гл.]	Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.	P182
[Уст.огр. ISO]	Когда для светочувствительности ISO установлено значение [AUTO] или [ISO], подбирается оптимальная светочувствительность ISO, а введенное значение является ее верхним пределом.	P183
[Увеличение ISO]	Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.	P183
[Увел. чувств. ISO]	Светочувствительность ISO можно установить на максимальное значение [ISO25600].	P183
[Подавл. шума]	Шума при съемке можно избежать, установив более длинную выдержку.	P184

[Компенсация теней]	Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.	P184
[Расш.телепр.]	Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения.	P125
[Цифр. увел]	Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения.	P128
[Цвет. простр]	Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.	P185
[Стабилиз.]	Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.	P122
[Опред. лица]	Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.	P186
[Установ. профиля]	Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.	P191
[Реком. фильтр]	Позволяет установить, отображать или нет рекомендуемые камерой эффекты (фильтры) в интеллектуальном автоматическом режиме (или).	P191

[Видео]

С помощью данного меню можно установить [Формат записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.

• [Фото стиль], [Светочувст.], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

– Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].

[Формат записи]	Установка формата записываемых видеофайлов.	P192
[Кач-во зап.]	Настройка качества изображения видео.	P192
[Реж. выдержки]	Выбор способа установки показателя диафрагмы и выдержки в творческом режиме видеосъемки.	P198
[Реж.кадра]	Установка метода записи стоп-кадров при записи видео.	P197
[Непрер. АФ]	Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.	P194
[Расш.телепр.]	Усиление эффекта телережима.	P124
[Умен. мерцан.]	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.	P201
[Бесшумная работа]	Включение сенсорного управления, позволяющего бесшумно выполнять операции во время видеосъемки.	P199
[Пок.ур.микр.]	Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.	P201
[Рег.уров.микр.]	Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.	P202
[Шумоподавл.]	Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.	P202

[Пользов.]

Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

[Пам. польз уст]	Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора.	P120
[Блокир. АФ/АЕ]	Задает фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ.	P161
[Быстр. АФ]	Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.	P155
[Точный AF]	Задает длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].	P154
[Всп. ламп. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности.	P155
[Приор. фок./спуска]	Происходит ее установка, таким образом, не состоится съемка объектов вне фокуса.	P156
[AF+MF]	После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.	P156
[Всп. MF]	Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).	P158
[Спр по р.фок]	При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.	P157
[Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.	P63
[Контр линии]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.	P63

[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.	P71
[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.	P87
[О работе с лимбом]	Устанавливает, показывать или нет руководство по работе с диском.	P19
[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.	P195
[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.	P35
[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.	P59
[Настр.кн. Fn]	Функциональной кнопке можно назначить разные функции записи и пр.	P46
[Функц. переключ.]	Можно установить функцию для назначения функциональному переключателю.	P19
[Q.MENU]	Переключение метода настройки меню быстрого доступа.	P44
[iA перек.кнопки]	Можно указать, каким образом будет работать кнопка [iA] для переключения на интеллектуальный автоматический режим (iA или iA+).	P78
[Кнопка Видео]	Включение/отключение кнопки видео.	P195
[Моториз. зум]	Установка отображения на экране и операций с объективом при подключенном сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).	P127
[Автосъемка]	Позволяет установить, включать или нет режим автопортрета поворотом монитора.	P77
[Автооткл. автотайм.]	Позволяет установить, отменять или нет автоспуск при выключении данной камеры.	P171
[Устан.касан.]	Включает/отключает сенсорное управление.	P17
[Прокрутка кас.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.	P64
[Рук-во меню]	Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на SCN и .	P75
[Съем.без объек.]	Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.	P22

[Настр.]

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.
Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.

[Уст. часов]	Настройка даты/времени.	P36
[Мировое время]	Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.	P48
[Дата поездки]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.	P49
[Wi-Fi]	Настройка каждого параметра для функций Wi-Fi.	P267
[Сигнал]	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.	P49
[Громкость динамика]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.	P50
[Монитор]	Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора.	P50
[Яркость монитора]	Установка яркости монитора в соответствии с количеством окружающего света.	P50

[Эконом. реж.]	Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.	P51
[Режим USB]	Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).	P51
[Вывод]	Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.	P52
[VIERA link]	Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.	P53
[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.	P53
[Возобн.меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.	P53
[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню.	P42
[Информация меню]	Описания пунктов меню или их настроек отображаются на экране меню.	P53
[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.	P54
[Просм.версии]	Это позволяет проверить версию встроенного ПО камеры и объектива.	P54
[Сброс №]	Сброс номера файлов изображений на 0001.	P54
[Сброс]	Настройки записи или параметры меню настроек/ пользовательских настроек сбрасываются на значения по умолчанию.	P54
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию. (за исключением [LUMIX CLUB])	P54
[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.	P55
[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.	P55
[Форматир.]	Карта отформатирована.	P55

[Воспроизв.]

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

[Устан 2D/3D]	Выбор метода вывода для 3D изображений.	P203
[Слайд шоу]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.	P203
[Реж. воспр.]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.	P206
[Вед. журн. местопол.]	Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях.	P207
[Удал. с пом. ретуши]	С записанных снимков можно удалить ненужные участки.	P208
[Ред загол]	Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.	P209
[Отпеч симв]	Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.	P210
[Редакт.видео]	Разделение снятого видео на два.	P213
[Покадровое видео]	Создание ролика из группы покадровой анимации.	P214
[Изм.разм.]	Уменьшение размера изображения (количество пикселей).	P215
[Подрезка]	Кадрирование записанного изображения.	P216
[Поверн.]	Ручное вращение изображений с шагом 90°.	P217
[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.	P217
[Избранное]	К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.	P218
[Уст. печ.]	Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.	P219
[Защитить]	Защита изображений от ошибочного удаления.	P221
[Ред. расп. лиц]	Удаление или изменение информации личной идентификации.	P222
[Подтверж. удаления]	Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.	P222

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P308–324).

Если проблема не разрешается, улучшение возможно путем выбора [Сброс] (P54) в меню [Настр.].

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
  → Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P51)

Аппарат выключится автоматически.

- В случае подключения к телевизору, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) выключение телевизора с помощью соответствующего пульта дистанционного управления приводит и к выключению этого устройства.
  → Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P53)

Крышка карты памяти/аккумулятора не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте аккумулятор. (P30)

Аккумулятор разряжается слишком быстро.

- Возможно, соединение Wi-Fi используется в течение длительного времени? При подключении к Wi-Fi аккумулятор может быстро разряжаться.
  → Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P51)

Запись

Выполнение снимков невозможно. Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.

- Находится ли объект в фокусе?
  → [Приор. фок./спуска] установлен в режим [FOCUS] во время продажи, поэтому вы не сможете делать снимки, пока объект не сфокусирован. Если вы хотите делать снимки при полностью нажатой кнопке затвора, даже если объект не сфокусирован, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] в [RELEASE]. (P156)

Снимок слишком бледный.

• Снимки могут выглядит белесыми, если на объективе или светочувствительном элементе останутся отпечатки пальцев и т.п.
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.
→ См. P326 в случае загрязнения датчика изображения.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

→ Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P138)
• Возможно, блокировка АЭ (P161) выполнена неправильно?

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

→ Верните в исходное положение настройки брекетинга баланса белого (P146).
• Возможно, выполнена установка серийной съемки (P164) или автобрекетинга (P167)?
→ Установите режим накопителя на одиночный. (P58)
• Автоспуск (P170) установлен на [10]?

Объект неправильно фокусируется.

• Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P59)
• Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P122)
• [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] установлено на [RELEASE]? (P156)
В этом случае изображение может быть не сфокусировано надлежащим образом даже при установке [AFS], [AFF] или [AFC] в [Режим фокус.].
• Возможно, блокировка АФ (P161) выполнена неправильно?

Записанный снимок размытый. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора замедляется и функция оптического стабилизатора изображения может работать ненадлежащим образом во время съемки, в особенности, в темных местах.
  → При выполнении снимков рекомендуется надежно держать камеру обеими руками. (P57)
  → Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (P170).
- Используемый вами объектив поддерживает функцию стабилизатора? (P20)

Фотосъемка с использованием брекетинга баланса белого невозможна.

- Осталась ли память на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым.
На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
  (При покупке камеры [Светочувст.] установлена на [AUTO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
  → Уменьшение чувствительности ISO. (P140)
  → Увеличьте настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума]. (P173)
  → Снимайте в хорошо освещенных местах.
  → Установите [Подавл. шума] на [ON]. (P184)
- Установлено ли низкое значение для [Разм. кадра] (P174) или [Качество] (P175)?
- Установлено ли [Цифр. увел]? (P128)

При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры. Это не неисправность.
- Если вы видите заметное мерцание или полосы во время записи видеоролика, можете уменьшить их с помощью параметра [Умен. мерцан.] (P201) и фиксирования выдержки затвора. Можно выбрать выдержку затвора среди перечисленных вариантов [1/50], [1/60], [1/100] и [1/120]. Выдержку можно установить вручную в творческом режиме видеосъемки. (P198)

Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

Светлое пятно не должно быть записано.

- Возможно, на датчике изображения имеются дефектные пиксели. Выполните [Обновл. пикс.] (P55).

Функциональный переключатель не работает.

→ Установить значение [Функц. переключ.] [AUTO]. (P19)

Объект нельзя заблокировать.
(АФ со слежением невозможна)

- Если на объекте имеются участки другого цвета по сравнению с фоном, коснитесь этих участков или основных цветовых оттенков объекта съемки, чтобы установить рамку АФ (P151).

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P13)

Запись в режиме панорамного снимка заканчивается до завершения.

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.

Видео

Съемка видео невозможна.

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
  → Если видеозапись останавливается во время использования карты как минимум “Класс 4” или если используется карта, с которой много раз производились операции записи и удаления, или карта, отформатированная на ПК либо другом оборудовании, скорость записи будет ниже. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P55) карту на данной камере.

При записи видео экран может потемнеть.

- При записи видео экран, через некоторое время, может гаснуть для экономии заряда аккумулятора, что никак не скажется на записи.

Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум.

- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.

Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется МОП-технология для датчика изображения. Это не является неисправностью.

На видеокадрах записываются необычные звуки щелчков и гудения. Записанный звук очень тихий.

- Во время записи в тихой обстановке в зависимости от используемого объектива на видеокадрах может записаться звук срабатывания диафрагмы и фокусировки. Это не является неисправностью. Действие фокусировки во время записи видеокадров можно установить на [OFF] с помощью [Непрер. АФ] (P194).
- В случае использования во время видеосъемки функции увеличения, кнопок или дисков могут записаться рабочие звуки. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа], если возникает беспокойство по поводу рабочих звуков. (P199)
- Во время записи видеокадров не закрывайте отверстие микрофона пальцем, т. к. это снижает уровень записи звука либо препятствует записи звука вообще. Также будьте осторожны, поскольку при этом легко может записаться рабочий звук объектива.

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

• В зависимости от используемого объектива возможно искажение снимков, в зависимости от коэффициента увеличения возможно появление цветов по краям, вызванное характеристиками объектива. Возможны также искаженияна периферии изображения, в связи с увеличением ракурса во время съемки под широким углом. Это не является неисправностью.

Когда объектив присоединен к другой цифровой камере, функцию стабилизатора нельзя отключить, или функция стабилизатора не будет работать.

• Функция оптического стабилизатора изображения сменного объектива (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS45150) правильно работает только с поддерживаемыми камерами.
→ При использовании старых цифровых фотокамер Panasonic (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) [Стабилиз.] в меню [Зап.] (P122) нельзя установить на [OFF]. Рекомендуется обновить прошивку цифровой фотокамеры на веб-сайте.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/
→ При использовании данного объектива с другой маркой цифровых фотокамер функция оптического стабилизатора изображения работать не будет. (По состоянию на март 2013 г.)
Для получения подробной информации обращайтесь в соответствующую компанию.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

• Вспышка закрыта?
→ Нажмите на кнопку открытия вспышки, чтобы открыть вспышку. (P130)

Вспышка срабатывает дважды.

• Вспышка срабатывает 2 раза. Интервал между первой и второй вспышкой становится длиннее при включенной функции уменьшения эффекта красных глаз (P132), поэтому объект не должен двигаться до тех пор, пока не сработает вторая вспышка.

Монитор

Монитор слишком яркий или слишком темный.

- Проверьте установку [Яркость монитора]. (P50)
- Выполните [Монитор]. (P50)

Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.

- Такое происходит из-за изменения диафрагмы объектива при нажатии кнопки затвора наполовину либо при изменении яркости объекта съемки. Это не является неисправностью.

На мониторе видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
  Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе появляются помехи.

- В условиях недостаточной освещенности могут появляться помехи для поддержания яркости монитора.

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок при отображении не поворачивается или поворачивается в произвольном направлении.

- Если [Поверн. ЖКД] (P217) установлен на [OFF], снимки отобразятся не в перевернутом положении.
- Поворачивать снимки можно с помощью функции [Поверн.]. (P217)

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Нажали ли вы [▶]?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
  → Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Установлено ли [Реж. воспр.] для воспроизведения?
  → Измените на [Норм.воспр.]. (P206)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой фотокамерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
  → Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P55)
  (Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или работы камеры слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P13)

Изображения, имеющие в качестве даты записи различные даты, будут показаны в режиме воспроизведение по календарю.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P36)
- Изображения, отредактированные на ПК, или изображения, записанные другими фотокамерами, могут отображать различные даты в дате записи при воспроизведении по календарю.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.
  Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции коррекции красных глаз ([ ]), [ ]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией коррекции красных глаз.
  → Рекомендуется выполнять снимки с закрытой вспышкой, при установке режима вспышки на [ ] или установке [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (P182)

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом.

Функция Wi-Fi

Соединение с беспроводной локальной сетью не удается. Прием радиоволн отключается.

- Используйте диапазон связи беспроводной локальной сети.
- Типы соединения и способы установки безопасности отличаются в зависимости от точки беспроводного доступа.
  → Для получения информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.
- Когда радиоволновая связь прерывается, положение можно улучшить, изменив местоположение или угол точки беспроводного доступа.
- Автоматическое соединение может не происходить, если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу.
  → Установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?
  → Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Возможно, переключаемая точка беспроводного доступа 5 ГГц/2,4 ГГц подключена к другому оборудованию, использующему полосу радиочастот 5 ГГц?
  → Рекомендуется использование точки беспроводного доступа, для которой одновременно может использоваться частота 5 ГГц/2,4 ГГц. Ее нельзя использовать одновременно с данной камерой в случае ее несовместимости.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)

Точка беспроводного доступа не отображается. Или соединение с ней не удается.

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- В зависимости от условий приема радиоволн камера может не отображать точку беспроводного доступа или не подключаться к ней.
  → Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настройки точки беспроводного доступа.
  → Проверьте настройки точки беспроводного доступа.
- Поиск точки беспроводного доступа может быть неудачным в зависимости от условий приема радиоволн.
  → Выполните [Подкл. вручную]. (P261)
- Возможно, идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу?
  → Его обнаружить не удастся, если он установлен не на радиопередачу. Войдите и установите идентификатор сети SSID. (P261)
- Попробуйте следующее:
  – Переместите данное устройство ближе к точке беспроводного доступа.
  – Уберите преграды между данным устройством и точкой беспроводного доступа.
  – Измените направление данного устройства.

Подключение к смартфону/планшету каждый раз занимает долгое время.

• Для подключения может требоваться более длительное время в зависимости от настройки соединения Wi-Fi на смартфоне/планшете, но это не является признаком неисправности.

Данное устройство не отображается на экране настройки Wi-Fi смартфона/планшета.
Для установки соединения требуется время.

→ Попробуйте выключить и включить функцию Wi-Fi в настройках Wi-Fi смартфона/планшета.

Я не помню идентификатор входа и пароль “LUMIX CLUB”.

• Проверьте информацию на экране входа в систему “LUMIX CLUB”.
http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/

У меня дома нет точки беспроводного доступа, но мне хотелось бы выполнить регистрацию пользователя службы “LUMIX CLUB”.

• Регистрация пользователя службы “LUMIX CLUB” невозможна в условиях отсутствия точки беспроводного доступа.

Изображения невозможно передать на ПК.

• При включенном брандмауэре ОС, защитном программном обеспечении и т. д. подключение к ПК может быть невозможным.

Изображения невозможно передать на веб-службу.

→ Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
• Возможно, сервер веб-службы или сеть заняты.
→ Повторите попытку позднее.
→ Проверьте сайт веб-службы, на которую отправляются изображения.

Для передачи изображения на веб-службу требуется время.

• Возможно, размер изображения слишком большой?
→ Уменьшите размер изображения в [Размер] (P266), а затем отправьте его.
→ Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P213).
• Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.
→ Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.

Изображение, которое должно было быть передано на веб-службу, там отсутствует.

- Передача может быть не выполнена, если связь прерывается во время отправки изображения.
- После передачи изображения может потребоваться некоторое время для его отображения на веб-службе, в зависимости от состояния сервера.
  → Немного подождите и повторите попытку.
- Состояние передачи можно проверить в параметрах соединения с веб-службой, войдя в систему “LUMIX CLUB”.

Мне хотелось бы вернуть изображение с веб-службы на камеру.

- Изображения с веб-службы нельзя сохранить (загрузить) на данное устройство. Не удаляйте переданные изображения и делайте их резервные копии.

Я не могу отобразить или удалить изображения, переданные на веб-службу, данным устройством.

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить данным устройством.
  → Выполните эту задачу с помощью смартфона/планшета или ПК.

После отправки камеры для ремонта ваш идентификатор входа и пароль “LUMIX CLUB” были удалены.

- Сохраненные в камере настройки могут быть удалены в зависимости от вида ремонта.
  → Всегда делайте копию важных настроек.

Изображение невозможно отправить.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
  → Разделите видеокадры на части с помощью [Редакт.видео] (P213).
  → Уменьшите размер изображения в [Размер] (P266), а затем отправьте его.
- Емкость или количество изображений на веб-службе заполнены.
  → Войдите в систему “LUMIX CLUB” и проверьте состояние места назначения в параметрах соединения с веб-службой.

Я не помню пароля для Wi-Fi.

→ Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P54)
→ Однако при этом сбрасываются все данные, установленные в меню [Настройка Wi-Fi], включая параметры входа в систему “LUMIX CLUB”. (за исключением [LUMIX CLUB])

Передача изображения прерывается на полпути.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
  → Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P213).
  → Уменьшите размер изображения в [Размер] (P266), а затем отправьте его.
  → Изображение передать невозможно, если индикатор аккумулятора мигает красным цветом.

Невозможно передать видеокадры.

- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения. (P235, 239, 240, 243, 247, 251)
- Возможно, размер изображения слишком большой?
  → Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P213).

Я не могу отправить изображения на аудио-видео устройство.

- Отправка изображений может не выполняться в зависимости от рабочего состояния аудио-видео устройства.
  Кроме того, отправка может занять некоторое время.

Невозможно установить соединение с помощью NFC.

- Совместим ли ваш смартфон с NFC?
  → Данную камеру можно использовать с NFC-совместимыми подключаемыми устройствами под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней).
- Убедитесь, что включена функция NFC смартфона.
- Возможно, параметр [Работа NFC] установлен на [OFF]? (P268)
- Некоторые смартфоны нельзя легко проверить простым касанием. Если фотокамера не распознается даже после касания смартфона, измените положение и повторите попытку, прикоснувшись медленно.
- Если продолжительность касания краткая, смартфон может не распознаваться. Прикоснитесь и удерживайте смартфон некоторое время.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

• Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области отображения на экране телевизора и на мониторе фотокамеры разные.

• В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

• Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно), затем воспроизведите видео на камере. (P273)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

→ Проверьте настройку [Формат ТВ]. (P52)

VIERA Link не работает.

• Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P273)
→ Убедитесь, что мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) надежно подсоединен.
→ Нажмите [▶] на данной камере.
• Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P53)
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите и включите данное устройство.
→ Установите [HDAVI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте установку [Видео вых.]. (P52)

Невозможно наладить связь с ПК.

• Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
• Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P51, 280)
→ Выключите и включите данное устройство.

Карта не распознается компьютером.

→ Отсоедините соединительный кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
→ Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC.)

→ Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
→ Если отображение [Доступ] на мониторе не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

• Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P51, 284)

При печати обрезаются края снимков.

→ При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
→ При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.

• Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.
→ Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
→ Рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”, которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

Другое

Камера издает шум при включении данного устройства.

• Этот шум возникает из-за функции снижения пыли (P326); он не является неисправностью.

Из объектива раздается звук.

• Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данного устройства. Это не является неисправностью.
• Можно услышать исходящий от объектива звук и увидеть внезапное изменение изображения на мониторе в случае изменения яркости из-за операции увеличения или перемещения фотокамеры, однако это влияет на запись.
Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [Настр.] [🔧], а затем для задания языка выберите значок [🌐]. (P54)

Часть снимка мигает черно-белым цветом.

• Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P71)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

• В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P155) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

• Установлен ли параметр [Всп. ламп. АФ] на [ON]? (P155)
• Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора могут нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках или качестве работы фотокамеры.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
  → [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P36)

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть запорчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер (поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.
Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любые загрязнения или пыль с кольца трансфокатора и кольца фокусировки сухой, беспыльной тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

■ Загрязнение датчика изображения

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке.
Во избежание налипания мусора или пыли на внутренних деталях корпуса избегайте замены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры. Удаляйте пыль с крышки корпуса, прежде чем ее прикреплять.

Функция удаления пыли
Данная камера оснащена функцией уменьшения пыли, которая сдувает мусор и пыль, прилипшие к передней части формирователя изображения. Данная функция срабатывает автоматически при включении камеры. Но если видна пыль, выполните [Очистка сенсора] (P55) в меню [Настр.].

Удаление загрязнений с датчика изображения
Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не получается удалить загрязнения или пыль с помощью щетки с грушей, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

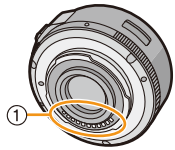
Информация о мониторе

- Нельзя сильно надавливать на монитор. Это может повлечь за собой искажение цветов на мониторе и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотокамеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства экрана монитора используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Несмотря производство экрана монитора с помощью высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или негаснущими. Эти точки не записываются при сохранении снимков на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью перед и после съемки.
- Не размещайте объектив монтажной поверхностью вниз.
  Не допускайте загрязнения монтажных контактов объектива ①.



Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.
- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.
- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.
- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство для аккумулятора (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.
- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).
- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Информация о 3D

■ 3D запись

Когда установлен 3D сменный объектив, не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального фокусного расстояния.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Когда используется сменный объектив 3D (H-FT012: приобретается отдельно), минимальное расстояние фокусировки составляет 0,6 м.

При записи с установленным сменным объективом 3D старайтесь не трясти камеру.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Рекомендуется использовать штатив.

■ Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре изображений 3D, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальнозоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.
Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.
Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
  За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Установ. профиля]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.
Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi. (P268)

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
  Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации.

- После копирования личной информации всегда удаляйте такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, сохраненные в камере с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] (P54, 257).
- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P54)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”. (P330)

При передаче изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователей, такую как названия, даты записи и места съемки. Тщательно проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегдавынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- **Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.**

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- При использовании данной камеры с объективом большого диаметра объектив может касаться головки штатива, в зависимости от конструкции штатива/монопода. В случае затягивания винта при касании головки объективом возможно повреждение камеры или объектива. Поэтому рекомендуется прикреплять переходник штатива (DMW-TA1: поставляется отдельно) перед установкой камеры на штатив/монопод.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

Плечевой ремень

- В случае прикрепления тяжелого сменного объектива (массой приблизительно более 1 кг) к корпусу камеры не носите камеру, держа ее за наплечный ремень. Держите во время переноски камеру и объектив.

- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance.
- Знак Wi-Fi Protected Setup является знаком Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” и “WPA2” являются знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. http://www.mpegla.com .